



جامعة الأزهر

كلية الزراعة - بالقاهرة

قسم الإرشاد الزراعي والمجتمع الريفي

مبادئ علم الاجتماع

إعداد

أعضاء هيئة التدريس بشعبة

المجتمع الريفي

قسم الإرشاد الزراعي والمجتمع

الريفي

المبحث الأول

التعرف بعلم الاجتماع ودوره

تمهيد:

خلق الله الإنسان وأوجد له سبل الحياة الكريمة بشرط أن يسعى الإنسان فسي الأرض لطلب الرزق بعد عبادته لله سبحانه وتعالى، ولعل من أهم سبل تحقيق الحياة الكريمة للإنسان هو معيشتة مع بني جنسه في جماعات وتجمعات فذلك من القطرة التي فطر الله الإنسان عليها، حيث لا يمكن ولا يستطيع أن يعيش إنسان بمفرده إنما يتحقق له الأمن والمساعدة مع الجماعات التي يلضم إليها ويعيش معها، سواء كانت هذه للجماعة الأسرة بوضعها أهم الجماعات التي يعيش فيها الإنسان، ثم جماعات العمل، والتعليم والترفيه، وغيرها من الجماعات.

ومع تقدم المجتمعات وتعدد أفرادها على بعضهم البعض حيث لا يمكن لأي فرد مهما أوتي من قوة وعلم ومال أن يفي بكل متطلباته بل يعتمد على غيره من البشر في إشباع وتوفير العديد من متطلباته، فالمجتمع الحديث يقوم على تقسيم العمل والتحديد الواضح للأدوار التي يقوم بها كل شخص في المجتمع، ووضع القواعد والمعايير الاجتماعية التي تنظم تفاعل أفراد الجماعات مع بعضهم البعض وكذلك مع غيرهم من أفراد المجتمع الواحد، ومن هذا المنطلق نشأ علم الاجتماع والذي ينتمي إلى مجموعة العلوم الاجتماعية، والتي يختص كل فرع منها بدراسة جانب معين من جوانب السلوك الإنساني. حيث إنهم علم الاقتصاد مثلاً بدراسة السلوك الاجتماعي الخاص بإنتاج وتوزيع واستهلاك السلع والخدمات، وإهتم علماء النفس بدراسة السلوك الفردي والعمليات العقلية من تفكير وتخيل، وركز علماء الأنثروبولوجيا على دراسة الإنسان البدائي، وإهتم علماء التاريخ بدراسة الأحداث التاريخية وتسجيلها، وكان لابد من علم يدرس السلوك الإنساني من كافة جوانبه الاقتصادي والنفس والتاريخي فكان علم الاجتماع هو الجامع الشامل لدراسة السلوك الإنساني من كافة جوانبه.

والأهمية علم الاجتماع في المجتمع الحديث فقد أولته الدول المتقدمة المزيد من الاهتمام والدراسة والبحث لما يمثله من الضمان لوجود البنية الاجتماعية المناسبة والمتلائمة لتقدم المجتمع وإزدهاره، ويعتبر تدريس علم الاجتماع من المقررات التي يدرسها الطلاب في كافة مراحل التعليم حتى يكون ملماً بقواعد هذا العلم الذي يضمن حياة الإنسان ويضمن له تحقيق الأمن الاجتماعي والسلامة النفسية، وبمعل على دراسة المشكلات التي تظهر في المجتمع ووضع الحلول المناسبة لها حتى لا تكون عائقاً أمام التقدم والازدهار للمجتمع، وتسعى الدول العربية والنامية إلى اللحاق بركب التقدم الذي صارت فيه الدول المتقدمة وذلك من خلال الإهتمام بتدريس مجموعة العلوم الاجتماعية والبحث فيها والتي يأتي على رأسها علم الاجتماع، ويأتي على رأسها علم الاجتماع، ويأتي تدريس مقرر علم الاجتماع لطلاب الفرقة الأولى بكلية الزراعة متوافقاً مع هذه التوجهات العلمية الحديثة، وفيما يلي إلقاء مزيد من الضوء على التعريف بعلم الاجتماع، ونشأته، والموضوعات التي يهتم بدراستها ورواده، وعلاقته بالعلوم الاجتماعية الأخرى، وأخيراً أهميته للفرد والجماعة والمجتمع.

نشأة علم الاجتماع:

علم الاجتماع أو ما كان يسمى قديماً في التاريخ بالفكر الاجتماعي Social Thought أو فلسفة التاريخ أو علم العمران هو في الواقع علم قديم يرجع تاريخه إلى العصر اليوناني القديم حيث تناول بعض فلاسفة الإغريق القدماء أمثال أفلاطون وأرسطو وسقراط في القرن الرابع قبل الميلاد في كتاباتهم السلوك الإنساني ودوافعه المختلفة، ولم يعتمدوا في ذلك على البحث العلمي قدر اعتمادهم على ملاحظاتهم الدقيقة.

ويعتبر العلامة العربي عبد الرحمن بن خلدون من أعظم مفكري القرن الرابع عشر، وقد ولد ابن خلدون في ٢٧ مايو عام ١٣٣٢م وتوفي في ١٥ مارس عام ١٤٠٦م، وكان رجلاً سياسياً يتمتع بوفرة الذكاء ويمتاز بقوة الملاحظة والقدرة على التحصيل والإنتاج العلمي وكان واقعياً في اتجاهاته العملية، وسوف يتم تناول

إسهامات ابن خلدون في علم الاجتماع بشيء من التفصيل في هذا الفصل عدد نقاول
الرواد الأوائل في علم الاجتماع.

وبعد ابن خلدون جاء فيلسوف فرنسي في أواخر القرن الثامن عشر وهو
"لويس كونت" (١٧٩٨ - ١٨٥٧م) والذي ينسب المؤرخون العربون الفضل إليه
في نشأة علم الاجتماع الحديث. وقد دعا هذا العالم الفرنسي إلى إنشاء هذا العلم
رغبة في إصلاح المجتمع الفرنسي وإنقاذه من مظاهر الفوضى والاضلال في جميع
النواحي لأنه كان يرى أن الفلسفة ليست غاية في حد ذاتها بقدر ما هي وسيلة
للوصول إلى غايات عملية في شؤون الاجتماع والأخلاق والمياسة والدين، ودعا
كونت لفلسفة جديدة هي الفلسفة الوضعية التي تركز على بحث الحقائق بحثاً علمياً
وضعباً ورأي ضرورة تطبيق المنهج العلمي الوضعي على دراسة حقائق المجتمع
وظواهره لأن تلك الحقائق والظواهر في نظره خاضعة لقوانين ثابتة مستمرة
وروظيفة علم الاجتماع هي الوصول إلى هذه القوانين عن طريق استخدام المنهج
العلمي الوضعي.

وقسم كونت علم الاجتماع إلى قسمين وهما: الديناميكا الاجتماعية والتي تختص
بدراسة المجتمع في حالة تطوره وتغيره، والاستاتيكا الاجتماعية وهي تختص
بدراسة النظم الاجتماعية في حالة استقرارها وفي فترة معينة من تاريخ المجتمع.
ودرس كونت كثيراً من النظم الاجتماعية السياسية والاقتصادية والدينية
والاخلاقية من الناحيتين الديناميكية والاستاتيكية ووصل إلى قوانين اجتماعية في
شأنها، وبذلك استكمل علم الاجتماع كل شرائط العلم المستقل من حيث الموضوع
والمنهج والقوانين العلمية.

وبعد وفاة كونت ظهرت مدارس اجتماعية كثيرة تهدف إلى دراسة الظواهر
الاجتماعية دراسة علمية أمثال "هربرت سبنسر" الذي كان يدرس الظواهر
الاجتماعية من خلال علم الأحياء (المماثلة العضوية) أو ما يطلق عليه تشبي
المجتمع بالكائن العضوي، وأمثال "تارد" الذي كان يدرسها من خلال علم النفس، إلى
أن جاء العالم الفرنسي أميل دوركايم زعيم المدرسة الفرنسية لعلم الاجتماع والذي

اهتم هم وأحواله بأرساء أسس وقواعد الدراسات الاجتماعية بمختلف فروعها، كما
إهتموا بدراسة معظم ظواهر المجتمع ووصلوا إلى نتائج وفوائد شتى.
ومنذ قيام الحرب العالمية الثانية انتقل مركز العداوة في هذا العلم إلى أمريكا
وقد كان لضمخامة الإمكانيات الأمريكية الدور الرائد في زيادة الإقبال على دراسة
وخدمة الميدان الاجتماعي، وفي جذب المزيد من العلماء الأجانب إلى الهجرة إليها.
وعرفت مصر الدراسات الاجتماعية منذ أوائل القرن العشرين ولا سيما عندما
أنشئت الجامعة المصرية القديمة، إلا أن هذا الدراسات ظلت مختلطة بالفلسفة
والأخلاق قارة ويعلم الإنسان والجغرافيا تارة أخرى، ولم تستقل بذاتها وتصبح
موضوعاً علمياً مميزاً إلا في السنوات الأخيرة عندما أنشئت أقسام مستقلة للدراسات
الاجتماعية في جامعات مصر.

التعريف بعلم الاجتماع:

يعتبر علم الاجتماع أحد العلوم الاجتماعية التي تهتم بدراسة السلوك الإنساني،
ويختص علم الاجتماع بدراسة وتحليل الظواهر والعلاقات الاجتماعية التي توجد بين
الأفراد والجماعات التي يتتبعون إليها، وبين الجماعات بعضها ببعض، فالإنسان منذ
الخلق كائن اجتماعي بطبيعته يعيش مع أفراد من بني جنسه في تجمعات بشرية
ومجتمعات مختلفة أخذت صوراً متعددة على مر العصور.

وتجدر الإشارة إلى أن أول من استخدم كلمة علم الاجتماع Sociology هو
"أوجست كونت" في عام ١٨٣٩ وكلمة علم الاجتماع باللغة الإنجليزية مركبة من
أصل لاتيني ويوناني، فكلمة Logy تشير إلى أو تتضمن دراسة على مستوى عالٍ،
بينما تشير كلمة Socio إلى المجتمع، وبالتالي فإن علم الاجتماع يعنى من الناحية
الاشتقاقية "دراسة المجتمع على مستوى عالٍ من التجريد والتعميم".
وقد تعددت جهود وخبرات العلماء والمهتمين بالدراسات الاجتماعية لوضع
تصورات ورؤى مختلفة يمكن من خلالها تحديد ماهية علم الاجتماع وذلك على
النحو التالي:

١- تعريف "إتزوارد" بأنه "العلم الذي يدرس المجتمع".

- ١- يعرف كز من "إدوارد روس" و "ماكس فيبر" بأنه العلم الذي يتناول دراسة العلاقات الاجتماعية التي يتكون من تسجيها المجتمع.
- ٢- يعرفه "فيرتشيلد" بأنه "العلم الذي يدرس الإنسان وبيئته في علاقاتهما وتأثيرهما بعض.
- ٣- ويعرفه "أوجيرن ونيمكوف" بأنه "الدراسة العلمية للحياة الاجتماعية".
- ٤- علم الاجتماع هو الدراسة العلمية للسلوك الاجتماعي.
- ٥- أنه "علم دراسة للجماعات الاجتماعية".
- ٦- ويعرف أيضاً بأنه "دراسة للنظم والمنظمات الاجتماعية".
- ٧- علم الاجتماع هو "الدراسة المنهجية المنظمة وتفسير العلاقات الاجتماعية المنتظمة، ومحاولة التعرف على أسبابها، والظروف المؤثرة فيها والنتائج التي تترتب عليها".
- ٨- هو العلم الذي يدرس واقع المجتمع وطبيعة العلاقات بين الظواهر الاجتماعية فيه وذلك في شكل نظريات اجتماعية على أساس سياسات وبرامج الإصلاح الاجتماعي والخدمة الاجتماعية.

أهداف علم الاجتماع:

- توجد مجموعتين من الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها علم الاجتماع أولهما أهداف نظرية أو تجريدية، وثانيهما أهداف عملية ذات طابع تطبيقي.
- المجموعة الأولى: أهداف نظرية أو تجريدية وتشمل
- ١- التعرف على الطبيعة الخاصة للحقائق الاجتماعية ونشأتها والمبادئ الأساسية التي تقوم عليها الحياة الاجتماعية.
 - ٢- تتبع ما يطرأ على الظواهر الاجتماعية من تطور عبر الفترات الزمنية المتوالية أو ما ينشأ عنها من اختلاف لدى السلالات والأجناس البشرية المتنوعة.
 - ٣- دراسة العلاقات التي توجد فيما بين الظواهر والحقائق الاجتماعية ومدى تأثيرها المتبادل فيما بينها من جهة وإمتداد هذا التأثير ونتائجه في حياة الأفراد والمجتمعات.

٤ - استقراء القوانين الاجتماعية التي تحكم الظواهر الاجتماعية في نشأتها وتطورها وعلاقتها المتبادلة والوظائف التي تقوم بها.

٥ - تحديد علاقة العوامل الاجتماعية بالحضارة وتأثيرها المتبادل على النشوات الثقافية.

٦ - بيان الوظائف الاجتماعية التي تقوم بها مختلف للنظم الاجتماعية ومدى ما يحدث فيها من تطور.

المجموعة الثانية: أهداف تطبيقية أو عملية وتشمل:

١- إجراء بحوث علمية دقيقة تقوم على الأسس النظرية لعلم الاجتماع وتهدف في الأساس إلى تحديد جوانب بعض المشكلات الاجتماعية المحددة أو تشخيص أمراض اجتماعية محددة.

٢- رسم الخطط والسياسات وتحديد البرامج التي تعالج هذه الأمراض الاجتماعية وتقضي على تلك المشكلات بل تنقّي للمجتمع شر نجدها.

الظواهر الاجتماعية: Social phenomens

من التعريفات السابقة لعلم الاجتماع يمكن القول بأن موضوع علم الاجتماع هو دراسة المجتمع في نظمه وظواهره وبنيتة والعلاقات بين أفراد دراسة علمية وصفية تحليلية الغرض منها الوصول إلى الوظيفة الاجتماعية التي تؤديها هذه الظواهر. وفي كل مجتمع إنساني مهما كانت درجة رقيه ونحضره يتبع أفراد في مختلف شئون حياتهم أساليب خاصة وقواعد وأوضاع رسمها لهم المجتمع فلا يحدثون عنها قبي حياتهم الدينية نجدهم يتفقون على أمور عامة تتعلق بطقوسهم وشعائيرهم، وفي حياتهم الأسرية نجدهم يسرون فيما يتعلق بنظم الزواج والقرابة والمصاهرة وتقدير الحقوق والواجبات بين عناصر الأسرة ومن يحاول الخروج عما رسمه المجتمع من حدود يذابل بقوة وعنف وعلى نفس المنوال فيما يتعلق بحياتهم الاقتصادية والسياسية والأخلاقية نجدهم خاضعين لنظم مستقرة وقواعد وأساليب وأوضاع متعارف عليها هذه الأساليب والقواعد والأوضاع المتعارف عليها هي ما نسميه بالمعايير

الاجتماعية وتعتبر المعايير أحد الظواهر الاجتماعية التي يهتم علم الاجتماع بدراسةها.

ويعرف "دوركهايم" الظواهر الاجتماعية بأنها عبارة عن نمالاج من العمل والتفكير والأحاساس التي تسود مجتمعنا من المجتمعات، ويحد الأفراد أنفسهم محترين على إتباعها في عملهم وتفكيرهم وإحساسهم.

يعرف "غيث" الظاهرة الاجتماعية بأنها "نتائج تأثير شخص أو أكثر على شخص آخر، ويشتمل هذا التأثير على كل نماذج السلوك الذي يحدث بين الناس وعلى جميع المواقف الاجتماعية، وتعتبر الظواهر الاجتماعية شواهد ميدانية يمكن ملاحظتها في الحياة الاجتماعية للإنسان.

خصائص الظواهر الاجتماعية.

للظواهر الاجتماعية العديد من الخواص أو الصفات التي تميزها عن غيرها من الظواهر، ومن أهم هذه الصفات ما يلي:

١- تتصف الظواهر الاجتماعية بأنها إنسانية، أي يتميز بها المجتمع الإنساني دون المجتمع الحيواني على أن يخرج من نطاق البحث الاجتماعي ما يتعلق بالنواحي البيولوجية مثل الأكل والشرب، وما يتعلق بالنواحي النفسية مثل الشعور بالألم والتفكير والتخيل.

٢- الظواهر الاجتماعية مكتسبة وليست وراثية، حيث يكتسبها الفرد خلال معيشته مع أقرانه في المجتمع، أما الظواهر التي تبديها الحيوانات فهي عبارة عن استجابات وراثية غير مكتسبة من الوسط الذي يعيش فيه الحيوان، ومن ثم تختلف الظواهر الاجتماعية من زمان إلى زمان ومن مجتمع لآخر.

٣- الظواهر الاجتماعية تلقائية: أي ليست من صنع فرد أو أفرك، ولا تستند إلى ما هو خاص أو محدود، وهي ليست ظواهر عارضة أو طارئة، ولم تصدر وتكون عبثاً أو بطريقة عشوائية وإنما تصدر عن الكل الجمعي، أي تتولد

من الله ، فلهما كلما اجتماع الناس معا في مجتمع ، احد ، وجدت بغيره فاجتمع
اجتماعي وتعاونوا وتعاونوا الأوامر

4- تمتاز الظواهر الاجتماعية بأنها مزودة بمادة الحس والافعال أي تملأ من
نوعاً من الشعور الأخلاقي فهي تعرض نفسها على الفرد باعتبارها مستحقة
عن العقل الجمعي، والفرد محض على الأخذ بها سواء أراد أو لم يرد، ومن
يخرج عليها يلاقي جزاءاً مادياً أو تحقيراً اجتماعياً.

وبخلاف الجزاء الذي يولمه المجتمع على من يخالف الظواهر الاجتماعية في
نوعه ودرجته باختلاف للحرم الذي يرتكبه الفرد في حق مجتمع، فالحاصل
يكون العقاب مادياً يفرضه القانون، وآخر يكون مضموناً نفسياً يفرضه السراي
للعام، فيحكم على الفرد المخالف لأسلوب وأوضاع الحياة في المجتمع بالنقص
والعيب، وقد يكتفى بمجرد الاقتراح والنصح لا الإلزام.

5- تتصف الظواهر الاجتماعية بالعمومية ويقصد بالعمومية أن جميع أفراد
المجتمع وسائل هباته وظيفاته تأخذ بنظام قطرة الاجتماعية، فالناس في
المجتمع الواحد يتكلمون لغة واحدة حتى وإن اختلفت لهجاتهم، كما يتفقون
على الرأي وعلى طرق معينة في العمل وغيرها.

6- تمتاز الظاهرة الاجتماعية بأنها تاريخية تمثل فترة تاريخية من حياة
المجتمع، وهي مادة التراث التاريخي وما يحتويه من عراف وعادات
وتقاليد، تنتقل من جيل إلى جيل، ولا تتغير بتغير الأفراد، فظاهرة شكل
الملابس والمساكن التي تعود مجتمعا من المجتمعات تستند إلى تاريخ طويل
حافل بالعادات والتقاليد، ومع ذلك فالظاهرة الاجتماعية ليست جاسدة بل
تتصف ببعض المرونة والتي من خلالها يحدث التطور.

7- الظاهرة الاجتماعية ليست مثالية؛ بل تمتاز بأنها والعبة وموضوعية أي أنها
محققة بالفعل في المجتمع، ووجودها في المجتمع مستقل عن شعور الأفراد
بها، وخارجه عن دوائهم، وتحقق هذه الخاصية جذارة علم الاجتماع بأن

يكون علما، فالعلم لا يتعامل مع ما ينبغي أن يكون وإنما يتعامل مع ما هو موجود.

٨- تمثل الظاهرة الاجتماعية بأنها مترابطة ومتشابكة مع غيرها من الظواهر ويؤثر بعضها في بعض ويفسر بعضها البعض، فالظاهرة الاجتماعية لا تعمل منفردة أو منعزلة، فمثلاً تؤثر الظاهرة الاقتصادية من حيث الدخل على الأسرة من حيث مستوى المعيشة، كما تؤثر الحالة الاقتصادية في ظاهرة الدين حيث يكثر عند الحجاج عندما تزوج الحالة الاقتصادية ويقولون عندما تكون هناك أزمة اقتصادية، وعليه فإن علم الاجتماع لا يستطيع أن يدرس ظاهرة اجتماعية معينة إلا في ضوء الظواهر الاجتماعية الأخرى، كما يرجع البعض ظاهرة التطرف والارهاب إلى ظواهر اقتصادية كانتشار البطالة وتننى مستوى المعيشة والتفاوت الطبقي الكبير بين أعضاء المجتمع.

فروع علم الاجتماع:

يشبه العلماء والباحثون علم الاجتماع بشجرة كبيرة تشعب جذورها في المجتمع وساقها علم الاجتماع العام، وفروعها العلوم الاجتماعية الأخرى وثمارها القواعد والمعايير الاجتماعية، ولعل من أهم الفروع المنبثقة من علم الاجتماع العام ما يلي:

١ علم الاجتماع الثقافي:

ويدرس الثقافات ومدى انتشارها وعناصرها ومظاهر التخلف الثقافي وصراع الثقافات.

٢- علم الاجتماع الأسري (العائلي):

ويدرس الأسرة وما يتصل بها من ظواهر ونظم اجتماعية.

٣- علم الاجتماع السياسي:

ويدرس الظواهر والنظم السياسية في المجتمع.

٤- علم الاجتماع الديني:

ويدرس بدايات الأديان والنظم الدينية وتطورها وأثرها على المجتمع.

٥- علم الاجتماع الأخلاقي

ويصل إلى بناء النظم التقليدية والعادات التي تعمل كعوامل للسلوك الجماعي.

٦- علم الاجتماع القانوني:

ويدرس تأثير النظم الدينية في الأحداث في هيكل المجتمع، كما أنه يدرس على التوزيع القانوني في المجتمع.

٧- علم الاجتماع الاقتصادي:

ويبحث في تأثير نظم الإنتاج والتوزيع والاستهلاك على المجتمع وتأثيره عليها.

٨- علم الاجتماع الريفي:

ويهتم بدراسة شؤون الريف ومشكلاته، وإعادة تخطيط القرى، ومدى احتياجاتها، وبرامج التنمية المتزامنة.

٩- علم الاجتماع الحضري:

ويدرس المدينة في تطورها ونموها ومدى تأثيرها لوظائفها، وإعادة تخطيطها، والمشكلات التي تعاني منها.

١٠- علم الاجتماع الصناعي:

ويدرس التوسع ومفوماته ومشكلاته والمشكلات المتصلة بالعمل والتدليل والتدريب والتأهيل الصناعية وأخطار المهنة.

١١- علم اجتماع الإدارة:

ويهتم إلى عمل ونشاط من يربون لخدمات الاجتماعية إلى إلى الدراسة التي تهتم بتحلل بيئة الاجتماعية من حيث سببها ومدى تأثيرها في معالجة المشكلات الاجتماعية.

١٢- علم الاجتماع التاريخي:

ويهتم في العلم من حيث المشكلات الاجتماعية في ضوء الأحداث التاريخية من حيث التأثير الاجتماعية والتغيرات التي تحدث على وفروع تلك الأحداث.

١٣- علم الاجتماع الطبيعي:

وهو يهتم بدراسة العوامل الاجتماعية للزمن من حيث الاتجاهات لعلوم وعلاقات منتظم المجتمع، ودراسة الدور الاجتماعية لمختلفة (الحرب،

الطبيب - الممرض - الخ) التي تقوم بها المرضى أو الذين يتعاملون معهم بطريقة مباشرة وغير مباشرة.

١٤- علم اجتماع الجريمة:

وهو يهتم بدراسة الجريمة والاعراف بوصفها ترتبط بمشكلات في التنظيم الاجتماعي وللنظام العام، فالجريمة تهدد النظام الاجتماعي لأنها تؤدي إلى انتهاك القيم والمعايير الاجتماعية المقبولة في المجتمع.

١٥- علم اجتماع المعرفة:

وهو يهتم بتحليل العلاقات الوظيفية المتبادلة بين العمليات الاجتماعية والمعارف الاجتماعية من جهة، والحياة الفكرية وطرائق المعرفة من جهة أخرى.

موضوعات علم الاجتماع:

لما كان التفاعل الاجتماعي يتم في وسط اجتماعي معين وينطوي على عمليات معينة تجمع وتفرق بين الأفراد، ويؤدي إلى أنماط سلوكية محددة ويخضع لتقييم وضوابط مسلم بها ويتمخض عنه نتائج ملموسة فإنه يمكن في ضوء ذلك تحديد الموضوعات الأساسية في علم الاجتماع على النحو التالي:

١- الجماعات الاجتماعية: وهي التي ينتمي إليها الناس بطرق مختلفة، وتعتبر الجماعة بناء معين يتكون من أجزاء، كل جزء يؤدي وظيفة معينة في ضوء الوظيفة الكلية له. وتعتبر دراسة لجماعة أحد المداخل الهامة الآن لدراسة علم الاجتماع.

٢- العمليات الاجتماعية: وهي الصور الأساسية للأفعال الاجتماعية، ويعتبر التمازج والصراع أهم العمليات التي يعالجها علم الاجتماع. ومن الملاحظ أن الناس في المجتمع يتجمعون ويتفرقون في وقت واحد ولذلك كان بحث أسباب التجمع والتفرق نقطة أساسية في دراسة علم الاجتماع، حيث إن التأكد من هذه النقطة سوف يكشف بوضوح عن عناصر البناء الاجتماعي وطريقة ترابطها ووظائف كل منها في ضوء وظائف الكل.

٣- الثقافة: وهي نتاج العقل الإنساني من تفكير وعلم وفن وأدب ونكهة له حصاء. ولذلك تكون الثقافة محدلاً هاماً في دراسات علم الاجتماع لأنها إذا افرحتنا أن المكونات الأساسية للحياة الاجتماعية واحدة وغير متغيرة في المجتمع الإنساني من حيث الوظائف الأساسية والضرورية التي تؤديها، وأن للتغير بعنث في شكلها أو وظائفها غير الملازمة لها تكون الثقافة هي العنصر الفعال في هذا التغير فهي التي تؤدي إلى الاختلافات الواسعة النطاق بين النظم الاجتماعية، ومن أجل هذا كانت دراسة الثقافة دراسة للعوامل الدينامية في حياة المجتمع الإنساني.

٤- التغير Change: وهو القانون الدائم في حياة المجتمعات، فالتغير بالنسبة لها كالتفسي بالنسبة للكائن الحي، وتعتبر دراسة التغير من أهم الموضوعات التي يركز عليها علم الاجتماع اليوم في ظل عوامل للتغير الكثيرة التي يعيشها المجتمع الحديث، والآثار التي يحدثها هذا التغير في نظم المجتمع الاقتصادية والثقافية والسياسية وغيرها، وقد اقترحت نظريات عديدة لتفسير التغير الاجتماعي وأهتم علماء الاجتماع بموضوع التغير وكيفية التغير واتجاهه ومعنله وأسبابه ومعوقاته والتفريق بين التغير الاجتماعي والذي يشمل التغيرات في حجم المجتمع ونظمه الاجتماعية أو العلاقات بين النظم والتغير الثقافي ويشمل صور التغيرات التي تطرأ على الظواهر الثقافية كالأفكار والمعرفة والمذاهب الدينية والفنية... الخ. ورغم ارتباط الاثنين معاً في كثير من الأحيان، كما اهتموا بدور العوامل المادية والعنصرية في التغير الاجتماعي.

٥- دراسة النظم الاجتماعية بأنواعها المختلفة مثل النظم الاقتصادي، والنفسي، والأمري والتعليمي، وتحليل وظيفة هذه النظم ومدى تكاملها وترابطها مع بعضها البعض، وكذا العوامل التي تعوقها عن أداء وظائفها والتي قد تؤدي إلى تفكيكها، مع ملاحظة أن تكامل هذه النظم مع بعضها البعض يؤدي إلى تكوين البناء الاجتماعي للمجتمع، وتعتبر دراسة البناء الاجتماعي أحد الموضوعات الهامة التي بوليها علم الاجتماع أهمية خاصة بالدراسة والتحليل.

٦- دراسة العلاقات الاجتماعية داخل للنسق الاجتماعي الكلي أي دراسة نوعية العلاقات والتفاعلات التي يمكن أن تقوم بين الناس داخل الأنساق الاجتماعية المختلفة وكيفية قياس هذه للعلاقات، وتقوية العلاقات الإيجابية منها، وتحويل العلاقات السلبية إلى علاقات إيجابية تدعم الجماعة وتستفيد منها وهذا أيضا يعتبر من الموضوعات المهمة لعلم الاجتماع.

٧- نمط السلوك الاجتماعي سواء كانت عادات أو تقاليد أو أعراف أو قوانين فهذا كله نتاج جماعي يميز الجماعات عن بعضها البعض، ويتمسك أعضائها بهذا التراث الثقافي من العادات والتقاليد والأعراف ويعملون على حمايته ونقله من جيل إلى جيل مع خضوعه لعمليات التمييز بفعل عوامل التغيير التي تصيب المجتمع.

٨- المشكلات الاجتماعية ممثلة في الأوضاع غير المرغوب فيها والتي تواجه المراكز المجتمعية في سبيل حصولهم لو وصولهم إلى المجتمع الذي يرغبون المعيشة فيه، لهذا يهتم علماء الاجتماع بدراسة أبعاد هذه المشكلات وأسبابها والبحث عن الحلول المناسبة لها بطريقة علمية ولابد أن تتصف المشكلة بأنها جماعية أي تؤثر على عدد كبير من الأفراد وتوقعهم عن قيامهم بأدوارهم الاجتماعية لدرجة يلجأ فيها ملاحظة الطواهر ويكثر الحديث عنها والتخوف منها، والشعور بضرورة عمل شيء إزاءها واتخاذ إجراء جماعي لحلها.

٩- الشخصية؛ وهي التي تكون موضوع التفاعل، والتفاعل في حد ذاته لا معنى له إلا إذا درس في ضوء المؤثرات الثقافية، ويهتم علم الاجتماع بدراسة الشخصية لأن المجتمع ليس في حقيقة الأمر إلا مجموعة من الشخصيات، وذلك لفهم طبيعة المشكلات الاجتماعية، كما يهتم علم الاجتماع بدراسة التشنج الاجتماعية بوضعها أساس بناء وتكوين الشخصية.

ويبدو أن هناك انقفاً أساسياً بين كتب المدخل في علم الاجتماع، واهتمامات أعضاء الجمعية الأمريكية لعلم الاجتماع، واهتمامات صفوة علماء الاجتماع على الموضوعات التي تصلح لأن تكون موضوعاً لعلم الاجتماع في نظرهم. ولذلك

يمكن أن نطبع لنظراً عاماً لمواضع علم الاجتماع يمكن أن يتفق الجميع عليها كما
يتضح من الشكل التالي:

شكل (١): صانعو الدراسة في علم الاجتماع والموضوعات التي تلتزم تحليها

مواضع علم الاجتماع	الموضوعات التي تخرج عنها
<u>أولاً: فروع الاجتماع</u>	١- دراسة الإنسانية والمجتمع ٢- وحدة الفكر علم الاجتماع ٣- المنهج العلمي في العلوم الاجتماعية
<u>ثانياً: فروع الدراسة الاجتماعية</u>	١- الأفعال الاجتماعية والعلاقات الاجتماعية ٢- الشخصية القومية ٣- الجماعات (بما فيها الجماعات القبلية والطفلات الاجتماعية) ٤- المجتمعات المعقدة، القوية والحضرية ٥- المؤسسات والتنظيمات ٦- الشكل ٧- المجتمع
<u>ثالثاً: نظم الاجتماعية الأساسية</u>	١- نظم الأسرة والقومية ٢- نظام الائتماني ٣- نظام الدين والقرابة ٤- نظام الحكم ٥- نظام التوزيع (التعليمي) ٦- نظام التوزيع (الترخيص) ٧- نظام ولاء وبراء اجتماعي
<u>رابعاً: مجالات الدراسة الاجتماعية</u>	١- العلاقات، والتواصل، والتفاعل ٢- الصراع الاجتماعي ٣- الانتماء (بما فيه تكوين الرأي العام والتعبير والتغير) ٤- نشأة الجماعة ٥- دراسة القيم ٦- ضبط اجتماعي ٧- المصروف الاجتماعي (المربية والاعتماد...) ٨- (نوع) ٩- شكل الاجتماع ١٠- المعنى الاجتماعي

أبروه الأول في علم الاجتماع:

١- ابن خلدون:

ولد عبد الرحمن محمد ابن خلدون الحضرمي في غوة رمضان سنة (١٣٣٢هـ) وتوفي في القاهرة سنة (٨٠٨هـ - ١٤٠٦م) وسُيِّم "خلدون" هو الداحل إلى الأندلس، أما الحضرمي فهو نسبة إلى حضرموت من عرب اليمن، وقد اُرتبط اسم ابن خلدون بالمعرفة التي كتبها عام (٧٧٩هـ - ٣٧٧م) بعد أن وصل إلى منتصف العقد الخامس من عمره، وقد نشأ ابن خلدون في أسرة شاركت مشاركة فعالة في الحياة الفكرية والسياسية إلا أن العصر الذي عاش وعمل وفكر خلاله ابن خلدون (النصف الثاني من القرن الثامن للهجرة والرابع عشر للميلاد) شهد فيه العالم العربي تدهوراً وتحولاً نحو التفكير في الوقت الذي بدأ فيه النهوض والتقدم في العالم الغربي.

ولقد أكد ابن خلدون على ضرورة وجود علم مستقل يتناول أسرار الاجتماع الإنساني والعمران البشري، ووضع لهذا العلم موضوعاً، ومجالاً، ومنهجاً، وأقام بناؤه على أساس خبرة فعلية وواقعية واسعة النطاق على مساحة كبيرة شملت معظم أفكار العالم العربي.

ويمكن تلخيص أهم آراء ابن خلدون في علم العمران فيما يلي:

١- يعد ابن خلدون أول من نادى بضرورة إنشاء علم "العمران البشري" وهذا العمران يعنى لديه الاجتماع الإنساني والظواهر المترتبة عليه، حيث يذكر أن الاجتماع الإنساني ضرورة فالإنسان مدني بطبعه (حيوان اجتماعي) أي لا تله من الاجتماع مع بني جنسه أثر للفرد في المجتمع الحديث لا يستطيع العيش بمفرده في ظل محدودية إمكانيته بل لا تله من الاعتماد للمبادل مع الغير.

٢- يذكر ابن خلدون أن السبب الذي من أجله يصبح الاجتماع الإنساني ضرورة أن قدرة الفرد الواحد من البشر قصيرة عن تحقيق حاجته، ومن ثم فإن

الحاجة إلى حجر الزاوية في الاجتماع الإنساني، فأفراد المجتمع لابد أن يتعاونوا جميعاً في صراحتهم ولتهدأ حياتهم.

٣- بعد تغير العمران حقيقة أساسية حيث يرى ابن خلدون أن أحوال العالم والأمم والشعوب حتى الجماعات الصغيرة لا تدوم على وثيرة واحدة، وإنما هي دائمة الانتقال من حال إلى حال، ويرى أن السبب للنسب في تبدل الأحوال والعوائد هو أن عوائد وطرائق تفكير وسلوكيات كل جيل تكون تابعة لعوائد ملطائه كما يقال في الأمثال العامة "للناس على نبي ملوكهم".

٤- من أبرز ملامح منهج ابن خلدون التدقيق العلمي حيث يذكر أنه يجب على الباحث ألا يقبل شيئاً على أنه حق وصال إلا بعد أن يتأكد بوضوح أنه كذلك ويقول في هذا الشأن "لا تتق بما يلقى إليك من ذلك وتأمل الأخبار وأعراصها على القوانين الصحيحة يقع لك نصيحتها بأحسن وجه".

٥- يؤكد ابن خلدون على ضرورة الأخذ بمنهج المقارنة بين ماضي الظاهرة وموضوع الملاحظة والدراسة وحاضرها.

٦- كما يؤكد على أهمية وصول علم العمران إلى صياغة القوانين التي تحكم العمران لأن الوصول إلى هذه القوانين وظيفية من وظائف العلم.

٧- يذكر ابن خلدون على أهمية الملاحظة في البحث العلمي والتي تكون عن طريق سلكين هما:

المسلك الأول: ويتمثل في القيام بملاحظات حسية وتاريخية ثوابها جمع المواد الأولية لموضوع البحث.

المسلك الثاني: يتمثل في القيام بعمليات عقلية يجربها على هذه المواد الأولية كال تفكير والتحليل، ويصل بفصلها إلى الغرض الذي قصد إليه من هذا العلم، وهو الكشف عما يحكم الظواهر العمرانية من قوانين.

وبهذا نرى أن ابن خلدون قد تألق نظرياً وعلمياً حين ركز على هذه الأبعاد والعمليات الهامة التي كانت ولا تزال من بين أبرز ما يميز علم الاجتماع عن غيره من علوم الإنسان والمجتمع، لكن اللافت للنظر أن هذا الطريق الذي سلكه لم يحاول

الحرور السير فيه وتكميته خاصة من العرب، وأو حدث ناك كان لعلم الاجتماع
 قمربري مكن دو شار لا في ترويج العلم لحسب بل في حاضره ومستقبله أيضاً.
 والمؤسس أن العرب قد استفاد من كتابات وأراء ابن خلدون حيث أن أوجست
 كومت' والذي يطلقون عليه مؤسس علم الاجتماع كل ما جاء به من جديد أنه وضع
 أراء ابن خلدون موضع التطبيق العملي مستخدماً في ذلك حتى المصطلح العلمي الذي
 تكلم عنه ابن خلدون، لهذا يجب أن نفرج جميعاً بأن المؤسس الحقيقي لعلم الاجتماع
 هو ابن خلدون، ولا يكون الفخر مجرد ترديد كلمات أو لكاء على اللعن المسكوب
 بل يكون بالاكتهاء بسيرة السلف من هؤلاء النوبغ من العرب والمسلمين والسير على
 نهجهم لتعود للعرب زعامتهم ورياستهم في شتى مجالات العلم والمعرفة كما كان في
 عصر الخلافة الراشدين.

٢- أوجست كومت:

ولد الفيلسوف والمفكر الاجتماعي الفرنسي أوجست كومت في ١٩ يناير سنة
 ١٧٩٨م، وأظهر في بداية حياته اهتماماً بالدراسات الأدبية ثم تحول بعدها في
 دراسته الثانوية وما بعدها إلى الرياضيات والعلوم إلا أن أحداث ما بعد الثورة
 الفرنسية دعت به إلى الاهتمام بالقراءة لكثير من المفكرين الاجتماعيين، وقد تعرف
 على المفكر الاجتماعي سان سيمون وكان عمره عشرين عاماً وكان ذلك بداية عهد
 حديد له، فقد تأثر كثيراً بأراء هذا المفكر وفضل العمل سكرتيراً له على إعطاء
 الدروس الخصوصية في الرياضيات والتي اتخذها لبعض الوقت مصدراً للرزق،
 ورغم أن علاقته بهذا المفكر لم تستمر أكثر من ست سنوات (١٨١٨ - ١٨٢٤م) إلا
 أن كومت كان كثيراً ما يردد أفكار سيمون وأرائه وإن كان ذلك في إطار جديد
 متميز حيث نشر في عام ١٨٢٢ وهو ما زال يعمل عند سيمون "خطة البحوث
 العلمية، الضرورية لإعادة تنظيم المجتمع" حيث اتفق طريقة سيمون في مقدمات
 الإصلاح الاجتماعي والتي كان يقدم لها للحقائق دون الترهدة عليها برهناً كافيًا. أما
 كومت فكان يرى ضرورة الاهتمام بمعرفة الواقع معرفة يقينية من ذات الواقع قبل
 الشروع في وضع سياسة إصلاحية كما هو قائم.

ولقد أدى هذا الخلاف للمنهجي بين التامبذ والأسند إلى الفصل كقولها
 من قبل ميمور" لمتفرغ داعياً إلى مدهبه للفكرى الجديد. لهذا في عام ١٩٢٦ في
 إلقاء محاضرات حرة في منزله عن أسس الفلسفة التي عرفت باسم (الفلسفة
 الوضعية).

ونشر كونت في الفترة ما بين ١٨٣٠ - ١٨٤٢ كتابه الرئيسي في الدراسات
 الاجتماعية بعنوان "دروس الفلسفة الوضعية" والذي لخص فيه كل شعب للمعرفة
 الإنسانية ودعا فيه إلى ضرورة إقامة علم جديد لدراسة الاجتماع الإنساني كما
 عرض فيه أيضاً لأهم أرائه في الاجتماع الإنساني، فكان كتابه الآخر "نهج السياسة"
 في الفترة من (١٨٥١ - ١٨٥٤) وعرض فيه لسياسة إصلاحية اجتماعية ذات نزعة
 دينية، ورغم اضطراب كونت في حياته المالية والأسرية فقد كان إنتاجه الفكري
 متعبداً في أكثر من مجال إذ ترك مؤلفات كثيرة في الرياضيات والفلسفة والاجتماع.
 وتوفي عن عمر يناهز ٦٩ عاماً في ٥ ديسمبر ١٨٥٧.

وقد دعا كونت إلى ضرورة إقامة علم جديد لسماء بعلم للفيزياء الاجتماعية أو
 علم الاجتماع والذي لنتفه كونت فيما بعد لهذا للعلم الجديد ويعنى المقطع الأول
 اللاتيني منه Socio ويعنى المقطع الثاني اليوناني منه Logie ليدرس ظواهر
 الاجتماع الإنساني دراسة وصعبة لتكتُم كما تصور كونت عمومية للمعرفة
 الوضعية.

ومن وجهة نظر كونت فقد تحدد موضوع هذا العلم وهو دراسة الظواهر
 الاجتماعية في الأمم لا اعتقاده أن القوة الاجتماعية أو الكيان الاجتماعي لا يتم إلا إذا
 كن الفرد يمثل جماعة معينة، فهو وإن كانت له شخصيته المستقلة التي قد يؤثر بها
 في تكوين هذه الجماعة فإن قيمته الحقيقية هي في اشتراك الآخرين معه في الجماعة
 أي تعاملهم معه وتعامله معهم. ولذلك فالجماعة وليس الفرد هي العنصر الاجتماعي
 الحقيقي الذي يمكن أن يتكون منه المجتمع الإنساني.

وكما حدد كونت موضوع علم الاجتماع فقد حدد أيضاً منهج هذا العلم حيث
 يرى أن الملاحظة العلمية على فروض نابعة من دراسات علمية سابقة حتى وإن

كانت مستعارة من علوم أخرى كالعلوم الطبيعية أمر هام في المنهج العلمي لعلوم الاجتماع، كما أن للمقارنة سبيل علم الاجتماع للمعرفة التجريبية، وبذلك كانت أهمية دراسة الظواهر الاجتماعية دراسة تربية تتعقب الحوادث في أصلها ببعضها لمعرفة الاتجاهات الرئيسية المختلفة للمؤثرة على الظاهرة.

ولمست غاية الدراسة في علم الاجتماع عند كونت هي تعميم الفلسفة الوصفية في حد ذاتها وإنما أيضاً هي وضع سياسة للإصلاح الاجتماعي، حيث تصور كونت أن الاجتماع الإنساني له حالة طبيعية سوية قد تتعرض لاضطرابات أو حالات مرضية تحتاج إلى تدخل الإنسان لإصلاحها. وكما يعتمد علاج الحالات المرضية بالنسبة للأحياء على المعرفة التي تقدمها علوم الأحياء فيجب أن يعتمد الإصلاح الاجتماعي كذلك على المعرفة التي يقدمها علم الاجتماع.

وعن دراساته في الاستقرار الاجتماعي فهي يرى أن الأسرة عنصر اجتماعي هام من عناصر الاجتماع الإنساني، ولذلك فهو يوليها اهتمامه بالدراسة، ويقرر أن وجودها شيء طبيعي، ويصور كونت المرأة بأنها مخلوق تعيش في حالة طفولة دائمة واستنتاج من ذلك وجوب خضوعها الطبيعي للرجل.

ويرى كونت أن الزواج استعداد طبيعي عام وقاعدة أولية ضرورية في كل مجتمع، وأن إضعافه والإقلال من أهميته يؤدي إلى تفكك الأسرة. وبالتالي يعمل على تعويض عنصر أساسي من عناصر الاجتماع الإنساني. والأسرة في نظر كونت عصر اجتماعي قائم على اتحاد أخلاقي وعاطفي. أما عن علاقة الأسر ببعضها البعض فيرى كونت أنها علاقة تعتمد على تقسيم العمل أو التعاون وهو مبدأ منتشر بين الأسر وغيرها من الوحدات الاجتماعية الأخرى كالطبقات والشعوب.

ويرى كونت أن المجتمع ليس أسرة كبيرة بقدر ما هو تكوين يضم العاصر الاجتماعية لقائمة على مبدأ تقسيم العمل، كما يضم الحكومة، ومبدأ تقسيم العمل في المجتمع هو أساس الإتساع والتعدد المستمر في نمو الكائن الاجتماعي كما أنه أساس وجود المجتمع نفسه. إذ أن المجتمع بدون انفصال الوظائف لن يزيد أكثر من كونه مجموعة من الأسر، ويرى كونت أن مبدأ انفصال الوظائف يجب أن يقابله

بالضرورة تم حجب اليهود أي سرورية عدم الحكومة لتقسيم العمل بفتح الفرصة لوجود فرق بين الأسر تؤدي إلى قلة التمازج بينهم، ولذلك فلا بد من وجود الحكومة لتصبح التشتت في الأفكار والمواظف والمصالح بقدر المستطاع.

٣- هيرت سينسر:

عاش سينسر ما بين عامي ١٨٢٠ - ١٩٠٣ ولم يلحق بأية مدرسة رسمية، وإنما تلقى تعليمًا منزلياً وهو في ذلك يعال معاصره الشهير (جون استوارت مل) وينو أن فشله هذا في الالتحاق بالتعليم الجماعي هو السبب الذي جعل للحوادث الأكاديمية في إنجلترا لا تقبل كثيراً على تعاليمه، وقد اهتم سينسر في البداية بالميكانيكا، وفي عام ١٨٣٧ أصبح كبير مهندسي السكك الحديدية في لندن وبرمنجهام. ولكنه استقال من منصبه هذا عام ١٨٤٨ للعمل مساعداً لرئيس تحرير مجلة الأيكونوميست، وخلال السنوات الأربع التي قضاها في هذا العمل أخرج أو أسهم له في علم الاجتماع وهو الأساتيك الاجتماعي عام ١٨٥٠. وخلال السنوات التسع التالية أخذ يطور منهجه الفلسفي الذي عرف بإسم الفلسفة التركيبية. كما كان لسينسر بصمات واضحة ظهرت في العديد من الدراسات التي صدرت له عن: مبادئ علم النفس، ومبادئ علم الاجتماع، ومبادئ الأخلاق، وقد نشر سينسر مؤلفاً مستقلاً بعنوان "دراسة علم الاجتماع بالإضافة إلى مجموعة مقالات تتناول موضوعات أخرى مثل الأخلاق والنظرية السياسية، وتعالج مسائل اجتماعية ذات أهمية تطبيقية مثل: التربية، وتغير طبيعة الأحزاب السياسية.... إلخ.

ويعتقد سينسر بأن التطور هو المفهوم الرئيسي لفهم العالم ككل، ومكانته الأساسي فيه، وبالتالي يصبح من الضروري البدء باستيعاب هذا المفهوم، وقبل أن نفهم التفسير الذي وضعه سينسر لجميع العلوم بما في ذلك علم الاجتماع فإنه يجب أولاً أن نفهم تصورهِ للتطور، ذلك التصور الذي لشتق منه جميع مبادئه وتلخص المبادئ التي إعتقها سينسر فيما يلي:

١- هناك استمرار للحركة في العالم، فكل الأشياء تستمر في حركتها.

٢ - هناك استمرار لبعض العلاقات بين القوى في العالم، ومعنى ذلك أنه حدد ج من الأنظمة أو الانتقال في العلاقات بين الظواهر المحددة في العالم فالنظام والانتظام يحكمان حركة الأشياء في العالم.

٣ - أن التغير الذي يطرا على هذه الصورة والعمليات المتصلة الوقوع في الطبيعة يحدث بوصفه نوعاً من تحول القوى وتوابعها.

٤ - كافة ظواهر الطبيعة لها معدل ليقاع خاص للحركة والاستمرار والتطور. لهذه القضايا الأربع التي عرضناه في شكل مسط تكشف عن وجود نماذج محددة لتفسير الظواهر والظواهر المحددة في العالم تستند إلى عناصر المادة، وأشكال الحركة، وكل هذه العوامل توجد في حالة تساند وتبادل حتى يتحقق نوع من التوازن بينها جميعاً.

ويؤكد سنسر أننا نستطيع بالاعتماد على هذا النظام أن نصف ونحل ونفسر أي ظاهرة طبيعية، أو كيميائية، أو بيولوجية، أو سيكولوجية، أو اجتماعية. ولكنه يذهب إلى ما هو أبعد من ذلك، إذ يشتق من هذا القضايا الأساسية قانون التطور. فنحن حينما نفحص طبيعة النظام والتغير في أي ظاهرة توجد في العالم نلاحظ أن نمط التحول ثابت لا يتغير، بل ويمكن صياغته على هذا النحو "النمط هو تكامل للمادة وتشت مصاحب للحركة من خلاله تتحول المادة من تجانس غير محدد ومفكك نسبياً إلى لا تجانس متكامل ومحدد نسبياً. ويرى سنسر أن جميع الظواهر الطبيعية وكل العمليات النفسية والاجتماعية تتبع هذه النمط.

وعن آرائه في المماثلة بين المجتمع والكائن العضوي: فقد اهتم بمعالجة المماثلة بين طبيعة الكائن العضوي وطبيعة المجتمع، وقد كان سنسر يهدف من استخدام هذه المماثلة توصيح ما يقصده من تحليل المجتمع في ضوء البنيان الاجتماعي للمجتمع ووظائف هذا البنيان، والتساوت الوظيفي بين أجزاء النسق الاجتماعي ككل. وقد استخدم سنسر هذه المماثلة بصورة تفوق استخدام أي مفكر آخر، فلم يعتقد أداً أن المجتمعات هي كائنات عضوية، حيث أنه لا يفكر في ضوء التطور العضوي، ولكنه يتحدث عما أطلق عليه "التطور ما فوق العضوي"،

والمجتمعات الإنسانية برغم أنها تحتوي على خصائص وسمات تشبه تلك التي توجد عند الكائنات العضوية إلا أنها تعتبر شيئاً أكثر من الكائن العضوي، فهي تتألف من أشكال متعددة من التنظيم الاجتماعي تختلف عن خصائص الكائن العضوي. وأي تغير يحدث لهذه الأشكال هو تغير بوصف بأنه فوق العضوي.

أما فيما يتعلق بطبيعة المجتمع من وجهة نظره فهو يقرر ذلك بقوله "لذا ننظر إلى المجتمع بوصفه كياناً كلياً، وبالرغم من أنه يتألف من وحدات مستقلة، فإن هناك درجة من الإحساس بالوحدة والتجمع بين هذه الوحدات". وعندما حاول سننر توضيح مجال علم الاجتماع كدراسة علمية للمجتمعات حدد الأجزاء المكونة للمجتمع تحديداً واضحاً على النحو التالي:

أولاً: الأسرة ونسق القرابة وهي أجزاء مهمتها تحقيق تعاقب الأجيال ورعاية الأبناء وتنشئتهم اجتماعياً.

ثانياً: الجوانب المنعقدة للتنظيم السياسي - التنظيم السياسي والقانوني وغيرها من التنظيمات التي تتولى مهمة ممارسة السلطة والتنسيق بين النظم المختلفة وتحقيق الاتصال بينها.

ثالثاً: الدين في حد ذاته بما يحتويه من حمايات ونسق خاص للاعتقاد.

رابعاً: الوسائل المختلفة للضغط الاجتماعي كالقانون والعادات والأخلاقيات.

خامساً: حواف التخصيم الاقتصادي كالإنتاج والتوزيع والصناعة والتجارة.

سادساً: الطبقات الاجتماعية المتميزة والتي تعتمد على تقسيم الوظائف.

سابعاً: مقومات الحياة الاجتماعية للناس مثل اللغة، والمعرفة، والتربية، والدين، والترويح، والأحلاق الخ

وهكذا يصبح المجتمع وحدة تنظيمية تتألف من الأجزاء السابقة التي تنشأ بينها علاقات وظيفية متبادلة، وتحليل المجتمع لابد أن يتم في ضوء تصورنا لهذه المكونات الذاتية، ومعنى ذلك أننا لا نستطيع أن نصف كل جزء من هذه الأجزاء كما لو كان مستقلاً ومنعزلاً عن بقية الأجزاء، علينا أن ندرك تماماً التساند المتبادل بين هذه البناءات والوظائف.

١- أميل دور كايم:

ولد عالم التربية والاجتماع أميل دور كايم في ١٥ أبريل ١٨٥٨ في مدينة ألبان بالقرب من الحدود الألمانية في منطقة الإلزاس بشرق فرنسا. وبمجرد إبتحائه من ترليته الثانوية التحق في عام ١٨٧٩ بمدرسة المعلمين العليا بباريس لينتخرج منها في عام ١٨٨٢. واشتغل منذ تخرجه وحتى عام ١٨٨٧ بالتدريس في المدارس الثانوية. وفي هذه الفترة من حياته بدأ اهتمامه بالدراسات الاجتماعية خاصة بعد زيارته للقصيدة لألمانيا وتأثره بعدد من مفكرها الاجتماعيين. ونشر في السنوات الأخيرة من هذه الفترة عدداً من المقالات الاجتماعية والتربوية في المجالات المتخصصة كان لها الفضل في ترشيحه لتدريس العلوم الاجتماعية والتربية في كلية الآداب جامعة بوردو التي أسست له فيما بعد ولجهوده العلمية في علم الاجتماع كرسي الأستاذية في هذا العلم الذي إهتم بالدعوة إليه والدفاع عنه، حيث قام بتوضيح موضوعه وعرض منهجه وبين أهميته وفائدته، ففي عام ١٨٩٣ نشر دور كايم رسالته للحصول على الدكتوراه بعنوان تقسيم العمل الاجتماعي والتي نقد فيها مفهوم الاقتصاديين للعمل محاولاً بيان أبعاده الاجتماعية، ثم أتبعه في عام ١٨٩٥ بنشر أشهر مؤلفاته في علم الاجتماع قواعد المنهج في علم الاجتماع الذي شرح فيه أصول الطريقة التي استخدمها في كتاب تقسيم العمل لدراسة الاجتماع الإنساني، واتخذ أصول هذه الطريقة أساس لموضوع علم الاجتماع ومنهجه، كما قام دوركايم بدءاً من عام ١٨٩٦ وحتى قيام الحرب العالمية الأولى في عام ١٩١٤ بإصدار "المجلة السنوية في علم الاجتماع" لينشر فيها هو وتلاميذه بحوثهم عن الاجتماع الإنساني وفقاً لمنهجه في علم الاجتماع. وقد قام في هذه المجلة عدداً من البحوث الاجتماعية القيمة ومنها دراسته عن "الانتحار" في عام ١٨٩٧ ولمقالة أميل دوركايم العلمية دعت جامعة السوربون بباريس ليشغل بها بدءاً من عام ١٩٠٢ أستاذية كرسي علم الاجتماع والتربية. ومن أهم ما نشره في سنوات عمره الأخيرة كتاب "الأمثال الأساسية للحياة الدينية والذي نشره في عام ١٩١٢ لتطبيق طريقته في علم الاجتماع على دراسات الجماعات الإنسانية البدائية (المختلفة) كأشكال مبسطة

الاجتماع الإنساني، وهي الجماعات التي امتلأ بها أكثر من صورة في هذا
استخدامات طريقته في الدراسة.

وبعد وفاته في ١٥ نوفمبر ١٩١٧ أهتم تلاميذه بنشر العديد من دراساته
ومحاضراته التي عبر فيها عن اهتمامه بعرض طريقته في علم الاجتماع ودفاعه
عنها.

وعن موضوع علم الاجتماع عن دوركايم فقد حاول أن يربط بين الفكر
الاجتماعي المائد في عصره من جانب وبين مفهوم معاصره لعلم الاجتماع من
جانب ثان، وبين دراسته لواقع الاجتماع الإنساني من جانب ثالث، وانتهى به الأمر
إلى الكشف عن مجموعة من الطواهر أو الحقائق كما أسماها دوركايم في أكثر من
موضوع للتعبير عن نفس المعنى اختارها لتكون موضوعاً لعلم الاجتماع.

وعن منهج البحث في علم الاجتماع عند دوركايم فهو يرى أن الدراسة العلمية
تتطلب الموضوعية التي يمكن تحقيقها في علم الاجتماع بملاحظة الطواهر
الاجتماعية التي هي موضوع هذا العلم، إذ لا يكفي لدراسة الطواهر الاجتماعية أن
يتمثلها العقل بصورة حسية فقط، وإنما يجب أن ننتج إلى الأشياء نفسها لكي
نلاحظها ونصفها ونقارنها.

ورغم اعتقاد دوركايم في أن دراسته للطواهر الاجتماعية ستمك من المعرفة
الكافية - تمك من المعرفة الكلية لواقع الاجتماع الإنساني، فإنه يرى ضرورة
دراسة الطواهر الاجتماعية في علم الاجتماع لذاتها، أي ضرورة فصلها عن
الأعراض التطبيقية، ومع أنه يؤكد أن الدراسة العلمية للطواهر الاجتماعية تصبح
عديمة الفائدة إذا لم تستخدم في التطبيق وتوجه تصرفاتنا فإنه يؤكد أيضاً ضرورة
فصل دراسة المسائل العلمية (الفكرية) عن المشكلات التطبيقية ليس إهمالاً للأخيرة
وإما بالعكس من ذلك حتى تكون أكثر قدرة على حلها.

ولقد قدم أميل دوركايم وفقاً لمنهجه في علم الاجتماع عدداً من الدراسات
والبحوث الاجتماعية التي تناولت عدداً من الموضوعات الهامة في عصره والتي

كان لبعضها دوراً وأصبحت في تطور النظريات الاجتماعية العلمية. وقد تمايزت
نصيرته في تقسيم العمل والانتحار والدين.

أولاً: نظريته في تقسيم العمل:

يرى "دوركايم" أن تقسيم العمل لا يشمل فقط العمل الإنتاجي الاقتصادي، وإنما
يشمل أيضاً جميع الأعمال الاجتماعية التي يؤديها الأفراد كالتواحيات الأخلاقية
والقانونية كما يرى أن تقسيم العمل لا يقوم على أساس زيادة عدد السكان في
المجتمع، وإنما على أساس زيادة الروابط الاجتماعية بين أفراد المجتمع، وذلك أن
زيادة الروابط الاجتماعية تعتمد على نوعية من التضامن الاجتماعي القائم بين هؤلاء
الأفراد. وفي حالة التضامن الاجتماعي الألي (كما أسماه دوركايم) يعتقد الأفراد أن
الآخرين جزء متمم لهم، وبالتالي فلا يمكن أن يتصوروا وجودهم دون وجود
الآخرين. ولعدم التمايز بين الأفراد يكاد ينحصر تقسيم العمل بينهم في إطار
الاختلافات الطبيعية بين الأفراد. أما في حالة التضامن الاجتماعي العضوي (كما
أسماه دوركايم) والذي يعتمد كل فرد فيه على الآخرين لكي يعملوا على إكمال أوجه
النقص القائمة عندهم، فالتمايز بين الأفراد واضح وبالتالي فإن مجال تقسيم العمل
يتسع ويزداد.

ثانياً: نظريته في الانتحار

إهتم "أميل دوركايم" بدراسة ظاهرة الانتحار في المجتمع مستخدماً في ذلك
الإحصاءات المتوفرة عنها في عدد من الدول الأوروبية في الفترة ما بين
١٨٥٠ - ١٨٩٠ وفي محاولة تفسير هذه الظاهرة ذهب إلى أن نسبة الانتحار تزداد
في المجتمعات لموامل اجتماعية: فالأساس الذي يقل اعتماده على الجماعة إما
لانعزاله عنها وإما لسموه عليها لا يقبل على الانتحار نتيجة ظروف فردية عرضية
خاصة، وإنما نتيجة أوضاع المجتمع الذي ينتمي إليه، فهو لقلة اعتماده على الجماعة
لا يشعر بأهمية الحياة، وهذه حالة طبيعية لأن الطبيعة السوية للشعر تقتضي أن
يعتمد الإنسان على المجتمع إلا أن يأسه لا يساعده على الانتحار إلا إذا كان المجتمع
الذي ينتمي إليه يأساً من وجوده هو نفسه، فالإنسان الأبنائي لا يقبل على الانتحار إلا

فإن كان المجتمع لا يصنع له من قواعده ما يمنعه من الانتحار، فانتحار الإنسان
الأولي سحر جماعي يؤدي الإنسان الأولي أو كما أسماء دوركايم انتحار أسمى.
كما أكد دوركايم أن الانتحار يزيد بين البالغين عنه بين الأطفال والشيخوخة لأن
ضعف كل من الأطفال والشيوخ والتكامل الاجتماعي فالنفس لعدم أهميته بالنسبة
لحاجاتهم المنوفرة أو المطلوبة من الحياة معه بين البالغين. وأكد أيضاً أنه لنفس
السبب الأخير فإن الانتحار يزيد بين جماعات النصارى المعصوي عنه بين جماعات
النصارى الأتلي التي لا تكاد تعرف هذا النوع من الانتحار.

ثالثاً: نظريته في الدين:

اختار دوركايم العادة العلمية التي جمعها علماء الأنثروبولوجيا عن قبائل
الأرونذا وهي قبائل من سكان استراليا الأصليين ليعود عرضها مرة أخرى في ظل
تفسيره الاجتماعي.

ولقد اختار هذه القبائل على أساس أنها تمثل أبسط التجمعات الإنسانية تنظيمياً
مما يسمح لنا بالإلمام بكافة جوانبها ولأنها أقرب الجماعات المتأخرة إلى الحالة
الإنسانية الأولى وبالتالي يمكن إلقاء بعض الضوء على أصل الحياة الاجتماعية. ولقد
انتهى دوركايم من دراسته التي قمم عن هذه القبائل إلى أن كل النظم البائسة أو
الاجتماعية والتي تشكل حياة هذه القبائل تعود إلى نظام النوعية ليس باعتباره السبب
المؤدي إلى إيجاد هذه للظلم، وإنما لأنه يمكن تفسير الحياة الاجتماعية من خلاله
أصنق تفسير.

علاقة علم الاجتماع بالعلوم الاجتماعية الأخرى

عندما نتقدم للمعرفة وننظر اتجاهات البحوث تصبح محاولات تعريف العلوم الاجتماعية من الصعوبة بمكان. وقد قال "حوريف شواب" Schwab وهو فليسوف ومؤرخ للعلوم في تناوله لهذه المشكلة من منظور تاريخي: "قد يظل عالم معين من أهمية علم من العلوم وقد يرفضه في وقت آخر، ثم سرعان ما يصبح هذا العلم لدى هذا العالم مفيداً للعامة" ومع ذلك فإن العلوم التي تتناول الإنسان وإنجازاته قد تكشف عن ملامح متميزة عديدة بحيث يمكن التفرقة بينها، ومن بين الأسئلة الحاسمة التي يمكن أن تعيننا على التمييز بين هذه العلوم ما إذا كانت هذه العلوم تتناول الأبعاد المختلفة للظاهرة أم أنها تركز على جانب واحد من جوانب الحياة الاجتماعية، وما إذا كانت تهتم مباشرة بملاحظة السلوك أم أنها تركز على بيانات أخرى غير المتعلقة بمجالات الحياة اليومية، وما إذا كانت تهتم بالقياس والمعالجة الرياضية للبيانات أم أنها تفصل الملاحظة المباشرة وما يتطلبه ذلك من علاج للسلوك الإنساني ولما كانت هذه الأسئلة تكاد تنطبق على كل العلوم فإننا نتناول فيما يلي علاقة علم الاجتماع بالعلوم التي قد تتداخل معه بشكل ظاهر وهي: علم الاقتصاد، وعلم السياسة، وعلم التاريخ، وعلم النفس، وعلم الأنثروبولوجيا.

١ - علاقة علم الاجتماع بعلم الاقتصاد: Sociology & Economic Science

يهتم علم الاقتصاد بوجه عام بدراسة إنتاج وتوزيع السلع والخدمات ولقد تطور هذا العلم في ظل المجتمع القروي بصفة عامة، والمدرسة الكلاسيكية في بريطانيا بصفة خاصة، لذلك نحدد يتناول العلاقات المتبادلة بين متغيرات اقتصادية كعلاقات بين الأسعار والعرض وتدفق الأفراد .. الخ، ولي المراحل الأولى من تطور علم الاقتصاد لا نجد اهتماماً كبيراً بالسلوك الاقتصادي للأفراد أو حتى دوافع هذا السلوك لديه، بل إن أقصى ما وصل إليه علم الاقتصاد في هذه المراحل الأولى هو دراسة المشروعات الإنتاجية كالصناعات الصناعية. ولقد أبدى علماء الاقتصاد في السنوات الأخيرة اهتماماً ملحوظاً بموضوع الدافعية للفعل الاقتصادي في نفس الوقت الذي

ظهرت فيه مشكلات عديدة بالغة الأهمية (من وجهة نظر علم الاقتصاد) لم تكلل اهتماماً كافياً من جانب علماء الاقتصاد مثل:
التفكير الذي تمارسه أهمية أو للعرف على أسعار السلع، ومدى إسهام التعليم في رفع معدل الإنتاج.

وكثيراً ما يحاور علماء الاجتماع علماء الاقتصاد على دقة مصطلحاتهم، وكفاءة المقاييس التي يستخدمونها، وسهول الاتصال فيما بينهم، وإتقانهم على مبادئ أساسية معينة، إضافة إلى قدرتهم على تحويل دراساتهم النظرية إلى مقترحات عملية لها صدى في رسم السياسة العامة ومع ذلك فإن قدرة علماء الاقتصاد على التنبؤ بالأحداث الاقتصادية ضئيلة إلى حد ما بسبب عدم اهتمامهم بعوامل كالدافعية العربية، تلك العوامل التي يمنحها علماء الاجتماع أهمية كبيرة.

ورغم ما سبق فإن هناك تشابهاً واضحاً في طابع التفكير العلمي السائد في علم الاجتماع والاقتصاد حيث يجد علماء الاجتماع المحدثين أن طابع التفكير في علم الاقتصاد أقرب إليهم من طابع التفكير في التاريخ أو السياسة. حيث أن علماء الاقتصاد شأنهم في ذلك شأن علماء الاجتماع يفكرون في الأفاق والأنساق الفرعية، حيث يؤكدون فكرة العلاقات بين الأجزاء، بالإضافة إلى أن العلمان يهتمان اهتماماً خاصاً بالقياس وبالعلاقات بين المتغيرات المختلفة المستقلة (س) والتابعة (ص) أي أنهما يعتمدان بالنماذج الرياضية في تحليل البيانات.

٢- علاقة علم الاجتماع بعلم السياسة: Sociology & Political Science

يقسم علم السياسة إلى مبحثين أساسيين هما النظرية السياسية والتي تتناول الآراء السياسية المتعلقة بالحكومة، والإدارة الحكومية والتي تزود لدارس بوصف شامل لبناء الهيئات الحكومية ووظائفها، وإذا كان علم الاجتماع يهتم بدراسة كل جوانب المجتمع فإن علم السياسة يولي اهتماماً خاصاً بدراسة القوة كما تتحدد في التنظيمات الرسمية، وإذا كان علم الاجتماع يولي اهتماماً كبيراً بالعلاقات المتبادلة بين السلطات المختلفة بما فيها الحكومية فإن علم السياسة يميل إلى الاهتمام بالعمليات الداخلية التي تحدث داخل الحكومة، ومع ذلك فإن علم الاجتماع السياسي

ومشارك مع علم السياسة في دراسة كثير من الموضوعات، وقد لعب بعض العلماء البارزين أمثال ماكس فيبر، وروبرت ميرز دوراً هاماً في تطور علم الاجتماع السياسي. وتوجد عدة اختلافات بين علم السياسة وعلم الاجتماع السياسي تتمثل في أن علم السياسة يهتم بالإدارة العامة أي حمل التخطيطات للجمعية فعالة أما علم الاجتماع السياسي فيهتم بالبيروقراطية ومشكلاتها الداخلية.

وقد أجرى علماء الاجتماع العديد من الدراسات على السلوك السياسي فاهتموا بدراسة السلوك الانتخابي، والاتجاهات والقيم الشعبية المتعلقة بالقضايا السياسية، والمنظمات الأهلية التطوعية، وعملية اتخاذ القرار داخل المجموعات الصغيرة والمنظمات الخاصة والحكومية. ولقد منح ذلك علم الاجتماع السياسي طابعاً جديداً بحيث أصبح علماً سلوكياً متميزاً، كما أن هناك علماء سياسيين أمثال: سحر، روبرت دال، وجيرانييل أرموند يعطون اهتماماً خاصاً بالدراسات السلوكية في علم السياسة من ناحية، ويخلطون في كتاباتهم بين التحليل السوسيولوجي والتحليل السياسي من ناحية أخرى بحيث يمكن القول أن علماً سلوكياً جديداً يتناول العمليات السياسية قد بدء يدخل إلى حيز الوجود ويولد من جديد وتجد الإشارة إلى أن أول عالم تحدث عن هذا العلم هو عبد الرحمن بن خلدون كما ذكرنا سابقاً في الحديث عن 'الرواد الأوائل في علم الاجتماع'.

٣- علاقة علم الاجتماع بعلم التاريخ: Sociology & History Science

يهتم علم التاريخ ترتيب وتصنيف السلوك عبر الزمن، ويهتم علماء الاجتماع اهتماماً خاصاً بالكشف عن العلاقات بين الأحداث والتي تتم بشكل أو بآخر خلال نفس الفترة الزمنية. أما المؤرخون فيحددون اهتمامهم على دراسة الماضي البعيد نسبياً، بالإضافة إلى أن المؤرخين لا يهتم بدراسة الأسباب التي لها صلة بتتابع الأحداث ويكتفون بمعرفة كيفية نتائجها، خلاف علماء الاجتماع الذين يهتمون بدراسة أكبر الناحية عن العلاقات المتبادلة بين الأحداث ثم الوصول إلى نتائجها السلي ولا يهتم عالم الاجتماع بالبيانات الحقيقية النسبية لتاريخ شعب بقدر اهتمامه بالبيانات الحقيقية لتاريخ عدد كبير من الشعوب.

وتنحدر الإشارة إلى أن جانبا كبيرا من التاريخ القديم هو في الحقيقة تاريخ الملوك والعروب، فبهتم علم الاجتماع بالتغيرات التي تطرأ على الزمن مثل الملكية ثم العلاقات الاجتماعية بين الرجل والمرأة داخل الأسرة، فبعض هذه الظواهر هتملها خاصا على سبيل المثال لا الحصر وبالرغم من هذه الاختلافات بين الطمس إلا أنه توجد بعض التشابهات بينهما فنجد بعض المؤرخين يكتبون تاريخاً اجتماعياً حصفاً أي لهم يعالجون العلاقات الاجتماعية، والأنماط الاجتماعية والأعراف والنظم الاجتماعية الهامة كما نجد تحليلات سيوسولوجية هامة كالتي قدمها ماكس فيبر وهي تحليلات تحاول معالجة مشكلات تاريخية معينة. وبالمثل أصبح علم الاجتماع التاريخي بالغ الأهمية بالنسبة لعلماء الاجتماع كما أن ذلك بعض الاجتماعيين العربيين من خلال جهودهم التي بذلوها في هذا الشأن أمثال: سيجمون ديموند، وروبرت بينك، وتورمان بيرنباوم.

٤- علاقة علم الاجتماع بعلم النفس: *Sociology & Psychology*

يمكن تعريف علم النفس بأنه علم دراسة العقل والعمليات العقلية بدراسات علم النفس تتناول قدرات العقل على إدراك الأحاسيس، ومنها معاني معينة ثم الاستجابة لهذه الأحاسيس وبعبارة أخرى فإن علم النفس يعالج العمليات العقلية كـ"إدراك والتعلم ويولي علماء النفس المحدثون اهتماماً خاصاً بدراسة المشاعر والعواطف والدوافع والحوافز، والدور الذي تلعبه في تحديد نمط الشخصية ولعلم النفس جنوراً عميقة لي كل من علمي الأحياء ووظائف الأعضاء، بل لا يزال يرتبط بها حتى الآن ارتباطاً وثيقاً.

وبعد مفهوم الشخصية مفهوماً محورياً بالنسبة لعلماء النفس الذين يهتمون بالجوانب السيكلولوجية أكثر من عدايتهم بالجوانب لفسولوجية، ويكد بلعب مفهوم الشخصية هذا بالنسبة لعالم النفس الذي يلعبه مفهوم المجتمع أو للنسق الاجتماعي بالنسبة لعالم الاجتماع، وهذا المعنى فإن علم النفس يحاول تفسير السلوك كما يظهر في شخصية الفرد، وكما يتحدد من خلال وظائف أعضائه وجهازه النفسي وحياته الشخصية الفريدة أما علم الاجتماع فيحاول على العكس من ذلك فهم السلوك

بهم ومهم في المجتمع، وهم يتحدد من خلال بعض العوامل مثل عدد السكان، والثقافة والشخصية الاجتماعي الخ.

وبكاد يلتقي علم الاجتماع وعلم النفس عدد نقطة معينة تتشكل منحت سمير . ه . علم النفس الاجتماعي. لمر وجهة النظر السيكولوجية خاصة بهتم علم النفس الاجتماعي يتناول التوماند التي من حائلها تخضع الشخصية لو التذكير لخصائص الاجتماعية للفرد لو القومع الاجتماعي الذي يشمله.

وبمكنا أن نستشهد على ذلك بدراسات "مولومون شر" Aoch عن الإمتثال والإتراك حيث أوضح أن الإتراك كعملية سيكولوجية ينشأ بالموقف الاجتماعي مما يؤدي إلى حدوث اضطرابات معينة في إدراك الشخص فقد قام هذا العالم رسم ثلاث خطوط متجاورة ولكنها غير متساوية في الطول ولكن (أ، ب، ج) حيث تتخرج في الطول من أ إلى ب ثم ج كما هو موضح بالشكل:

شكل (٢) نموذج أثر لتوضيح تأثير للخصائص الاجتماعية للفرد على الشخصية



وفي نفس الوقت أحضر رسماً عليه خطاً رابعاً (د) وهو مساوي في الطول للخط (ج) (أظهر الشكل) ثم طلب من الجماعة الموجودة تكون الإجابة عن سؤالهم ما هو الخط المساوي للخط (د) في الطول فتكون إجاباتهم الخط (ب) هو المساوي للخط (د) مع أنها إجابة خاطئة، ثم أدخل الشخص الذي ستجري عليه التجربة وليس لديه علم بما إتفق عليه مع الجماعة، وأحد بدلاً فرداً فرداً من الجماعة: ما هو الخط المساوي لطول الخط (د) ، فتكون الإجابة أيضاً الخط (ب) وعندما جاء الدور على سؤال الشخص المراد اختباره وإدخاله في التجربة كانت إجابة مفاجئة حيث اختار نفس إجابة الجماعة رغم خطئها وذلك حتى لا يكون سلوكه شاذاً عن سلوك الجماعة الموجود معها في نفس الموقف الاجتماعي وهذا يوضح دائرة إهتمام علم النفس

الاجتماعي من وجهة النظر السيكولوجية أما من وجهة النظر السوسولوجية فإن علم النفس الاجتماعي يضم دراسة العمليات الاجتماعية وتوضح كيف أن الخصائص السيكولوجية لكل فرد أو الاستعدادات الشخصية لمجموعة معينة من الأفراد أو التصرف على نحو معين في موقف معين يمكن أن يؤثر على طابع العملية الاجتماعية.

وغالباً ما تتداخل وجهتي النظر للسوسولوجية والسيكولوجية فيما يتعلق بعلم النفس الاجتماعي عند إجراء البحوث الوقلعية، ففي الدراسات التي تتناول الرأي العام أو الحركات الجماهيرية في مجال السياسة مثلاً نجد صعوبة كبيرة في التمييز بين اهتمامات عالم الاجتماع وإهتمامات عالم النفس كذلك يذهب بعض العلماء إلى ضرورة اعتبار علم النفس الاجتماعي علماً مستقلاً كعلم الكيمياء الحيوية.

• علاقة علم الاجتماع بعلم الأنثروبولوجيا: Sociology & Anthropology Science

تحتوي الأنثروبولوجيا شأنها في ذلك شأن علم الاجتماع مباحث عديدة مثل: الحفريات والأنثروبولوجيا الطبيعية، والتاريخ الثقافي، وكثير من مباحث علم اللغة، وترس الأنثروبولوجيا حياة الإنسان البدائي أينما كان من كل جولتها، وشأنها شأن علم النفس ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالعلوم الطبيعية فمثلاً تسترک الأنثروبولوجيا الطبيعية مع علم الأحياء ويمكننا تعريف الثقافة بأنها ذلك اللسق من الرموز الذي يضم اللغة والقيم اللتين تسودن مجتمعاً من المجتمعات. ومن هنا يمكن تحديد موضوع دراسة الأنثروبولوجيا نفس الطريقة التي تعتبر بها القوة والسلطة موضوعاً لعلم السياسة، أو إنتاج وتوزيع السلع موضوعاً لعلم الاقتصاد، أما إذا عرفنا الثقافة تعريفاً واسعاً رأينا تصم كل الأساليب التي يمكن بواسطتها صنع الأشياء بما في ذلك القيم السائدة في المجتمع. فقد يترتب على ذلك تداخل الأنثروبولوجيا مع علم الاجتماع، وفي جامعات بريطانيا تمثل الأنثروبولوجيا علم أكاديمياً بينما نجد الأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع في جامعات أمريكا يمثلان معاً مجالاً واحداً من مجالات الدراسة ومع ذلك فهناك اختلافات كثيرة بين اهتمام العلمين بالأنثروبولوجيا تهتم بدراسة الإنسان البدائي أو غير المتعلم بينما يتناول علم الاجتماع الدراسة الحضرية الأكثر تقدماً.

ولهذه الحقيقة العلمية تأثيراً على محسوس وموضوع كل من العلمين. فالأنثروبولوجيون يعملون إلى دراسة المجتمعات من كل جوانبها دراسة كلية شاملة أما علماء الاجتماع فيميلون غالباً إلى دراسة قطاعات أو أجزاء معينة من المجتمع كأن يدرسوا نظاماً معيناً كالأسرة، أو عملية معينة كالحراك الاجتماعي. وعادة ما يهتم الأنثروبولوجيون في المجتمع الذي يدرسونه حيث يلاحظون الملوك ملاحظة مباشرة. ويسجلون العادات والأعراف معتمدين في ذلك على الإخباريين، والمنهج الذين يعتمدون في دراساتهم هو المنهج الكيفي. أما علماء الاجتماع فعالمياً ما يعتمدون على الإحصاءات والاستنباط لذلك فإن تحليلاتها غالباً ما تكون كمية وعيانية إضافة إلى أن ميدان الدراسة لعالم الأنثروبولوجيا هو المجتمعات المحلية الصغيرة بينما نجد عالم الاجتماع يدرس مرونة كبيرة التنظيمات الكبرى والعمليات الاجتماعية المعقدة.

والواقع أن استمرار وجود عالم الأنثروبولوجيا مرتبط باستمرار وجود الشعوب البدائية نفسها، وفي حالة انتقال هذه الشعوب إلى عالم تقدم أو حديث فإن عالم الأنثروبولوجيا تستطيع أن يتتبع دراساتهم طالما ظلت تمثل مجتمعات مدنية مميزة داخل المجتمع الأكبر، أما إذا أمرت هذه الشعوب بعملية تنقيف أو تفتت داخل المجتمع الأكبر فإن فرصة الأنثروبولوجيا في البقاء تكون ضعيفة كفاية، وقد تتحول الأنثروبولوجيا حينئذ لتصبح فرعاً من علم الاجتماع يدرس القيم أو المجتمعات المحلية الصغيرة.

وقد أفررت العلاقة بين علم الاجتماع وعلم الأنثروبولوجيا مولد علم جديد هو "الأنثروبولوجيا الاجتماعية Social Anthropology وهو فرع من الأنثروبولوجيا العامة، وقد ظهرت الأنثروبولوجيا العامة سنة ١٨٥٠، وتختلف استخدامات مصطلح الأنثروبولوجيا الاجتماعية وتتداخل أيضاً مع مصطلحات أخرى، والواقع أن مصطلح الأنثروبولوجيا الاجتماعية استخدم أساساً في بريطانيا أكثر من استخدامه في الولايات المتحدة، ومن أقدم المناقشات البريطانية لهذا العلم ما قدمه "فريزر" حين يستخدم المصطلح للإشارة إلى جانب معين من دراسة المجتمع، ويقول إن مجال

الأنثروبولوجيا الاجتماعية كما أنهم أو على الأقل كما أفرح أن يكون ملحقاً في دراسة المذاهب الأولى من تطور المجتمع الإنساني وبترق راندكليف براون و"عمل دوركايم" بيئة الأنثروبولوجيا الاجتماعية وعلم النفس، فالأول يدرس سلوك الجماعات أو مجموعات من الأفراد كما يدرس الإتساق الاجتماعية أيضاً، بينما يدرس الثاني سلوك في علاقته بالفرد.

أهمية علم الاجتماع:

يشبه العلماء والباحثون الاجتماعيون علم الاجتماع بشجرة كبيرة تنقسم جذورها في أرض المجتمع وساقها وعصبتها هو علم الاجتماع العام، وفروعها هي العلوم الاجتماعية وثمارها هي القوانين الاجتماعية. ومن هنا فإن علم الاجتماع العام شأنه شأن أي علم اجتماعي لا بد له من دعائم تثبته وتجعله أكثر صلابة وقدرة على تحقيق أهدافه حتى يصبح علماً فعالاً وفاعلاً في خدمة الفرد والمجتمع سواء كان مجتمعاً ريفياً أو حضرياً. ولئلا يلي تلقى الضوء على أهم النقاط التي تجعل لهذا العلم أهمية وفوائد يمكن أن يجنيها كل من الفرد والمجتمع على حد سواء.

أولاً: أهمية علم الاجتماع بالنسبة للفرد:

١- تعيد دراسة علم الاجتماع في أن يفهم الباحث حقيقة الظواهر الاجتماعية وقوانين حركتها.

٢- تمكن دراسة هذا العلم الباحث من أن يعمم النتائج والقوانين التي تحمعت لديه على حالات أخرى مماثلة لدراساتها، كما يمكنه التنبؤ باتجاه طبيعة سلوك بعض المشكلات أو الظواهر الاجتماعية.

٣- يساعد الفرد على فهم التغيرات المستمرة في نسبة المواليد والوفيات والزيادة المتوقعة في عدد السكان، والتغيرات المتوقعة في موارد المجتمع بما يساعد على التكيف مع هذه التغيرات والعيش في مستوى لائق.

٤- يعرف أفراد المجتمع نالط والمسطات المختلفة الموجودة في مجتمعه وأسلوب عملها وكيف يمكن الاستفادة منها والحصول على خدماتها.

٥ - يمكن الباحث من دراسة بعض المشكلات الاجتماعية في الحياة والتي تساعد دراستها على حل بعض المشكلات الكبرى التي توجد في بعض المجتمعات.

٦ - يعلم الفرد كيف يتعامل مع غيره من الأفراد والجماعات والمجتمعات بعضها مع بعض ويساعد على ذلك الإلمام بلواحي ديناميكية الجماعة Group Dynamics والعمل الجماعي Social action وتنظيم المجتمع وتنميته Cymmunuty Dramisation واستمرارية الاجتماعية Social Development.

٧ - يستفيد الباحث من نتائج دراسات علم الاجتماع في فهم الجماعات والمجتمعات وعلاقتها المتباعدة والإلمام بالجوانب الديناميكية للجماعات الأمر، الذي يترتب عليه المعارنة في تقدم العمل الاجتماعي وتنظيم المجتمع والتنمية الاجتماعية.

ب- فائدته للجماعة والمجتمع:

- ١- يساعد على معرفة عادات وتقاليد المجتمع، ثم يقارنها بعادات وتقاليد مجتمعات أخرى ويوضح الأسباب التي عملت على تكوين تلك العادات والتقاليد وهو بذلك إنما يكشف عن حقائق تتعلق بالمجتمع.
- ٢- يوضح علم الاجتماع أنه لا علاقة ولا ارتباط بين الجنس والذكاء، فهذه أمور روح لها الدراسة الاستعماريون في بعض المجتمعات.
- ٣- يبحث علم الاجتماع في موارد المجتمع الحيوية (البشرية) والطبيعية والمالية، ويساعد ولادة الأمور على وضع الخطط اللازمة للتنسيق بين المصطلحات القائمة في المجتمع لاستغلال طاقاته وتحقيق الرفاهية والتقدم له.
- ٤- يبين علم الاجتماع لولادة لأمر أهم المشكلات الاجتماعية القائمة في المجتمع، وأسبابها، فمثلا يكشف عن أسباب ازدياد الجريمة والطلاق والتشرد ومن ثم يقدم نتائج دراسته لهذه المشكلات إلى المصلحين والمختصين الاجتماعيين ليتعينوا بها ويرسموا خططهم الإصلاحية في ضوء نتائج هذه الدراسات.

٥- يفقد علم الاجتماع في توصيف للعوائق الاجتماعية والاقتصادية التي لها دور في كل تقدم وتحول دون تطور وازدهار المجتمع سواء كانت هذه العوائق من داخل المجتمع أو من خارجه.

٦- يبين علم الاجتماع للمجتمع أصل حضارته ومظاهر الاختلاف بينها وبين غيرها من الحضارات الأخرى، ومن هذا تتمكن المجتمعات من اقتباس ما يناسبها من عناصر الحضارات الأخرى بعيداً عن حدوث أي خلل لو تأثر على توازنها.

٧- بحث قضايا التحول الاجتماعي كدراسات الإرهاب والهجرة والتهجير والنوطين والإصلاح الزراعي والنظرة وعائلة الأطفال والنسوة والتعريب من التعليم ومشكلاته والمرأة والحراك الاجتماعي وتطوير التشريعات والقوانين والإسكان العشوائي والإيمان وجرائم الجنس والزواج العرفي والفقير والدعم وغير ذلك من قضايا تهم الجماعات والمجتمعات.

- ٥- يفيد علم الاجتماع في توضيح للعوامل الاجتماعية والاقتصادية التي قد تعرف كل تقدم وتحول دون تطور وازدهار المجتمع سواء كانت هذه العوامل من داخل المجتمع أو من خارجه.
- ٦- يبين علم الاجتماع للمجتمع أصل حضارته ومظاهر الاختلاف بينها وبين غيرها من الحضارات الأخرى، ومن هذا يمكن المجتمعات من اقتباس ما يناسبها من عناصر الحضارات الأخرى بعيداً عن حدوث أي خلل أو تأثير على توازنها.
- ٧- بحث قضايا التحول الاجتماعي كمراسات الارهاب والهجرة والتهجير والتوطين والإصلاح الزراعي والبطالة وعمالة الأطفال والنمول والترب من التعليم ومشكلاته والمرأة والحراك الاجتماعي وتطوير التشريعات والقوانين والإسكان العشوائي والإدمان وجرائم الجنس والزواج العرفي والفقر والدعم وغير ذلك من قضايا نفس الجماعات والمجتمعات.

الباب الثاني

مناهج البحث في علم الاجتماع

تتضمن الدراسة العلمية للظواهر الاجتماعية استخدام طريقة منظمة للبحث عن الحقيقة، ومن هذا فإن أي بحث اجتماعي لابد له من طريق مرسوم يساعد على الوصول بطريقة منظمة إلى إجابات على الأسئلة التي تضمنها مشكلة البحث، وهذا الطريق المرسوم أو للطريقة المنظمة للإجابة عن أسئلة البحث هي ما يسمى بمنهج البحث Research Method، أو ما يسمى أحياناً أخرى بتصميم البحث Research Design، والفضل يستخدم هذين الاصطلاحين بنفس المعنى تقريباً، وإن كان اصطلاح منهج البحث يستخدم بشئ من التوسع ليشمل مناهج كالمنهج الاجتماعي أو دراسة الحالة، في حين أن اصطلاح تصميم البحث يكثر استخدامه في نطاق البحوث التجريبية، والتي تستخدم تحت ظروف معينة وتختلف فيما بينها من ناحية اختيار المجموعات التجريبية والصاطة، أو إجراء القياسات القبلية والعدية وهكذا، وعلى أية حال فإن مشكلة البحث هي التي تحدد الأسلوب أو المنهج الذي يعالجها فكل مشكلة بحثية تتطلب طريقة خاصة لمعالجتها ومن ثم تتعدد أساليب البحث حسب طبيعة المشكلة التي يعالجها. وعلى هذا يمكن تقسيم هذه المناهج إلى ما يلي:-

١- المنهج التاريخي

ويقصد به طريقة الوصول إلى المبادئ والقوانين العامة عن طريق البحث في أحداث التاريخ الماضية وتحليل الحقائق المتعلقة بالمشكلات الإنسانية والقوى الاجتماعية التي شكلت الحاضر. ذلك لأننا في كثير من الأحيان بصعب فهم حاضر الشيء دون الرجوع إلى ماضيه، ومن ثم فإننا غالباً ما نستعين بالمنهج التاريخي في الحصول على أنواع من المعرفة عن طريق الماضي بقصد تحليل ودراسة بعض المشكلات الإنسانية والاجتماعية الحاضرة.

وفي علم الاجتماع يكون الرجوع إلى الماضي بقدر الإمكان عند دراسة تاريخ ظاهرة حتى نستطيع تتبع نشأتها وتطورها وعمل المقارنات والاستنتاجات ومعرفة أوجه التشابه والاختلاف بين المجتمعات والكشف عن القوى التي أثرت في

عملية التفكير والتطور والتقدم الاجتماعي، ويعتمد الباحث في هذا المنهج على مصادر متعددة من أهمها ما يلي:

- الوثائق والسجلات التاريخية التي لا يتطرق الشك إلى بياناتها.
 - المراجع المتخصصة بدرايح وثقافة هذه المجتمعات وتطورها.
 - الأشخاص الذين عاصروا أحداث الماضي ولا حظوها كشهود عيان.
- وتختلف درجة الأهمية التي تنسب إلى كل مصدر من هذه المصادر الثلاثة باختلاف نوع الدراسة ومجالها من جانب، وباختلاف قبول الباحثين وإدراكهم لقيمة المعلومات التي يمكن أن يقدمها كل مصدر منها، ويجب على الباحث أن يبتذل قصارى جهده للتأكد من صدق المصدر ومدى دقته إذ أن بعض البيانات والمعلومات التاريخية تكون غير دقيقة ويعتريها نقص أو قصور مقصود أم غير مقصود لذلك كان على الباحث أن يجري نوعين من الاختبارات أو التحليلات للمصادر التاريخية، الأول: تحليل خارجي:

وهذا التحليل يتضمن نقد الوثيقة للتحقق من شخصية كاتبها أو مؤرخها وما عرف عنه من صدق أو أمانة، وذلك بدراسة تاريخه وما كتب عنه، كما يجب التحقق من تاريخ النشر لما له من دلالة على ما ورد بالوثيقة للتاريخية من بيانات

الثاني: تحليل داخلي

وذلك للتأكد من حقيقة المعاني والمعلومات والبيانات التي اشتملت عليها الوثيقة والتوقف على ما تضمنته من أخطاء ومتناقضات يلي ذلك محاولة تنسيق المعلومات والربط بينها في كل متكامل، ثم يأتي بعد ذلك تفسير هذه النتائج وتحليلها ومقارنتها بما توصل إليه غيره من الباحثين.

٢- المنهج الإحصائي:

لا يستغنى الفرد العادي في حياته اليومية عن الإحصاء، فهو يعد الأشياء ويحسب المجموع، ويخرج للسب المتوبة والمتوسطات ويقارن ويصف ذلك لأنه يرى أن هذه العمليات تقوده إلى الإدراك الواضح لمحتويات البيئة أو إلى الأساليب الصحيحة في الوصف والمقارنة، ويعتبر المنهج الإحصائي أكثر المذاهب انتشاراً بين

المعروف، والدليل على ذلك أن كل العلوم لا تقوم على الملاحظة لا محالة لها من استخدام الإحصاء في إقامة القوانين التي تعتمد على تلك العلوم. ويرى علماء الاجتماع أن كمال العلم هو في إمكانية صياغة لقائحه في صور رياضية، ولن تكون العلوم الاجتماعية علوماً إلى إذا استطاعت الوصول إلى هذه النتيجة.

والإحصاء بمعناها البسيط هو تطبيق الوسائل الرياضية على الظواهر الاجتماعية، وهو بذلك يعكس نتائج البحث العلمي في صورة رياضية بالأرقام أو الرسوم البيانية أي في صورة كمية ومن ثم تصل المقارنة. ويعتمد المنهج الإحصائي على الملاحظة وجمع البيانات وتحويلها من صورتها اللغوية إلى أرقام وأعداد يسهل المقارنة بينها، ثم تحليلها والتجروح بتعميمات أو قوانين.

فمثلاً بدلاً من استخدام عبارات وصفية كان تسأل المبحوث عن مدى تعرضه لوسائل الاتصال الجماهيرية مثل التلفزيون أو الراديو هل تتعرض دائماً أو أحياناً أو نادراً أو لا تتعرض، أو عند سؤال المبحوث عن حالته الاجتماعية هل هو متزوج أو مطلق أو أرمل أو أعزب في الحقيقة أن هذه الكلمات أو الألفاظ هي وصف للحالة بدلاً من استخدام تلك التعبيرات الوصفية فإن ترجمتها إلى أرقام وأعداد يعطي بياناً أكثر دقة.

وقد اهتم العالم الفرنسي "أرجست كوت" مؤسس علم الاجتماع بأهمية وضرورة استخدام المنهج الإحصائي، كما استخدم "أميل دوركايم" هذا المنهج ووضع قوانين اجتماعية عن ظاهرة الانتحار.

والمنهج الإحصائي في العلوم الاجتماعية وعلم الاجتماع مميزات عديدة لذكر منها ما يلي:

- ١- يجعل الدأث يتحدد من عواطفه ومشاعره وبحكم على الظواهر حكماً موضوعياً فالأرقام هي التي تتكلم وتبين طبيعة الظاهرة.

٢- يصنع الباحث لمثل هذه في صورة كمية مما يجعل نتائجها أقرب إلى حالة الطمأنينة بعدة عن مرونة الألفاظ والتعبيرات اللغوية والمفاهيم والإشهاد، فطوبى لأحد إلى رسم تداني تكفي لإعطاء الفرد فكرة واضحة عن تطور ظاهرة من الظواهر الاجتماعية، أو لربط ظاهرة بأخرى، أو المقارنة بين ظاهرتين.

٣- كلما كانت النتائج دقيقة ساعد ذلك على التمسك بالدقيق لهذه الظاهرة.

٤- إذا وجدت ظاهرة معينة وقام بقياسها عدد معين من الباحثين مستخدمين منهجا واحداً مشتركاً، فإن النتائج التي يصلون إليها تكون واحدة.

وهذا بلا شك يساعد في حل الكثير من المشكلات الاجتماعية، فإحصاءات السكن تساعد على معرفة توزيعهم من حيث السن، والجنس، والحدائق للروحية والمستوى الصحي والاقتصادي... الخ، وهذا بدوره يساعد على معرفة الكثير من مشاكل المجتمع وقوته الإنتاجية، والدفاعية، وكذلك إحصاءات المواليد، والوفيات والزواج والطلاق تعرف الباحث بمشاكل المجتمع وتحدد له الأسباب الحقيقية لهذه المشكلات وفي ضوء ذلك توضع الحلول اللازمة للعلاج.

وفي الحقيقة إن هناك ملاحظة يجب الإشارة إليها وهي أن علماء الاجتماع أقرطوا في استخدامهم لهذا المنهج حتى أخرجهم هذا عن المقصود من استخدامه وفي هذا السياق يقول العالم "سوركن" أننا لا نلكر أهمية الإحصاء في دراسة مسائل العالم الاجتماعي والثقافي، ولكن محاولة تقليد العلوم الطبيعية بالبحث عن معادلات رياضية لتجارب علم الاجتماع، ويكشف عما سماه "بهوس الاستخبارات"

٣- منهج دراسة الحالة:

يستخدم منهج دراسة الحالة بصفة خاصة في العلوم الاجتماعية والنفسية والتربوية، وقد وضع العلماء الأمريكيون تعريفات متعددة لمنهج دراسة الحالة وتتفق أغلبها أن منهج دراسة الحالة هو المنهج الذي يتجه إلى جمع البيانات العلمية المتعلقة بـ وحدة سواء أكان فرداً، أو مؤسسة، أو نظاماً اجتماعياً محلياً، لمجتمع عاماً، ويقوم هذا المنهج على أساس التعمق في دراسة مرحلة معينة من تاريخ الوحدة أو

دراسة جميع المراحل التي مرت بها وبذلك يقصد الوصول إلى تعميم طمينة
مطلقة بالوحدة المدروسة وغيرها من الوحدات المشابهة.

ومحب التوبة على أن للحالة في دراسة معينة يمكن أن تنقسم إلى عدة
حالات في دراسات متعددة، فقد يكون جزءاً معيناً في دراسة حالة سابقة يمثل هذا
الجزء حالة مستقلة في دراسة أخرى.

فمثلاً إذا كانت للحالة ممثلة في قرية معينة في دراسة معينة فإن المدارس
الموجودة بهذه القرية يمكن أن تمثل حالة مستقلة في دراسة أخرى، أو تصبح
المستشفيات حالة مستقلة أخرى في دراسات أخرى.

وعموماً لا يمكن الاعتماد بمنهج دراسة الحالة إلا إذا كان قائماً على الدراسة
المتعمقة المستقبضة، كما أن منهج دراسة الحالة لا يهدف أساساً إلى التعميم عالياً،
وإنما ينحى إلى التفرد والوصول إلى نتائج ذات قيمة بالنسبة للوحدة المدروسة بناء
على الدراسة المتعمقة.

المنهج التجريبي

يعتبر المنهج التجريبي وسيلة فعالة في كشف النقاب عن كثير من الحقائق
الاجتماعية وقد عارض كثيرون في استخدام هذا المنهج في علم الاجتماع باعتبار
أن الظواهر الاجتماعية لا تخضع بطبيعتها للتجربة نظراً لاعتد وتشابك العوامل
التي تؤثر في الظواهر الاجتماعية إلى أن علماء الاجتماع لم يحرموا علم الاجتماع
من استعمال هذا المنهج، ولذلك يلجأ الباحثون في الميدان الاجتماعي إلى القيام
بتجارب محلية محدودة النطاق يختار لها عينات تتمثل في قرى صغيرة أو أحياء من
مدينة فإذا نجحت هذه التجارب المحدودة طبقت على نطاق واسع في الإصلاح
الاجتماعي، ويمكن استخدام المنهج التجريبي في الدراسات الاجتماعية من خلال
استخدام المنهج القبلي البعدي، حيث تختار منطقة معينة تكون ممثلة لعدد من
المناطق ويجمع عنها بيانات تفصيلية عن الموضوع المراد تحريبه، وبعد تعريضها
لهذا العامل يقوم بجمع البيانات مرة أخرى ومقارنة التغيرات التي لحقت بهذه
المنطقة من جراء تعريضها للعامل المراد اختباره.

منهج المسح الاجتماعي

المسح هو محاولة منظمة للحصول على معلومات من جمهور معين أو عينة منه وذلك عن طريق استخدام استمارات البحث، أو المقابلات الشخصية، فالوظيفة الأساسية للمسح هي توفير المعلومات عن موقف أو جماعة أو مجتمع.

هذا وتقسم المسوح الاجتماعية إلى نوعين هما: مسوح شاملة، ومسوح بالعينة أما الأولى: فيدرس فيها كل أعضاء جماعة معينة أو مجتمع كأن تقوم بدراسة شاملة لسكان قرية من القرى أو حي من الأحياء، بهدف معرفة أوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية والمعيشية، الأمر الثاني قد لا يجد ضرورة لأن يشمل المسح جميع هؤلاء السكان وفي هذه الحالة تحار عينة منهم بحيث تمثل كل السكان في الخصائص المختلفة كالسن، والمستوى التعليمي، والمستوى الاقتصادي، وتجري عليها الدراسة، وغالباً ما يحقق هذا البحث أغراض الباحث في الحصول على وصف ثابت ونقيح لسوك الجمهور الذي تدرسه، خاصة إذا تم اختيار العينة على أساس سليم، والفائدة التي يحققها هذا النوع الأجير تتمثل في اقتصاد الجهد والتكاليف.

تعريف العلم:

تعددت تعريفات العلم Science تعدد كبيراً، وإن كان المتأمل لتلك التعريفات يجد أنها في جوهرها متقاربة إلى حد كبير، وأن الاختلافات بينها إنما هي اختلافات في التفاصيل التي قد يرى بعض العلماء أن من المفيد أن يتضمنها تعريف في حين أن الآخرين لا يرون ذلك ولعل لتعريف التالي يعتبر من أكثر التعريفات اختصاراً ووضوحاً. إذ يعرف العلم بأنه كل معرفة يتم التوصل إليها باستخدام المنهج العلمي للبحث.

لم نللو Dellow يرى أن العلم هو مجرد كيان من المعارف المنظمة بشكل مفيد، وإن هذه المعارف قد تم التوصل إليها باستخدام المنهج العلمي وبلا حظ أن كلا التعريفين يشير إلى أن العلم لا يخرج عن كونه

١- مجموعة من المعارف المنظمة المنسبطة.

٢- وأنه تم التوصل إليها باستخدام المنهج العلمي للبحث.

أما فهو دورسون لم يريد الأمر تفصيلاً من خلال توصيف المكونات الأساسية للعلم إذا يعرف العلم بأنه طريقة لحل إشكاليه المعرفة الإنسانية مبنى على محاولة التوصل إلى مبادئ عامة حول ظواهر بعينها ثم إستخلاصها من مشاهدات حسية مصاغة بطريقة تصح باختبارها من جانب أي شخص تتوفر لديه الكفاءة للقيام بذلك. ويتفق كثير من العلماء الاجتماعيين لمعاصرين على تعريف آخر للعلم بأنه "لدراسة الموضوعية المنظمة للظواهر الواقعية وما يترتب على ذلك من بناء المعرفة.

ويتضح من تحليل التعريفات السابقة الذكر أن مفهوم العلم ليس مرادفاً لمفهوم المعرفة، نظراً لأن المعرفة العلمية تعد أحد أنواع المعارف التي تتكون منها ثقافة المجتمع، كما يتضح من هذه التعريفات أن المعرفة العلمية هي نوع من المعرفة المسطوية المنتظمة أو المنسقة التي يمكن الحصول عليها عن طريق استخدام المنهج أو الطريقة العلمية. وتتكون للمعرفة العلمية من جانبين:

أحدهما: جانب حسي يسمى بالمعرفة الحسية وتعتمد فيه على الخبرة الحسية التي تزودنا فيها أعضاء الحس.

أما الجانب الآخر، فهو جانب عقلي أو منطقي يسمى بالمعرفة العقلية أو المحددة ويعتمد فيه على العقل، ولا يوجد أي اتصال بين هذين الجانبين للمعرفة، فهما يمثلان حلقتين متصلتين في سلسلة للمعرفة العلمية ومن خلال تفاعلها تتقدم وتطور للمعرفة.

كما أن للمعرفة العلمية خصائص أو معايير معينة تجعلها تختلف عن غيرها من أنواع المعارف غير العلمية، وقد قام جيمسون Gibson في مؤلفه "منطق البحث الاحتمالي" بتحديد بعض الخصائص أو المعايير العلمية هي التحرييد، والعمومية والواقعية، والحياد والأخلاق، والموضوعية، ولأن للمعرفة العلمية أن تتوفر فيها هذه الخصائص والمعايير العلمية السابقة حتى يمكنها اكتشاف الحقيقة وإقامة الدلائل عليها ومما عنتا على فهم للعالم الذي نعيش فيه وبذلك يمكن تحقيق أهداف العلم

الترسمية وهي الوصف، والتفسير، والتكثير، ولهما يلي ممكن تلخيص خصائص المعرفة العلمية فيما يلي:

- ١- العلم واقعي: Empirical فالمعرفة العلمية تقوم على استكراء الظواهر والحيثيات الموجودة في الواقع فعلاً ونعيشها، وهذا لا يعنى استبعاد المفاهيم المجردة أو التصورات العامة لكنها تشير إلى ضرورة أن تتضمن هذه المفاهيم والتصورات علاقات يمكن ملاحظتها في عالم الظواهر.
- ٢- العلم مضاع في قضايا: أي أن المعرفة العلمية هي عبارات تقرر العلاقة بين ظاهرتين يتبعها حكم صدق أو عدم صحة لهذه العلاقة بين الظاهرتين.
- ٣- المعرفة العلمية منطقية: على الرغم من أن المنطق مستقل على العلوم لكنه أداة لكل معرفة علمية، حيث يضع أمام الباحث العلمي القواعد التي يجب اتباعها عند صياغة الفروض أو المفاهيم أو بناء النظريات.
- ٤- العلم إجرائي: Operational فكل التعريفات التي يقبلها العلم لابد أن تتضمن إجراءات للتعرف على الظواهر التي يشير إليها التعريف في الواقع.
- ٥- العلم يتسم بأنه عام: فالذووقع والأحكام القيمة التي تنتمي إلى باحث فرد ويعتقها لا علاقة لها بالعلم، كما أن المعرفة العلمية قابلة للتواصل بين الباحثين، ويتم ذلك عن طريق اتفاق على الرموز المستخدمة في العلم مما يجعل من اليسير إعادة اجراء الدراسات في أي وقت بواسطة باحثين محبتين وصولاً إلى نتائج متماثلة أو متقاربة إلى حد كبير.
- ٦- العلم يسعى إلى حل المشكلات: ويقصد بالمشكلة هنا موضوع أو مسألة تشغل إهتمام الباحثين العلميين ولا تزال بحاجة إلى تفسير يكشف طبيعتها، ويحدد الارتباطات بينها وبين ظواهر أخرى، حيث يضع الباحث المشكلة في صورة تساؤلات تتحدى تفكيره. ويكون البحث العلمي هو الوسيلة التي يستطيع من خلالها أن يصل إلى إجابات شافية عن هذه التساؤلات.
- ٧- العلم يعمل إلى التجريد: إن القضايا التي يصوغها العلماء حول الظواهر المختلفة التي تمثل موضوعاً لدراساتهم توصل في صورة مجردة، وذلك

أولها قصدا عامة تفسر مجموعات من الملاحظات المنحصصة، ونحسب كل نظرية علمية على أساسها تتأثر درجة تجردها، فالقضايا العامة هي قضايا بالغة التجريد، أما القضايا الدنيا فهي قريبة جدا من الواقع.

٨ المعرفة العلمية نسبية ومستمرة؛ ومعنى ذلك أن النظريات العلمية تتسم بخاصية "النسق" فهي تبسط القوانين، وتنظم للتعميمات العلمية وتخضعها لمنطق الترابط والاتساق، كما أن هذه الأساق العلمية تتميز بالاستمرار.

الموضوعية: Objectivity

إذا أردنا تعلم الاجتماع لن يكون علما حقيقيا ويأتي بنتائج دقيقة يعتمد عليها في الحياة الاجتماعية لا بد أن يكون علما موضوعيا بمعنى ألا نكون منحيزين في ملاحظتنا للظواهر الاجتماعية، وألا نتأثر بأية ناحية تمسسية دينية أو سياسية أو جنسية أو طبقية أو خلاف ذلك ولا نتأثر في دراستنا بعاطفي الحب والكراهية، فهما أسوأ ما يتصف به ملاحظة الظواهر الاجتماعية.

إنها مهمة شاقة أن نتقيد بالموضوعية في الدراسات الاجتماعية في الوقت الذي نجدنا مهمة سهلة في الدراسات الطبيعية كالرياضة والكيمياء والطبيعة وعلم الحيوان، أما في الدراسات الاجتماعية فنجد أن الموضوعية صعبة لأننا نجد أنفسنا جزءا من نفس الدراسة على العكس من العالم الطبيعي لا يتأثر بالحب والكراهية عندما نحزى دراسة في تخصصه.

وعليه يمكن أن نركز للموضوعية في علم الاجتماع في النقاط التالية:-

- ١- أن يكون موقف عند دراسة الظاهرة الاجتماعية بعيد كل البعد عن التأثير بعاطفي الحب أو الكراهية، فلا يحاول إثبات أو تعويل أو تركية أو تحضير رأي أو فكرة معينة وبعد احتمالاتنا قدر المستطاع عند تكوين هذه الأحكام على للظواهر المنروسة، وأن يتعين هدفنا فقط على إكتشاف الحقائق والمعارف وتخصيص الظواهر كما هي دون أي تحيز عليها رأي أو رغبة ما.

٢- ألا يكون حكمنا عند دراستنا للمحتضات لأخرى كما لو كانت هي محتضاتنا
بعضها الاجتماعية لذلك يعتبر تعصب وتحييز لأن العقلية والقيم والآراء تختلف
من مجتمع لآخر.

مما سبق يتضح أن الالتزام بالموضوعية من جانب الباحث الاجتماعي ليس
بالأمر السهل، بل يتطلب تدريباً مستمراً وتحكماً عالياً لأننا تعلمنا أن نستجيب بدائية
وعفوية لسلوك الآخرين.

كما يجب أن لا يفهم البعض أن معنى الوصول للموضوعية العلمية أن
يتحلى الباحث عن إعتقاداته الدينية والأخلاقية وإنما بقدر الإمكان يدرس الظاهرة كما
هي دون أن يؤثر فيها أو يثائر بها.

البحث الاجتماعي خطواته وأدواته

حاول كثير من العلماء المشتغلين بمناهج البحث الاجتماعي وضع تعريف
دقيق لمفهوم البحث من بين تلك التعريفات أنه استقصاء منظم يهدف إلى إيصال
معارف علمية يمكن التحقق من صحتها عن طريق الاختبار العلمي، ومنها أنه
"وسيلة للدراسة يمكن بواسطتها الوصول إلى حل لمشكلة محددة، وذلك عن طريق
الاستقصاء الشامل والدقيق لجميع الشواهد والأدلة التي يمكن التحقق منها والتي
تتصل بهذه المشكلة المحددة.

ومن هذين التعريفين فإنه يمكن تقسيم عناصر البحث إلى ثلاثة عناصر
أساسية وهي للموضوع، والمنهج، والهدف.

من حيث الموضوع: يتكلم البحث وجود ظاهرة أو مشكلة معينة تتحدى
تفكير الباحث وتنفعه إلى مداولة الكشف عن جوانبها العميقة، ومن الممكن أن
تكون الظاهرة المدروسة ظاهرة سوية أو ظاهرة مرضية، كدراسة نظام الزواج في
المجتمعات الربوية أو للحصرية أو مشكلة الخلق، أو البطالة بين المتعلمين، ومن
الضروري أن يتجه البحث إلى تحقيق أهداف عامة وعبر شخصية لذلك يجب أن
تكون مشكلة البحث ذات قيمة علمية أو دلالة اجتماعية عامة.

ومن حيث المنهج: يستلزم كل بحث استخدام المنهج العلمي في الدراسة ويتطلب ذلك إعداد خطوات المنهج العلمي والالتزام بالحياد والموضوعية والاستعانة بالأدوات والمقاييس التي تعين على دقة النتائج.

ويترتب على استخدام المنهج العلمي أن تكون نتائج البحث قابلة للاختبار والتحقق بحيث إذا اختار باحث آخر نفس المشكلة واتبع نفس الخطوات واستخدم نفس المناهج والأدوات التي استخدمت في البحث أمكنه أن يحصل على نفس النتائج.

ومن حيث الهدف: فإن البحث يهدف إلى تقديم إضافة جديدة، وهذه الإضافات تختلف من بحث لآخر - فقد يسعى باحث وراء حقيقة علمية جديدة لم يسبق إليها أحد، في الوقت الذي يسعى فيه باحث آخر إلى التحقق من صدق بعض النتائج التي توصل إليها غيره من الباحثين وفي بعض الأحيان تكون الإضافة غير قابلة للتعميم إلا في أضيق الحدود، وفي أحيان أخرى تكون الإضافة على مستوى عالٍ من التجريد والعمومية.

وليس من الضروري في كل بحث أن يوفق الباحثون في الوصول إلى الحقيقة فقد يضع الباحث فروضاً معينة يحاول التحقق من صحتها ثم يثبت له بطلانها وليس في ذلك ما يخل من قيمة البحث، ولعلم يستفيد من الفروض الصحيحة والفروض غير الصحيحة وكما أثبت البحث خطأ فرض من الفروض، كلما قُرب الباحثون من الحقيقة.

خطوات البحث الاجتماعية:

ترابط خطوات البحث ترابطاً عضوياً وثيقاً بحيث يصعب وضع الحدود والفواصل فيما بينها، ولذا فإن البحث حين يصمم بحثه يفكر في جميع الخطوات والمراحل باعتباره وحدة متكاملة إلا أنه يقوم بإبراز الخطوات وحدة بعد الأخرى كلما تقدم في دراسته وفيما يلي عرض لهذه الخطوات.

١- اختيار مشكلة البحث وصياغتها:

تعتبر هذه الخطوة من أهم خطوات البحث لأنها تؤثر في جميع الخطوات التي تليها، وفي كل ميدان عدد كبير من المشكلات التي تتحدى تفكير الباحث وتدفعه إلى

دراسته للكشف عنها واستجلاء جوانبها المنصبة، وليست كل الموضوعات في حاجة إلى بحث عملي خاصة إذا كان حلها سهلاً وبسيطاً، لذلك يجب على الباحث أن يتخير مشكلة تتميز بالأصالة والعمق، وتكون لها دلالتها العلمية أو أهميتها المجتمعية.

ومن الضروري عند اختيار مشكلة للبحث تحديد النطاق الرئيسية والفرعية التي تشمل عليها، وصياغتها في صورة أسئلة واضحة ومحددة ولاتك أن وضع مشكلة للبحث في صورة أسئلة تساعد الباحث على حل المشكلة، لذلك فمن الضروري تحديد المشكلة وصياغتها بدقة تامة حتى يسهل وضع التصميم المنهجي الدقيق لدراستها.

٢- تحديد المفاهيم والفروض العلمية:

يعرف المفهوم Concept بأنه تلك الصورة الذهنية المحددة التي تشير إلى صفات محددة تشترك فيها المفردات التي تنتمي إلى نوع معين من الظواهر أو إلى خاصية معينة تشترك فيها.

كما يمكن تعريف المفهوم بصورة أبسط بأنه " للصورة التي تنفخ إلى الذهن عندما يذكر الاصطلاح على سبيل المثال كلمة "دين" فعندما تذكر هذه الكلمة تعرف الصفات التي يتميز بها الشخص الدين من حيث أنه وزنه ثقيل بمعنى ببطء .. الخ. على أية حال فمن الضروري بعد اختيار المشكلة أن يحدد الباحث المفاهيم الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة ويعتبر تحديد المصطلحات العلمية أمر لازم في كل بحث، وكما إنتم هذا لتحديد بالدقة لمركز الباحث أن يجري بحثه على أساس علمي سليم، وسهل على القراء الذين يتابعون البحث إدراك فهم المعاني والأفكار التي يريد الباحث التعبير عنها دون أن يختلفوا في فهم ما يقول.

وهو يحدد الإشارة إلى أن استخدام العلماء والمتخصصين لمفاهيم ومصطلحات خاصة بهم يساعد على ما يلي:

- ١- عدم إربواح المعاني مثلاً رسر CO_2 وهو ثاني أكسيد الكربون إذا نطق به عالم في مصر أمم عالم أو متخصص من أمريكا أو اليابان أو أي بلد فإنه يفهم أن CO_2 هو ثاني أكسيد الكربون.

٢- كذلك يؤدي تحديد المصطلحات والمفاهيم لكل علم إلى سهولة الاتصال بين دارسي هذا العلم.

وبعد أن ينتهي الباحث من تحديد المفاهيم العلمية، فإنه ينتقل إلى خطوة وضع الفروض، والفروض عبارة عن مقترحات أو تخمينات أو حلول مؤقتة يقدمها الباحث بهدف اختبار مدى صحتها وصدقها في حل مشكلة البحث وهذه الحلول أو المقترحات التي يقدمها الباحث ويجتهد في بنائها لا تأتي من فراغ بل تأتي من مصادر مختلفة من خلال المعلومات والحقائق والبيانات التي قام الباحث بجمعها عن مشكلة الدراسة، أو من خلال الدراسات السابقة، أو عن طريق قراءات للباحث وإطلاع على المراجع العلمية المتعلقة بموضوع البحث، ولذلك فإن مرحلة جمع المادة العلمية، ومرحلة جمع البيانات والمعلومات عن البحث تعتبر من أهم المراحل التي تساعد الباحث في بناء فروض جيدة، ومن ثم يجب على الباحث أن يقوم بعملية فحص وتمحيص جيد للفروض التي جمعها من البيانات والمعلومات حول مشكلة البحث حتى يختار منها أصب الفروض الملائمة لطبيعة المشكلة التي يحاول دراستها.

٣- تحديد نوع الدراسة أو نمط البحث:

يتخذ نوع دراسة على أساس الهدف الرئيسي من البحث، فإذا كان ميدان الدراسة حديث لم يطرقه أحد من قبل اضطر الباحث إلى القيام بدراسة استطلاعية (كشفية) تهدف أساساً إلى استطلاع الظروف المحيطة بالظاهرة التي يرغب في دراستها.

وإذا كان الموضوع محدداً عن طريق بعض الدراسات التي سبق إجراؤها في النموذج أمكن اتبع دراسة وصية تهدف إلى وصف الظاهرة ومعرفة خصائصها وسماتها كما وكيفا، وإذا كان المجال أكثر تحديداً وثقة استطاع الباحث أن ينتقل إلى مرحلة ثالثة من مراحل البحث هيوم دراسة تحريرية للتحقق من صحة بعض الفروض العلمية.

ويلاحظ هنا أن وضع الفروض يرتبط بنوع الدراسة، فالدراسات الاستطلاعية تغلو من الفروض، على حين أن الدراسات الوصفية قد تتضمن فروصاً إذا كانت المعلومات المتوفرة لدى الباحث تمكنه من ذلك أما الدراسات التجريبية فمن الضروري أن تتضمن فروصاً دقيقة محددة ومحاولة اختياريها والتأكد من صحتها أو خطئها.

٤ - تحديد المنهج الملائم للبحث:

يشير المنهج إلى الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسة مشكلة للبحث ومن المناهج التي تستخدم في البحوث الاجتماعية كما ذكرنا هي المسح الاجتماعي والمنهج التاريخي، ومنهج دراسة الحالة أو المنهج التجريبي.

٥ - تحديد الأدوات اللازمة لجمع البيانات

غالباً ما يستخدم الباحث عدداً كبيراً من أدوات جمع البيانات من بينها الملاحظة، والاستبيان والمقابلة ومقاييس العلاقات الاجتماعية ولرأي العام، وتحليل المضمون - إضافة إلى البيانات الإحصائية على اختلاف أنواعها. ويتوقف اختيار الباحث لمادة اللازمة لجمع البيانات على عوامل كثيرة، فبعض أدوات البحث تصلح في بعض المواقف والأبحاث عنها في غيرها فمثلاً يفضل استخدام الاستبيان والمقابلة عندما يكون نوع المعلومات اللازمة له اتصال وثيق بعقائد الأفراد واتجاهاتهم نحو موضوع معين. وتفضل الملاحظة المباشرة عند جمع معلومات تتصل بسلوك الأفراد الفعلي نحو موضوع معين، وتفضل الوثائق والسجلات عند الحصول على معلومات عن الماضي.

وقد بحث الباحث على أداة واحدة لجمع البيانات وقد يعتمد على أكثر من أداة حتى يدرس الظواهر من جميع جوانبها وليكشف عن أبعادها المتعددة، وسوف يتم إنشاء مزيد من الضوء على الاستبيان والمقابلة بوصفهما أهم أدوات جمع البيانات في البحوث الاجتماعية.

٦- تحديد المجال البشري للبحث:

وبذلك يتحدد مجتمع البحث وقد يتكون هذا المجتمع من حملة الفرد، أو عدة جماعات وفي بعض الأحيان يكون عدة مهن أو منظمات أو وحدات اجتماعية ويتوقف ذلك بالطبع على نوع المشكلة موضوع الدراسة.

ولم كان من الضروري على الباحث القيام بدراسة شاملة لجميع المفردات التي تدخل في البحث، ففي هذه الحالة يكفي الباحث بعدد محدود من المفردات أو الحالات في حدود الوقت والجهد والإمكانات المتوفرة لديه ثم يقوم بدراسة هذه الحالة الحزنية ثم يحاول تعميم نتائجها على المجتمع الأكبر، وتعرف طريقة جمع البيانات من جميع المفردات التي تدخل في البحث بطريقة الحصر الشامل، بينما تعرف الثانية بطريقة العينة.

٧- تحديد المجال المكاني والزمني للبحث:

وذلك بتحديد المنطقة أو البيئة التي تجرى فيها الدراسة، وأيضا تحديد الوقت الذي تجمع فيه البيانات المتعلقة بالبحث.

٨- جمع البيانات من الميدان:

قد يجمع الباحث البيانات بنفسه، وقد يجمعها عن طريق مندوبين عنه، ولما كانت عملية جمع البيانات هي التي تتوقف عليها صحة النتائج ودقتها، فإن جامعي البيانات يجب أن تتوفر لديهم الخبرة الكافية بالبحوث الميدانية وأن يكون لديهم بعض القدرات والمواهب الشخصية كحسن التصرف واللباقة والبصيرة، وأن يقوم الباحث بتدريب جامعي البيانات قبل النزول إلى الميدان وذلك عن طريق شرح الهدف من البحث وخطته، وأدوات البحث المستخدمة ... الخ ويفضل أن يطبع الباحث دليل للعمل الميداني ليكون مرجعا لجامعي البيانات يسترشدون به وقت الحاجة.

ومن الضروري أن يقوم الباحث بالإشراف على جامعي البيانات وتذليل الصعاب التي تواجههم أولاً بأول، ومراجعة البيانات لاستكمال نواحي النقص فيها، والكشف عن الإيجابيات المتناقضة والتأكد من أن البيانات دقيقة ومسجلة بطريقة منظمة.

١٠ - تصنيف البيانات وتحويلها وتبويبها:

بعد مراجعة البيانات ينبغي على الباحث أن يصنف البيانات في شكل معين يتيح للخصائص الرئيسية أن تبدو واضحة طلبة، وتصنف عملية بهدف الباحث من ورائها التي ترتب لسلوك وتقييمه. إلى فئات بحيث توسع جميع المعطيات القمائية في فئة واحدة وبعد الانتهاء من عملية التصنيف ينبغي على الباحث أن يعرض البيانات إما بالطريقة اليدوية أو بالطريقة الآلية، وينتج ذلك على عند الاستمارات التي جمعها الباحث، وبعد ترتيب البيانات وإحصاء الاستمارات، ننشأ عملية تبويب للبيانات في جداول بسيطة أو مزدوجة أو مركبة.

١١ - تحليل البيانات وتفسيرها:

من الضروري بعد جدولة البيانات وتبويبها عمل تحليل إحصائي لها وذلك لإعطاء صورة وصفية دقيقة للبيانات التي أمكن الحصول عليها، ولتحدث الدرجة التي يمكن أن تعمم بها نتائج البحث على المجتمع الذي أخذت منه العينة وعلى غيره من المجتمعات، ويستعان في ذلك بالأساليب الإحصائية المختلفة التي تقود في هذا المجال.

وبعد الانتهاء من التحليل الإحصائي ينبغي أن يفسر الباحث النتائج التي حصل عليها حتى يكشف عن العوامل المؤثرة في الظاهرة المدروسة والعلاقات التي تربط بينها وبين غيرها من الظواهر، وبدون التفسير تصبح الحقائق التي توصل إليها الباحث لا جدوى من ورائها ولا قيمة لها.

١٢ - كتابة تقرير البحث:

بعد الانتهاء من تفسير البيانات، تبدأ خطوة كتابة التقرير عن البحث، وعن طريق هذه الخطوة يستطيع الباحث أن يقبل إلى القراء ما توصل إليه من نتائج، كما يستطيع أن يقدم بعض المقترحات والتوصيات التي خرج بها من البحث ويشترط أن تكون هذه المقترحات ذات صلة وثيقة بالنتائج التي أمكن الوصول إليها، وأن تكون محددة تحديدا دقيقا، وتتحدى مهارة الباحث في الربط بين ما يتوصل إليه من نتائج وبين ما يقترحه من حلول للمشكلات التي أسفرت عنها الدراسة والتي تشير إليها نتائج البحث بدون مبالغة أو حشو أو تطويل.

هذا ومن الضروري أن يسير كل بحث وفقاً لحدود معينة من الوقت والتمكث، ولابد للباحث أن يضع الخطوات الخاصة بكل مرحلة في برنامج زمني يتضمن توقيتاً دقيقاً لتفريد كل منها في المواعيد المحددة. ولابد عند تحديد البرنامج الزمني للبحث مراعاة العوامل التي قد تعوق سير العمل، وإضافة ٥% من الوقت على سبيل الحيلة، كما يجب على الباحث أن يحدد الوقت المناسب للقيام بكل خطوة.

أدوات جمع البيانات أولا - الاستبيان

المقصود بالاستبيان :

الاستبيان ترجمة للكلمة الإنجليزية Questionnaire والكلمة في اللغة العربية ترجمات متعددة. يترجم أحيانا باسم "الاستفتاء" ويترجم أحيانا أخرى باسم "الاستقصاء" ويترجم أحيانا ثالثة باسم "الاستبيان" وهذه الكلمات جميعها تشير إلى وسيلة واحدة لجمع البيانات قوامها الاعتماد على مجموعات من الأسئلة ترسل إما بطريق البريد لمجموعة من الأفراد، أو تنشر على صفحات الجرائد والمجتمعات أو على شاشات لتلفزيون أو عن طريق الإذاعة، لجيب عليها الأفراد ويقوموا بإرسالها إلى الهيئة المشرفة على البحث أو تملأ باليد للمبحوثين ليقوموا بملئها ثم يتولى الباحث أو أحد مندوبيه جمعها منهم بعد أن يدونوا إجاباتهم عليها.

ويطلق على الاستبيان الذي يرسله الباحث بالبريد أو ينشره في الصحف والمجلات اسم "الاستبيان البريدي" Mailed Questionnaire تميزا له عن الاستبيان غير البريدي الذي يتولى الباحث أو أحد مندوبيه توزيعه وجمعه من المبحوثين.

وينتق الاستبيان البريدي وغير البريدي في أن المبحوث هو الذي يتولى بنفسه الإجابة على أسئلة الاستمارة وملئها بنفسه دون مساعدة من جانب الباحث.

ويستخدم الاستبيان غير البريدي في الحالات التي يمكن فيها جمع المبحوثين في مكان واحد، وتوزيع الاستمارات عليهم، كما هو الحال بالنسبة للطلبة في المدارس والعمال في المصانع والموظفين في المكاتب.

ومن مزايا الاستبيان غير البريدي أنه قليل التكلفة، ويضمن للباحث أن المجيب على أسئلة الاستبيان هو الشخص المطلوب وليس أي شخص آخر كما أن نسبة الردود تزداد زيادة كبيرة، هذا بالإضافة إلى أن البيانات التي يملأ بها

المحورين تكون أكثر صنفًا ودقة لوجود الباحث بنفسه وتؤكدته لأفراد البحث بحسن سرية البيانات ولزاقته للمخاوف والشكوك من نفوسهم.

مزايا الاستبيان:

١- يستعد بالاستبيان إذا كان أفراد البحث منتشرين في أماكن متفرقة ويصعب الاتصال بهم شخصيًا، وفي هذه الحالة يستطيع الباحث أن يرسل إليهم الاستبيان بطريق البريد، فيحصل منهم على البيانات المطلوبة بكل جهد وفي أقصر وقت ممكن، فإذا أراك الباحث مثلاً أن يقوم بحث عن حرجي الجامعات في سنة من السنوات ليحدد المراكز التي وصلوا إليها خلال فترة زمنية معينة أو الوقوف على أرائهم بشأن مسألة من المسائل فإن من الأفضل استخدام الاستبيان البريدي في جمع البيانات المتعلقة بالبحث حيث أنهم لا يشغلون بعد تخرجهم في مكان واحد وإنما يعملون في أماكن متفرقة.

٢- يتميز الاستبيان بقلة التكاليف والجهود وخاصة إذا نشر على صفحات الجرائد أو وزع على الأفراد وحتى في حالة إرساله بالبريد فإنه لا يكلف كثيراً إذا قورن بعيره من وسائل جمع البيانات.

٣- يعطى الاستبيان البريدي لأفراد البحث فرصة كافية للإجابة على الأسئلة بدقة، خاصة إذا كان نوع البيانات المطلوبة متعلقاً بجميع أفراد الأسرة إذ يمكنهم التشاور معاً في البيانات التي تتطلب إجابة جماعية.

٤- يسمح الاستبيان البريدي للأفراد بكتابة البيانات في الأوقات التي يرونها مناسبة لهم دون أن يتقيدوا بوقت معين يصل فيه الباحث بجمع البيانات.

٥- تتوفر للاستبيان ظروف التقين أكثر مما تتوفر لوسيلة أخرى من وسائل جمع بيانات وذلك نتيجة للتقنين في الألفاظ وترتيب الأسئلة وتسجيل الاستجابات. وهو بكل المحورين مواقف متحيزة نتيجة لعدم اتصال الباحث شخصياً بالمحورين.

٦- بمساعدة الاستبيان في الحصول على بيانات حساسة أو صريحة فهي كثيرة من الأحيان يخشى المبحوث إعلان رأيه والتصريح به أمام الباحث كثر ينسئ برأيه في سلسلة الحزب الحاكم، أو يعلن رأيه في رئيس العمل، أو تحدث في نواح تتعلق بالعلاقات الزوجية. أما إذا أتحت له الفرصة لإبداء رأيه في مثل هذه المسائل بطريقة لا تؤدي إلى التعرف عليه - كما هو الحال في الاستبيان، فإنه ينسئ برأيه بصنق وصراحة.

٧- لا يحتاج الاستبيان إلى عدد كبير من جامعي البيانات نظراً لأن الإجابة على أسئلة الاستبيان وتسجيلها لا يتطلب إلا المبحوث وحده دون الباحث.

عيوب الاستبيان:

على الرغم مما يتوفر للاستبيان من مزايا، فإنه لا يخلو من عيوب تجعله غير صالح بالنسبة لجميع المؤلف وأهم هذه العيوب ما يأتي:

١- نظراً لأن الاستبيان يعتمد على القدرة اللغوية، فإنه لا يصلح إلا إذا كان المبحوثين متقنين أو على الأقل ملمين بالقراءة والكتابة.

٢- تتطلب إستمارة استبيان عناية فائقة في الصياغة والوضوح والسهولة والبعد عن المصطلحات الفنية، حيث أن المبحوثين يجيبون على الأسئلة بدون توجيه من الباحث ولذا فإن صحيفة الاستبيان لا تصلح إذا كانت الأسئلة صعبة نوعاً ما أو مرشطة ببعضها.

٣- لا يصلح الاستبيان إذا كان عدد الأسئلة كبيراً لأن ذلك يؤدي إلى ملل المبحوثين وإهمالهم الإجابة على الأسئلة.

٤- نقل الأجابات المعطاة في صحيفه الاستبيان على أنها نهائية وخاصة في الحالات التي لا يكتب فيها للمبحوث اسمه، ففي مثل هذه المواقف لا يمكن الرجوع إليه والاستفسار عنه عن الأجابات الغامضة أو المتناقضة أو استكمال ما قد يكون بالاستمارة من نقص.

٥- عندما يكون هدف البحث دراسة الاتجاهات والآراء الشخصية فإن الاستبيان قد لا يؤدي العرض المطلوب، إذ أن في استطاعة المبحوث أن ينقل

الآراء المختلفة مع الآخرين، وبذلك موجهة نظرهم وبهذا لا تكون أحسنه صخرة عن رأيه الشخصي.

٦- يستطيع المبحوث عند إجابته لأي سؤال من أسئلة الاستبيان أن يطلع على الأسئلة التي تليه. فيربط بين السؤال الذي يجيب عنه وبين أسئلة المراجعة Checking Questions التي يقصد بها للتأكد من صحة إجابة المبحوث وصحة في إعطاء البيانات. وبهذا ينكشف أمر أسئلة المراجعة فلا تحقق الغرض الذي وضعت من أجله.

٧- لم كان الاستبيان يعتمد على التقرير اللفظي للشخص نفسه فإن هذا التقرير قد يكون صادقاً أو غير صادق. نظراً لعدم وجود الباحث مع المبحوث فإنه لا يستطيع أن يتحقق من صدق البيانات بملاحظة السلوك العام للمبحوث أو بمشاهدة الطواهر التي تؤكد له صحة البيانات أو عدم صحتها.

٨- في غالب الأحيان يكون العائد من صدائف الاستبيان قليلاً ولا يمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً، فقد لا تتعدى نسبة العائد أكثر من ٢٠% من المجموع الكلي لأفراد المجتمع، وفي هذه الحالة لا يستطيع الباحث أن يفسر النتائج في ضوء الردود التي وصلته، كما يصعب عليه أن يطلق حكماً على المجتمع بأكمله وقد وجد في كثير من الدراسات أن صدائف الاستبيان التي تعود إلى الباحث تكون في غالب الأحيان متحيزة وخاصة إذا كان بعض الأفراد يهتمون بموضوع البحث أكثر من غيرهم ويرغبون في أن تكون النتائج مؤيدة لموجهة نظرهم.

ثانيا - المقابلة (الاستبصار)

تستخدم المقابلة في كثير من المجالات فالباحث الاجتماعي يستخدم المقابلة
كأداة لجمع البيانات، ورجل الأعمال والطبيب ورجل الدين والقاضي ورجل العون
والصحة والمدرس والمحامي والاختصاصي النفسي والاختصاصي الاجتماعي، كل
هؤلاء يستخدمون المقابلة للاستفادة بها في التوجيه أو التشخيص أو العلاج ويختلف
الهدف من المقابلة من مجال إلى آخر ورغم ذلك فإن أسلوب المقابلة والأسس
السيكولوجية التي تقوم عليها والظروف التي ينبغي أن توافر لها لتحقيق أغراضها
تكد تكون واحدة بالنسبة لجميع المقابلات أيا كان نوعها.

ولذا فإن كثير مما نعرضه عن المقابلة في هذا المجال يمكن الاستفادة منه
ليس فقط في مجال البحث الاجتماعي، ولكن في مختلف المجالات التي تستخدم فيها
المقابلة.

تعريف المقابلة:

تستخدم كلمة "الاستبصار" بدلا من كلمة "المقابلة" ويرجع ذلك إلى الأصل
اللغوي للكلمة، فالاستبصار من سبر وسبر واستبر الجرح أو التفر أو نماء أي امتحن
غوره ليعرف مقدار: واستبر الأمر جربه واختبره.

ويعرف بنجهايم Bingham المقابلة بأنها ' المحادثة الجادة الموجهة نحو
هدف محدد غير محدد الرشة في المحادثة لذاتها وينطوي هذا التعريف على
عنصرين رئيسيين هما:

- ١- المحادثة بين شخصين أو أكثر في موقف مواجهة.
- ٢- توجيه المحادثة نحو هدف محدد، ووصوح هذا الهدف شرط أساسي لقبول
علاقة حقيقية بين القائم بالمقابلة وبين المبحوث.
- ١- ويعرف انجلش و انجلش English, English المقابلة بأنها محادثة موجهة
يقوم بها شخص مع شخص آخر أو أشخاص آخرين، هدفها استئارة أسواق
معيبة من المعلومات لاستغلالها في بحث علمي أو للاستفادة بها في التوجيه
والتشخيص والعلاج.

وتعرف ماهودا المقابلة بأنها "التبادل اللغوي الذي يتم وحيث له حه من عدم والمقابلة وبين شخص آخر أو لشخص آخرين.

لما مكتوبى و مكتوبى Maccoby, Macoby فإنهما يعرفان المقابلة بأنها "تفاعل لغوي يتم بين شخصين في موقف مواجهة حيث يحاول أحدهما وهو القسم بالمقابلة أن يستثير بعض المعلومات أو التعبيرات لدى المبحوث والتي تدور حول آرائه أو معتقداته".

من العرض السابق لتعريفات المقابلة يمكن أن نحدد الخصائص الجوهرية للمقابلة فيما يلي:

١- التبادل اللغوي الذي يتم بين القائم بالمقابلة وبين المبحوث، وما قد يرتبط بذلك للتبادل اللغوي من استخدام تعبيرات للوجه و نظرة للعين والأيدياءات والسلوك العام.

٢- المواجهة بين الباحث والمبحوث.

٣- توجيه المقابلة نحو غرض واضح محدد، وهذا الغرض يجعلها تختلف عن الحديث العادي الذي قد لا يهدف إلى تحقيق غرض معين.

مزايا المقابلة:

١- للمقابلة أهميتها في المجتمعات التي تكون فيها درجة الأمية مرتفعة فالمقابلة لا تتطلب من المبحوثين أن يكونوا متقنين حتى يحبوا على الأسئلة حيث أن القائم بالمقابلة هو الذي يقوم بقراءة الأسئلة.

٢- تتميز المقابلة بالمرونة فيستطيع القائم بالمقابلة أن يشرح للمبحوثين ما يكون غامضاً عليهم من أسئلة، أو أن يوضح معاني بعض الكلمات.

٣- تتميز المقابلة بأنها تجمع بين الباحث والمبحوث في موقف مواجهة وهذا الموقف يتيح له فرصة التعمق في فهم الظاهرة التي يدرسها، وملاحظة سلوك المبحوث، هذا بالإضافة إلى أن المقابلة تساعد الباحث على الكشف عن النقص في الإجابة ومراجعة المبحوث في تفسير أسباب النقص.

١- إذا أُرِدَ الدِّخَالُ أن يوجه لِسْطُهُ كَثْرَةً إلى المبحوثين ففي سِطْرٍ مَعَهُ
مقدمهم بالأهمية العلمية والعملية للبحث وما يمكن أن يستفاد منه المجتمع من
ورائهم، وبهذا يكسب معونتهم ويضمن استجابتهم للبحث.

٥- ترحب الأسئلة في المقابلة بالتفرُّيب والتسلسل الذي يريده الباحث فلا يطلع
المبحوث على جميع الأسئلة قبل الإجابة عليها كما قد يحدث في الاستبيان.

٦- تضمن المقابلة للباحث الحصول على معلومات من المبحوث دون أن يتقن
من غيره من الناس أو يتأثر بأرائهم وبذا تكون الآراء التي يلقى بها
المبحوث أكثر تعبيراً عن رأيه الشخصي.

٧- يجب أن تحقق المقابلة تمثيلاً كبيراً وأدق للمجتمع لأن القائم بالمقابلة يستطيع
الحصول على بيانات من جميع المبحوثين خصوصاً إذا أحسن عرض
الغرض من البحث عليهم واختيار الوقت المناسب للاتصال بهم.

٨- يحصل القائم بالمقابلة على إجابات لجميع الأسئلة وإذا كانت الإجابات
قصية فإنه يستطيع الاتصال بالمبحوثين ويقوم بمقابلة ثانية وثالثة حتى
يحصل على البيانات المطلوبة.

عيوب المقابلة:

١- تتعرض النتائج التي يحصل عليها القائم بالمقابلة إلى أخطاء لخصمية راجعة
إلى نواحي التحيز Bias التي تتعرض لها التفسيرات والتفسيرات الشخصية.

٢- لما كانت المقابلة تعتمد على التقرير اللفظي للمبحوث، فإن الرد قد لا يكون
صادقاً فيما يلقى به من بيانات، فيحاول تزييف الإجابات في الاتجاه الذي
يتوهم أنه يتفق مع اتجاه القائم بالمقابلة.

٣- تحتاج المقابلة إلى عدد كبير من جاسي البيانات الذين يتم اختيارهم
وتدريبهم بعناية، وتتطلب عملية الاختيار والإعداد والتدريب وقتاً طويلاً
ونفقات كثيرة.

٤- كثرة تكاليف الانتقال التي يتكدها القائمون بالمقابلة، وضياع كثير من الوقت
في التردد على المبحوثين.

٥- في المقابلة كثيراً ما يمتنع المبحوث عن الإجابة على الأسئلة الخاصة أو
الأسئلة التي يخشى أن يصيبه ضرر مادي أو أدبي إذا أحاب عليها.

الباب الثالث

النسق الاجتماعي والعصيات الاجتماعية والبنية الاجتماعية & Social System
Social Processes & Social Structure

أولاً: النسق الاجتماعي Social processes

لدراسة المجتمع الريفي دراسة علمية سليمة لستحتم علماء الاجتماع اصطلاح 'النسق الاجتماعي' the social system كنموذج لدراسة المجتمعات والعمليات الاجتماعية التي تعيشها.

وحيثما نتكلم عن الجهاز العظمي مثلاً أو الجهاز التنفسي، فإن في الواقع نتصور ناحيتين هامتين عن هذا الجهاز أو ذلك؛ أولها بديته أو تركيبه أو الأعمدة التي يقوم عليها، والثاني حركته أو وظيفته أو مجموعة العمليات التي يقوم بها هذا الجهاز. وبالمثل فإن النسق الاجتماعي يشتمل على كل من البناء أو التركيب أو الأعمدة والحركة الوظيفية معثلة في العمليات الاجتماعية Social Processes.

ويمكن تتبع التصورات الحديثة لمصطلح النسق الاجتماعي في مؤلفات علماء اجتماع القرن التاسع عشر أمثال: أوجست كوت، وكارل ماركس، وهيربرت سبنسر، وإميل دوركايم. فقد استطاع كل منهم أن يقدم بصورة أو بأخرى تصورات متينة ودقيقة للوحدات المكونة للإنساق الاجتماعية والعلاقات التي تقوم بينها وربما كان أكثر التصورات تأثيراً وانتشاراً لمصطلح النسق الاجتماعي هو الذي طوره تالكوت دارسونز في كتابه (بناء الفعل الاجتماعي) سنة ١٩٣٧، حيث اتخذ اهتمامه بموضوع النسق الاجتماعي اتجاهين أساسيين هما: الأول مشكلة النظام الاجتماعي العام، أي طبيعة القوى التي تؤدي إلى لشكل ثابتة نسبياً من التداعيل والتنظيم الاجتماعي حيث يتفق مع ماكس فيبر، ودوركايم في تعريفهما للنسق الاجتماعي حيث يقر في كتابه (النسق الاجتماعي) (The Social System. ١٩٥١) أن النسق الاجتماعي يتكون من مجموعة أفراد يتفاعلون بعضهم مع بعض في موقف له على الأقل مظهر أو جانب فيزيقي أو ببنى، ويدفعهم ميل كبير لتحقيق أقصى إشباع ممكن،

وتتعدد مدقاتهم بمواقفهم في إطار نسق من الرموز المثبوكة والمفردة تدفد أصا
قوحدات المكونة للنسق الاجتماعي فهي النعمات والأدوار.

أما الاتجاه الثاني فهو محاولة جعل علم الاجتماع أكثر علمية ودقة وذلك
بتطوير تصورات مجردة عن النسق الاجتماعي.

ويرجع استخدام فكرة النسق الاجتماعي إلى عالم الاجتماع 'جورج هومر'
الذي استعاد من استخدام أستاذه 'الكوت بارسونز' لمصطلح النسق الاجتماعي على
أسس أن النسق الاجتماعي عبارة عن تجمع مستقر ومستمر تقوم بين أفراد علاقات
اجتماعية على أساس من معايير اجتماعية تفرض عليهم تعاملاً اجتماعياً محدداً أو
أنولاً اجتماعية محددة.

ويتكون النسق الاجتماعي من مجموعة من النظم، والتي يعتبر لواحد منها
أو بعضها بمثابة نسق فرعي، ويستخدم مصطلح النسق الاجتماعي شأنه شأن كثير
من مصطلحات علم الاجتماع الأخرى لوصف مستويات من التركيب والتعقيد
مختلفة تمام الاختلاف.

ومن الأهمية بمكان ضرورة التمييز بين الانساق الاجتماعية والثقافية والانساق
الشخصية على الرغم من أن مصطلح النسق الاجتماعي قد يشمل على هذه الأنواع،
ويشير نسق الشخصية إلى جوانب الشخصية التي قد تؤثر في أداء الفرد لوظائفه
الاجتماعية، أما النسق الثقافي فيشير إلى المعتقدات العلية والانساق الملموسة للقيم،
والوسائط اللازمة للاتصال.

وقبل التطرق إلى التعريف بالنسق الاجتماعي، فإن الأمر في البداية يتطلب
التعريف بالنسق في اللغة، فهو كما جاء في 'المعجم الوجيز' نسق: نسق نسقاً: أي
نظمه. يقال نسق الثر والكلام أي: أحكم نظمته، و(انسق) بين الأمرين: تابع بينهما
ولاعده، و (سقة) أي: نظمته، و(انتسقت) الأشياء أي: انظم بعضها إلى بعض. يقال:
نسقها فانتسقت والنسق: ما كان على نظام واحد من كل شيء. يقال: جاء القوم نسقاً،
وزرعت الأشجار نسقاً.

ويشير النسق الاجتماعي إلى أبعاد التفاعل والتنظيم مثل: بناء السلطة في تنظيم معين وتقسيم العمل في الأسرة ووظائفها المختلفة، كما يشير أيضاً إلى أي تركيب اجتماعي به هدف أو مجموعة أهداف أولية ووظيفة وبه مجموعة من الأفراد تربطهم علاقات اجتماعية تنظمها التقاليد والتقسيم والمعتقدات الموجودة بالتركيب.

ويعرف النسق الاجتماعي بأنه عبارة عن أي تنظيم اجتماعي رسمي أو غير رسمي يشترك فيه أو يتبع له فردان أو أكثر يتفاعلون بعضهم مع بعض أكثر من تعاملهم مع الغير أثناء تأدية النسق الوظيفية وقيامه بتحقيق أهدافه. ويتكون للنسق الاجتماعي بصفة أساسية من شخصين أو أكثر يتفاعلان بطريقة مباشرة في موقف مشترك، مع مراعاة أنه لا يمكن اعتبار المجموعات المتنوعة العلاقات كالحماعات الصغيرة أو الأحزاب السياسية أنساقاً اجتماعية، لأن الأنساق الاجتماعية تكون دائماً أنساقاً مفتوحة تتبادل المعلومات مع الأنساق الأخرى لاتفاقها معها في للحصائص والأهداف.

ومن خلال التعاريف التي قدمها علماء الاجتماع والمهتمين بدراسة للنسق الاجتماعي يمكن استخلاص العناصر التي يمكن أن تؤول أو تكون تدرباً شاملاً للنسق الاجتماعي وذلك على النحو التالي:

١- إن للنسق الاجتماعي عبارة عن تركيب أو تنظيم اجتماعي رسمي أو غير رسمي.

٢- ينصف هذا التنظيم بوجود عدة أهداف ووظائف تعبر عن النسق وتحقق أهدافه.

٣- ويحوي هذا التنظيم بداخله شخصين أو أكثر.

٤- يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة مباشرة في موقف اجتماعي بجمعهم.

٥- كما أنهم يتفاعلون مع بعضهم في النسق أكثر من تعاملهم مع الأشخاص خارج

النسق

٦- وترتب على تفاعلاتهم الاجتماعية علاقات اجتماعية تحدد لها الثقافة السائدة

الموجودة في النسق.

عناصر النسق الاجتماعي:

توجد مستويات عديدة للنساق الاجتماعية، فضلاً عن العلاقة الموجودة بين هذين قد تكون نسق اجتماعي، وكذلك العائلة فهي نسق اجتماعي له أهدافه، والمدينة وقريبة والمحافظة والجمهورية والمجتمع الإنساني بأكمله، كل هذه مستويات مستقلة للنساق الاجتماعية. في كل من هذه الأنساق الاجتماعية يتفاعل أعضاء التنظيم مع بعضهم البعض أكثر من تفاعلهم مع غير الأعضاء أثناء عمل الجهاز لتحقيق أهدافه. وعلى الرغم من وجود مستويات مختلفة من الأنساق الاجتماعية إلا أن لكل منها عناصر يتصل بعضها بتكوينها والبعض الآخر بقيمتها ومكانتها. ولقد حدد كومس وبيرلث ثمانية عناصر للنسق الاجتماعي وفيما يلي تفصيل لتلك العناصر.

١- الأدوار Roles

والدور هو ما يتوقعه أفراد النسق من عضو منهم في موقف معين. فدور الأب في الأسرة مثلاً هو ما يتوقعه أفراد النسق منه في موقف معين، فيتوقع من رب الأسرة أن يزرع أسرته ولي يخلص لها ولن يندق عليها ولن يعمل على حمايتها الخ

ويشمل الفرد عادة أكثر من دور في النسق الواحد، فهو في الأسرة قد يكون ابناً وأخاً وحملاً، ولكن من هذه الأدوار توقعات تخلف التوقعات المنتظرة من أدواره الأخرى. ويتقاسم مثلية الفرد أو انحرافه بالمقارنة بين تصرفاته الفعلية في المواقف المختلفة وبين الدور المتوقع منه من جانب أعضاء الجماعة، وكلما زاد الفرق أو الانحراف بين السلوك الفعلي والدور كلما زاد نقد الجماعة أو المجتمع للعضو، وقد يكون انحراف الفرد عن سلوكه المتوقع نتيجة لعدم ثقته لدوره المحدد عن طريق النسق، وإذا تعدد الأفراد الذين لا يتقبلون أدوارهم بحيث أصبح عند كثير منهم بحرف سلوكهم عن السلوك المتوقع فإن النسق يتفكك ويضعف ويعشل في تحقيق أهدافه.

٢- المكانة الاجتماعية social status

وهي الترتيب الذي يضعه الفرد الجماعة فرداً منهم فيها بناءً على صفاته وصفاته، والتي ينظر إليها أعضاء الجماعة بالتمييز والاحترام أو بالاعتراض والافتقار. فإذا كانت هناك جماعة تربية ووجد بين أعضائها من يتبع تعاليم الدين وبذلك للسلوك المتمشي معها فإن هي صفاته هذه ما يمنحه مكانة اجتماعية عالية بين أفراد هذه الجماعة، وعلى النقيض من ذلك تماماً نجد أن الفرد الذي يتصف بصفات الرحمة والعدالة والطيبة في جماعة للصوم يحتل مكانة اجتماعية دنيا بين جماعة للصوم أي أن نوع الصفات وتقييمها يكون على حسب تقييم أعضاء الجماعة وليس على حسب نوع صفات الأفراد وأحلاقهم للفضيلة. ويؤثر كل من دور الفرد ومكانته الاجتماعية في السوق كما يتأثر السوق بدور الفرد ومكانته الاجتماعية، كما يتأثر كل منهما بعوامل مختلفة، ويعتبر السن والجنس والمركز العائلي والمركز المالي من العوامل الرئيسية التي تحدد دور الشخص ومكانته الاجتماعية في السوق. ويلاحظ دائماً أن المكانات الاجتماعية في أي مجتمع تتخذ شكلاً هرمياً، بحيث تكون المكانات العليا قليلة والمكانات الدنيا هي الكثيرة، إلا أن هذا الشكل الهرمي يختلف من مجتمع إلى آخر. والمكانات الاجتماعية إما أن تكون منسبة وهي التي تنسب للفرد منذ ولادته أو يحصل عليها الفرد في أثناء نموه الطبيعي وتقدمه في السن، وإما أن تكون مكتسبة وهي التي يحصل عليها الفرد نتيجة ما يحصل عليه بمحورده وعمله. ويطلق على المكانات المشابهة أو المتقاربة في المجتمع إسم الطبقة الاجتماعية، والطبقة الاجتماعية تتكون من مجموعة غير منظمة من الأفراد لهم مكانات اجتماعية متدربة سواء كانت هذه المكانات منسبة لو مكتسبة ويقسم للفرد المجتمع عامة إلى ثلاث طبقات: الطبقة العليا - الطبقة المتوسطة - الطبقة الدنيا، ويختلف حجم هذه الطبقات في كل مجتمع عن الآخر على حسب توزيع المكانات الاجتماعية والصفات التي تحدد، وعلى حسب اعتقاد الفرد نفسه بوضعه الاجتماعي بالنسبة لغيره من أفراد المجتمع. وأحياناً يقسم المجتمع رأساً إلى ست طبقات بدلاً من ثلاثة وذلك بأن تقسم كل من الطبقات الثلاثة السابقة إلى طبقتين،

هناك طبقة العليا تنقسم إلى طبقة عليا وطبقة دنيا عليا، والطبقة المتوسطة تنقسم كذلك إلى طبقة عليا ووسطى وطبقة دنيا ووسطى، وهكذا بالفئة لطبقة الدنيا. وتتداخل للعوامل المحددة لكل طبقة اجتماعية مع العوامل التي تحدد الدور والمكانة الاجتماعية للفرد، ويمكن تخصيص العوامل التي تحدد الطبقة الاجتماعية في المجتمع فيما يلي:

أ- نوع العمل الاقتصادي الذي يقوم به الفرد في المجتمع، فهو يختلف من أعمال إدارية رئيسية في مختلف المصالح إلى أعمال غير فنية بالأجر في الساعة أو اليوم.

ب- مقدار الدخل الذي يحصل عليه الفرد وهو يختلف من فرد لآخر.

ج- مستوى التعليم الذي يحصل عليه الفرد وهو يختلف من الشخص الأمي ثم مروراً بالذي يعرف القراءة والكتابة، والحاصل على مؤهل ابتدائي، والحاصل على مؤهل إعدادي، والحاصل على مؤهل ثانوي، ثم الحاصل على مؤهل جامعي، ثم المؤهل فوق الجامعي.

د- نوع السكن الذي يشغله الفرد، ومستوى الحي الذي يقيم فيه، حيث يختلف كل الأفراد عن بعضهم في الإقامة في أحياء زائفة إلى مناطق شعبية موبوءة بالأمراض الاجتماعية.

هـ- نوع النشاط الترفيهي الذي يمارسه الفرد والوسط الذي يحتل به، إذ تختلف تلك اختلافاً كبيراً في المجتمع من فرد لآخر.

و- المركز الاجتماعي للعائلة التي ينتمي إليها الفرد، حيث يؤثر ذلك على المركز الاجتماعي للفرد.

٣- القوة: Power

ونعرف بأنها قدرة بعض الأفراد على التحكم في سلوك الآخرين لتحقيق أهدافه وأهليته وتحقيق المعايير. والقدرة مكونة عديدة تتمثل في حوائج رئيسيين هما السلطة، والتأثير. والسلطة Authority هي الحق (كما يحضده

النسق، لتتحكم في تصرفات الآخرين وبناءاً على سداد قانوني أم التأثير Influence فهو على العكس من السلطة ويقصد به التحكم في تصرفات الآخرين من غير سداد قانوني، ويعتمد على المهارات في العلاقات الشخصية، والتفاعل بين الأعضاء في النسق الاجتماعي، كما يعتمد على رأس المال الاجتماعي مثل أنواع المجاملات المختلفة والتي ينكرها الناس لعبيرهم بالمدح والشأن الجميل، كما يكتسب النسق الاجتماعي بعض مظاهر تأثيره من العلاقات الممتدة خارجة.

ولكي يتم تقريب مفهوم القوة الاجتماعية إلى أذهان الطلاب فعلى سبيل المثال نجد أن تاجر المواشي عندما يحضر لشراء العجول المسعنة من الفلاح فإنه يبحث عن رب الأسرة، لأنه هو الذي ينطق بقرار البيع والذي يعبر عن سلطته، ولكن قراره هذا في الحقيقة لم يخلوا من تأثير الأم والأطفال.

٤- الأهداف Ends & Objectives

ويقصد بها الحالة المستقبلية التي ليس لها وجود حالياً ويراد تحقيقها بسبل الجهود وتوجيه الفرد نحو الهدف المطلوب، أو هي تلك التغيرات التي يسعى إليها أعضاء النسق الاجتماعي ويتوقعون تحقيقها من خلال وظيفة النسق. وقد تكون الأهداف هي الالتزام على الوضع الحالي كما هو الحال في الجماعات المحافظة أو الدينية أحياً، ويوجد لكثير من أهداف اجتماعية محددة يسعى الأعضاء إلى تحقيقها، وأحياناً تكون هذه الأهداف مؤقتة ومحدودة مثل أهداف الجماعة التنظيمية التي تنشأ بمرور التنظيم والإشراف على إقامة حل وينتهي عملها بمجرد تحقيق هدفها وانتهاء الحفز، وقد تكون الأهداف مستديمة ومتجددة وتتحقق باستمرار أثناء عمل النسق مثل الجمعية التعاونية التي تحقق أهدافها باستمرار لأعضائها في مختلف النواحي الاجتماعية والاقتصادية، وعموماً فإن أهداف النسق يتم تحديدها ووضعها وفقاً لآراء القيم والاعتادات والعرف والتقاليد السائدة بالمجتمع.

٥- الجزاءات : Sanctions

وهي إمكانيات النسق في منح أو حرمان الفرد المتصرف عن الأعمال التي تنمى أو لا تنمى مع أهداف ومعايير النسق الاجتماعي.

و قد تكون الجراءات إيجابية أو سلبية للجراءات الإيجابية تتمثل في
 كمكافآت المقررة لأعضاء من السوق الاجتماعي وتتمثل: المكافأة الناتجة من السلطة
 أو الحقوق أو الاحترامات أو الامتيازات من السلطة والتقدير والعوائد الاجتماعية
 والخصائية الأخرى. أما الجراءات السلبية فتتمثل في: العقوبات أو الحرمان من
 هذه العناصر والتي ذكرت كمكافآت في السوق الاجتماعي.

٦- المعايير والقواعد السلوكية: - Norms & Rules

وهي تلك القوانين أو المعايير السلوكية الرسمية وغير الرسمية والتي تحدد
 استخدام الوسائل المختلفة لتحقيق أهداف الجهار. فأهداف أي شركة تجارية مثلاً
 تنحصر في الربح والحصول على المكسب، إلا أن المعايير تحدد وسائل حصولها
 على هذا الهدف، فمنع استخدام وسائل الغش والخداع، وتقرر وسائل للتجارة
 المشروعة، وتتخذ هذه المعايير أشكالاً معينة يتبعها الأفراد في الاستجابة للمواقف
 الاجتماعية المختلفة، فهناك أنماطاً محددة للتحية والسلام، وأنماط أخرى متبعة في
 مقابلة الغير، وأخرى متبعة لتناول الطعام وهكذا الخ
 وتتلخّص هذه المعايير أو القوانين السلوكية ما بين الضعف والقوة، فمنها
 الضعيف الذي لا يهتم المجتمع كثيراً بتفاعله، ومنها القوي الذي يصر المجتمع على
 احترامه.

أسس قياس ضعف أو قوة المعيار أو القانون السلوكي:

توجد عدة أسس يمكن من خلالها قياس المعيار والحكم عليه بالقوة أو

الضعف وهي:

- ١- مدى شمول المعيار أو القانون السلوكي: فكلما كان القانون السلوكي شاملاً
 لنطاق كبير من المجتمع كلما كان قانون قوياً، أما إذا كان سائداً بين جماعة
 قليلة من أبناء المجتمع فهو قانون ضعيف.
- ٢- مدى استمراريته: فإذا استمر القانون السلوكي لفترة طويلة من الوقت لعدة
 أجيال مثلاً كان هذا القانون قوياً، أما إذا اقتصر تأثيره على فترة قصيرة من
 الوقت كان قانوناً ضعيفاً

٣- مدى الضغط الاجتماعي الذي يمارسه المجتمع لفرسه: فكما انهم المجتمع يحرص القانون السلوكي وابتع ضغطاً قوياً يلزم المفرسين بالامتثال له كلما كان هذا القانون تويته، أما اذا كان ضغط المجتمع يفرض القانون السلوكي مسبقاً فإن هذا القانون يصبح ضعيفاً.

تدرج المعايير أو القوانين السلوكية:

توجد عدة انواع مختلفة من لمعايير والقوانين السلوكية في المجتمع، يأخذ بعضها صورة رسمية منصوص عليها في صورة قوانين أو لوائح الأنساق الاجتماعية، والبعض الآخر غير رسمي ولا ينص عليه في صورة قوانين أو لوائح رسمية... وتنتج هذه القوانين والمعايير من الأضعف إلى الأقوى كما يلي:

أ- التقليدية: وهي أضعف القوانين السلوكية، وتكثر في المجتمعات ذات الثقافات الحديثة، وتقل في المجتمعات ذات الثقافات القديمة، ومن أمثلتها ما حدث في مصر عندما قامت حركة بين بعض الشباب ضد الطربوش الأحمر بدعوى أنه يمتد السيادة التركية، وطلبوا بلبس طربوش ملونة بأية ألوان أخرى خلاف اللون الأحمر والزر الأسود.

ب- الموضوعة: وهي أقوى من التقليدية، وأغلب توأجدها في الملابس وتتضح بشكل خاص في أزياء السيدات.

ج- الطرق أو السلوكيات الشعبية: وهي أقوى من السابقة مثل عادات الأكل وطابع المجلس، فالرداء النسائي زي النساء، والبدلة لرجالي زي الرجال، وعادة الأكل بالشوكة والسكينة أمثلة من السلوكيات الشعبية، وتنتشر بين سكان المجتمع وتستمر لأجيال عديدة.

د- العرف والتقاليد: وهي من أقوى القوانين السلوكية غير المكتوبة، وتصل عقوبة المخالفين لها إلى حد الاعتداء البدني عليهم من جانب المجتمع، وذلك لارتباطها بالتقاليم الاجتماعية السائدة، وما يحيط بهذه التقاليم من عواطف وعقائد عميقة.

٦- الفوانيس الموضوعة: وهي التي يصنعها المجتمع ويخص لها أجهزة خاصة لفرصها، ويقع العقاب على مخالفتها مثل: أجهزة القضاء، والمحاكم، والبوليس الخ وهي القوى أنواع الفوانيس السلوكية ولي كنت أحبا لا تريد قوة عن العرف والتقليد.

٧- مكان التفاعل الاجتماعي Terretoriality

ويميز عن الترتيبات المكانية والمتطلبات المسافية للنسق بحيث يتمكن النسق وأعضائه من إنعام التفاعل لتحقيق أهدافه وغاياته في حدود معايير، حيث أنه من الواضح أن جميع الأنماط الاجتماعية تتأثر بالاعتبارات المسافية. فمجرد معيشة عائلات ترتبط مع بعضها بقرابة معينة في مسكن واحد (بيت العلة) يعنى هذا وجود مشكلات تختلف عن تلك التي يتوقع أن توجد لو أن كل أسرة سكنت في منزل مسقى لها يفصله عن المنزل الأخرى مسافة مكانية.

٨- الامكانيات: Facilities

وهي الوسائل التي تسعمل في تحقيق الأهداف، فوسائل المزرعة تحتوي على الملكية وأدوات المزرعة والحيوانات ورأس المال... الخ، أما وسائل المدرسة فتحتوي على المبنى والكتب والأجهزة. كما أن المهارات في العلاقات الإنسانية والمؤهلات والمعرفة والثقة والعناصر الأخرى المتوفرة للنسق يمكن اعتبارها إمكانيات أيضا.

ثانياً: العمليات الاجتماعية Social processes

الإنسان بطبيعته كائن اجتماعي تقالي، يعيش في المجتمع، وأهم ما يعبره عند اتصاله ببنى جنسه هو حدوث تفاعل معين تقوى على أمنه علاقات اجتماعية مختلفة، ولذلك يجد نفسه مرتبطاً بعلاقات متعددة ومتداخلة مع الآخرين، والتفاعل الذي يعتبر العملية الاجتماعية الأساسية هو الذي يُشكّل العامل المركزي في كل حياة الانسار الاجتماعية، وتظهر أهمية التفاعل في كونه المستول عن كل تنظم للسلوك الإنساني بداية من دات الإنسان وانتهاءً بالمجتمع. ويتخذ هذا التفاعل عادةً عنداً من الأشكال المختلفة لصحاح للمجتمع على اعتبار بعضها مرغوباً فيه، والبعض الآخر غير مرغوب فيه، وواضح أن كلً من الأَصْطَلاحين نسبي، بمعنى خضوعه لزمان ومكان معينين، فما يكون مرغوباً في مجتمع قد لا يكون مرغوباً فيه في وقت آخر في نفس المجتمع. وبهنا من كل ذلك أن حدوث التفاعل الاجتماعي صفة أولية من صفات المجتمع، فالإنسان ما دام يحتتم مع إنسان آخر فلا بد أن تكون النتيجة المتوقعة من هذا الاجتماع حدوث تفاعل معين وقيام علاقات معينة.

وإذا كان التفاعل الاجتماعي يتم عن طريق وسائل الاتصال المختلفة، وإذا كان الطُفُّ الوليد يؤهل لحياة المجتمع عن طريق عملية التفاعل التي نطلق عليها "استئنة الاجتماعية" كان لا بد من دراسة صور هذا التفاعل المتكررة والعامّة والتي تتج من حدوث هذا التفاعل بين الأفراد والتي يسميها علماء الاجتماع "العمليات الاجتماعية الاصطناعية" وذلك الخاق مع وجهة النظر القائلة بأن علم الاجتماع يهتم في المقام الأول بالتكرار والاضطراد في العلاقات الاجتماعية ومعنى العمليات الاجتماعية الاصطناعية: سلسلة من الحوادث المترابطة التي تؤدي إلى نتيجة محددة يمكن التنبؤ بها. وإذا كان علم الاجتماع لا يستطيع أن يزودنا بأكثر من عدد من المفاهيم (كالمجتمع المحلي والمجتمع، والمكانة، والدور، والجماعات الأولية والثانوية، إلا أنه يستطيع أن يعارننا في فهم موقع الأساق داخل المجتمع. ومن الجدير بالذكر أن العمليات الاجتماعية التي يهتم علم الاجتماع بدراستها عديدة ومتنوعة إلا أن معالجة هذه العمليات تنطوي على صعوبات أهمها: السميرت

المعتمدة التي تطلق على كل منها، والمعاني المتداولة حتى نشعر إنها «بارع وصي»
 بذلك فلا يمكن إعمال أهمية تلك العمليات والتي لا تكمن في ذاتها بقدر ما تكمن فيها
 تسهم به من استمرار في الحياة الاجتماعية.

جاء في «المعجم الوجيز» للعمليات جملة أعمال تحدث أثراً خاصاً. بفعل
 عملية جراحية، أو حربية، أو مالية.

وتعني كلمة عملية اجتماعية Social process نموذج من نماذج التفاعل
 الاجتماعي المتكررة والقابلة للتجديد، وينظر كثير من الدارسين إلى علم الاجتماع
 على أنه دراسة للتفاعل الاجتماعي أي دراسة للعمليات الاجتماعية. وحديثاً يذكر أن
 العملية الاجتماعية تعتبر نموذجاً للتفاعل الاجتماعي يمكن مشاهدته في حدود فترة
 زمنية محددة. ويطلق على النموذج الذي يقل الملاحظة في فترة محددة مصطلح
 «نماء».

المبادئ العامة في العمليات الاجتماعية

على الرغم من أن العمليات الاجتماعية أصبحت الآن موضع اهتمام أكثر
 علماء الاجتماع، إلا أن المعلومات الموثوق بها حولها لا تزال قليلة. وهناك مجموعة
 من التجارب لا زالت تجري بصورة أو بأخرى عن هذه العمليات في علم النفس
 والأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع ومع ذلك فإن استقراء ما كُتب عن هذا الموضوع
 الهام يجعلنا نقف عند نقطة هامة، وهي أنه برغم اختلاف الباحثين في بعض المسائل
 المتصلة بفهم العمليات الاجتماعية، إلا أن هناك شبه اتفاق حول عدد من المبادئ أو
 القضايا العامة والتي يجب الإشارة إليها هنا لتكون محل النظر والدراسة:

- ١- الناس في كل مكان يناضلون من أجل الوصول إلى أهدافهم والحصول على
 مطالبهم الأساسية، والاشتراك في النضال مع الآخرين (التعاون) أو النضال
 ضدهم (التنافس) يعتبر أحد الصور المكتسبة للسلوك.
- ٢- الأهداف الأولية التي يتنافس من أجلها الأفراد أو يتعاونون أو يتقنون منها
 موضعاً سلباً تعتبر إحدى وظائف تلافهم الخاصة ومؤشراً لاتجاهاتها العامة.

- ٣- إذا كانت الأهداف أو القيم دائمة في أي ثقافة، يصبح طابع السلوك (عائلاً) عائلاً، وإذا كانت وهجرة يصبح طابع السلوك (عائلاً) تعاونياً.
- ٤- التناقص بين الجماعات يشجع للتعاون داخل الجماعة الواحدة.
- ٥- التناقص يشجع تقسيم العمل في المجتمع.
- ٦- صورة للتناقص والتعاون في ثقافة معينة تعتبر وثيقة لتكامل عدد من العوامل التاريخية والاجتماعية والاقتصادية المعقدة (للمتداخلة)
- ٧- تظهر روابط التناقص والتعاون عند الأطفال خلال السنة الأولى من حياتهم، ولكن التناقص والتعاون لا يظهران بوضوح إلا حول السنة الثالثة وينمو هذا الاتجاه عند الأطفال ويمر على تغيرات سريعة حتى سن السابعة، وعند هذا السن يظهر التناقص والتعاون عند جميع الأطفال.
- ٨- يتناقص الناس أو يتعاونون للحصول على المزايا المادية، كما أنهم يفعلون ذلك للحصول على المزايا الملامادية مثل النفوذ أو القوة أو السلطان.
- ٩- للصراع ليست له صفة الاستمرار، فهو متقطع، بينما يكون التناقص مستمراً لأنه مكون أساسي للعملية الاجتماعية.
- ١٠- عندما يحدث صراع داخل الجماعة الواحدة ويعبر في نفس الوقت بين الجماعات، يقع الأفراد الذين لهم ولاء للأطراف المتنازعة بصورة أو بأخرى فريسة للصراع الشخصي واضطراب الشخصية.
- ١١- عندما يحدث صراع بين الجماعات تتكامل شخصية الفرد إذا حدث جهة ولأنه إلى جماعة واحدة.
- ١٢- التوافق المتساوي يكون نتيجة الصراع أو التناقص بين متنافسين متعادلين في القوة.
- ١٣- التوافق غير المتبادل أو غير المتساوي من ناحيته أحد الطرفين يكون نتيجة للصراع أو التناقص بين متنافسين غير متعادلي القوة.
- ١٤- التوافق يمهّد الطريق للتمثيل الاجتماعي.

١٥- يثوب التصبر من الصراع إلى التعاون على الغلب على الأنماط المتحددة والصور الخطئة التي يحملها البعض للآخرين.

١٦- يكثف ترويح حياة أي فرد الدور البرود والهام لأسرته في نقل للقيم الأساسية للثقافة، وعلى الأخص تلك الاتجاهات التعاونية والتنافسية المقررة في هذه الثقافة.

١٧- لا نستطيع أن نعد مجتمعاً يكشف في ثقافته عن تنافس كامل أو تعاوى كامل لأن كل مجتمع يشتمل على درجات متغيرة منهما. وهذا هو الشأن أيضاً بالنسبة للصراع والتوافق والتشيل.

١٨- المتشابهات في الثقافة توصل إلى التشيل للثقافي.

١٩- الإصلاح الاجتماعي للسلوك، أو قيام الفرد أو الأفراد بأوارهم بتأثر عندما يتغير موقف اجتماعي معين من التعاون إلى التنافس أو العكس.

٢٠- ليس هناك علاقة بين المناطق الثقافية وصور التفاعل الاجتماعي، لأن كل أنماط التفاعل يمكن أن توجد في منطقة واحدة كبيرة.

وتختلف العمليات الاجتماعية التي تقوم بين الأفراد في طبيعتها ومظهرها،

فمنها ما يؤدي إلى التآفر والتفكك Disintegrative processes كالمفاسة

والصراع والعمليات الأخرى التي تؤدي إلى تقسيم المجتمع إلى طبقات ومنها ما يؤدي إلى التحالف والترابط Integrative كعمليات التعاون والتوافق والتشيل

الاجتماعي وغيرها من العمليات الاجتماعية الأخرى.

وفيما يلي نستعرض عدداً من العمليات الاجتماعية الرئيسية التي تقوم

بدورها في حياة المجتمعات:

عملية التنشئة الاجتماعية Socialization process

تعتبر عملية التنشئة الاجتماعية أولى العمليات الاجتماعية ومن أخطرها شأناً

في حياة الفرد لأنها الدعامة الأولى التي ترتكز عليها مقومات شخصيته وتبدأ هذه

العملية منذ ولادة الطفل لأنه في مراحل حياته الأولى مشغول بنحية رغباته فيما

يحتس بالمرائز والحادات الفسيولوجية للحسم، ثم تتولاه الأسرة بالترويض على أن

يكون كذلك اجتماعياً وموالياً فمثلاً، لمعلمه لغة الجماعة وعاداتها، عرايا، تتعدد،
وتكمل للجماعات الأخرى مثل (المدرسة - الأصدقاء - الجماعات والهيئات) ولهذا
الأسرة في تنشئة الأفراد.

ويختلف الأفراد في قابليتهم للانتماء في حياة الجماعة باختلاف التربية التي
يتلقونها عن الأسرة وعن الجماعات التي تحيط بهم في نشأتهم الأولى، وهذا يفرقنا
أن بعض الأطفال يتشاورون اجتماعيين وبعضهم غير اجتماعيين.

وبلاحظ أن الطفل عند ميلاده يكون عاجزاً تمام العجز عن الحركة وهذا
يجعله يعتمد كل الاعتماد على الأفراد المحيطين به الذين يقومون بتنشئته، وفترة
الاعتماد على الغير (وهي فترة الطفولة عند الإنسان) أطول كثيراً منها عند الكائنات
الأخرى. ولهذا فإن الجو الاجتماعي الذي يحيط بالطفل منذ نشأته ذو أهمية كبرى
في صياغة شخصيته وتوجيه نموها.

وقد استخدم مصطلح التنشئة الاجتماعية لاساً عند علماء النفس الاجتماعيين،
وعلماء الاجتماع، والمتخصصين في دراسة نمو الأطفال.

وتشير التنشئة الاجتماعية في علم النفس الاجتماعي إلى العملية التي يستلم
الفرد من خلالها كيف يتكيف مع الجماعة عند اكتسابه للسلوك الاجتماعي الذي
توافق عليه.

ويقصد بالتنشئة الاجتماعية في علم الاجتماع أو كما يطلق عليها عملية
الانطباع الاجتماعي أو التشكيل الاجتماعي أو للفرد الاجتماعي أو الدمج الاجتماعي
عملية تشكيل أفراد اجتماعيين ليذمجا في الإطار العام للجماعة التي ولدوا فيها
ويصبحوا أفراداً متكيفين مع هذه الجماعة ولماؤها وقيمتها، أو هي العملية التي
يتحول من خلالها الفرد من كائن حي بيولوجي إلى كائن حي اجتماعي بمعنى أنها
العملية التي يتحول الفرد من خلالها من طفل يعتمد على غيره لا يعرف سوء ذاته،
ولا يهدف في حياته إلا إلى إشباع دوافعه الفسيولوجية ولا تستطيع تأجيل هذا
الإشباع، إلى فرد ناضج يترك معنى المسؤولية وكيف يحملها ويعرف معنى العندية

والاستعداد معتمداً على دلائله اعتماداً نسبياً ولا يفتقد إلى مساهمة إلى نوعه
التصور الوحدى ويستطيع أن يضبط بفعالاته وينظم في إشباع دوافعه.

أو هي العملية الاجتماعية الأساسية التي يصبح الفرد عن طريقها مندمجاً في
جماعة اجتماعية من خلال تعلم تقائنها ومعرفة دوره فيها. وطبقاً لهذا التعريف
تكون عملية التنشئة الاجتماعية عملية مستمرة على مدى الحياة. وبمرور الطفل بفترات
حرجة عندما يلزم في القيم والاتجاهات والمهارات والأدوار التي تشكل شخصيته
وتجعله مندمجاً في مجتمعه. ولهذا تعتبر هذه العملية ضرورية لتكوين "ذات" الطفل،
وتطوير مفهومه عن ذاته كشخص وخاصة من خلال سلوك الآخرين واتجاهاتهم
نحوه، وكذلك عن طريق تعلم كيفية أداء الأدوار الاجتماعية المختلفة، والذي يؤدي
بدوره إلى ظهور الذات الاجتماعية المتميزة بالنمو السليم هذا من ناحية، ومن ناحية
أخرى فإنه يمكن اعتبار أي نشاط مبذول لتعلم دور اجتماعي جديد ويحول الشخص
يتمكن من أداء وظيفته كعضو في جماعة أو مجتمع بمثابة تنشئة اجتماعية. فمثلاً
الشخص الملتحق بالجامعة أو بالشرطة أو بنادي رياضي أو بأية جماعات أخرى
ويتعلم فيها قيماً، واتجاهات، وعدات، وأدوراً اجتماعية جديدة يعتبر مندمجاً في
عملية التنشئة الاجتماعية، وبالتالي ينظر إلى هذه العملية على أنها "عملية مستمرة
يمكن أن يمر بها الشخص في مراحل العمر المتأخرة، حيث يحاول الفتيان والفتيات
(أقل من العشرين) تنشئة والديهم على أداء أدوار جديدة أو تثبتهم على تغيير
بعض أدوارهم التقليدية أو اكتساب مراكز جديدة في المجتمع الحديث أما
المتخصصين في دراسة نمو الأطفال فيشيرون إلى أن عملية التنشئة الاجتماعية هي
العملية التي تحدث في مرحلة الطفولة وتؤدي إلى نمو شخصية الفرد واندماجه في
مجتمعه، ولأطفال تتضح قدراتهم وتنمو من خلال التفاعل الاجتماعي الذي يتيح لهم
فرصة اكتساب السلوك الاجتماعي ويشيرون إلى أن اكتساب معرفة جديدة أو مهارة
مستحدثة هي في الواقع عملية تثقيف أو اكتساب خصائص جديدة. ولهذا فإن التنشئة
الاجتماعية هي في الواقع عملية التعلم.

مراحل عملية التنشئة الاجتماعية

حتى يتحول الفرد من كائن بيولوجي إلى كائن اجتماعي فلا بد أن يمر بثلاث مراحل عبر محددة بزمان معين وليست منفصلة وإنما هي مراحل متداخلة وهذه المراحل هي:

المرحلة الأولى: المرحلة الذاتية

وهي يتعلم الطفل للتكيف لمطالب جسمه ودوافعه البيولوجية والظروف البيئية المحيطة، ويكيف نفسه لسلوك الكبار. ويستجيب الطفل للمواقف المختلفة بكل حواسه، ويتحدد بالتدريج بعض أنماطه السلوكية فيتعلم بالتدريج كيف يستعد بعض الأنماط السلوكية التي لا تعمل على إشباع نواحيه البيولوجية، وتاقل إنجاب يستجيب لإشارات أو علامات حددها الكبار في المواقف المختلفة التي يتعرض لها في تفاعله معهم واستجابة الطفل لهذه العلامات استجابة لمعاني هذه العلامات وليس استجابة للعلامات في حد ذاتها، فتدري الأم معناه للرضاعة والإشباع وكما يتأثر الطفل بعلامات حددها له الكبار، فهو أيضاً يؤثر فيهم، فهو يتعلم أن استخدام الصراخ والبكاء وسيلة فعالة لكي تحضر الأم وتهتم به.

أما بالنسبة لعملية الفطام فيجب أن تتم بالتدريج ليس من الناحية الجسمانية فقط، إنما أيضاً من الناحية النفسية، فالطعام المفاجئ قد يتسبب في اكتساب الطفل بعض الميول العدوانية تجاه العالم الخارجي الذي يعتبره مسئول عن حرمانه من صدر أمه. كما أنه من الأهمية بمكان عدم تذبذب الكبار في معاملة الطفل بالنسبة للموقف الواحد، الأمر الذي يترتب عليه أن يتصف سلوكه بالتردد وبالتالي تتكون لديه البذور الأولى للانحراف للنفس.

المرحلة الثانية: المرحلة المعطقية

وأهم ما يميز هذه المرحلة نمو الطفل الحركي واكتسابه القدرة على الانتقال من مكان إلى آخر مستقلاً نسبياً عن الكبار، وهذا النمو الحركي يجعله يتعامل مع الأشياء بحرية أكثر وبعداً إلى حد ما عن رقابة الكبار.

ويلاحظ في كثير من عائلات وأسر الطفل في هذه المرحلة تعدد معاملة من تلك -
 الذين يتدخلون لمصلحته، ويترتب على هذا حدوث تصراع بين الطفل ومن الكبار من
 حوله، وقد يتحول هذا إلى صراع في شخصية الطفل نتيجة للتدخل الذي يحدث في
 صفاته الأشياء.

وفي هذه المرحلة يكتسب الطفل ما يجب وما لا يجب، أي أنه يكتسب ما
 يطلق عليه الرقيب أو النفس اللوامة، وهو يفرض هذا فرضاً على من حوله مستجيباً
 في ذلك لأوامر الكبار ونواهيهم مما يجعله يتشرب المعايير الاجتماعية الأساسية
 للأفراد الذين يعيش بينهم ويتفاعل معهم.

المرحلة الثالثة: مرحلة التعامل المشترك بين الطفل وبين الأفراد الآخرين

وفيها يكتسب الطفل اتجاهات الكبار نحو المواقف الهامة في حياته، حيث
 ينتقل الطفل من مرحلة التوقع الثابت لسلوك الأفراد إلى معرفة الاتجاهات السلوكية
 للأفراد في كل موقف، والطفل مثلاً له الحق في أن ينكر استمرار العائلة إذا لم يكن
 هناك فرد غريب، ولا يحق له ذلك في حالة وجود فرد غريب. وفي هذه المرحلة
 أيضاً يستدعي الطفل في سلوكه وعند اللعب الرموز التي تعبر عن اتجاهات الآخرين
 ثم وإبه يستجيب لتلك الرموز أو العلامات، وبهذا يتم تعديل سلوكه بشكل يساعده
 على التوافق في معاملاته مع الغير ويترتب على هذا أمران:
 الأول: أن يصبح الطفل واعياً بذاته عن طريق بنيه اتجاهات الغير نحوه، حيث
 يستحذ أنماط السلوك التي يحتمل ويتوقع صدورها من الغير نحوه، ويتحذ ذاته
 بشكل واعٍ بتحديد علاقاتها بالغير.

الثاني: - أن يكون لدى الطفل بالضبطية المشار إليها مجموعة من الاستجابات
 المنظمة نحو اتجاهات الغير وفي هذه المرحلة يستطيع الطفل أن يوحّد اتجاهات
 أعضاء الأسرة في شكل متكامل وأن يكون اتجاهاته ويعدل أنماط سلوكه على هذا
 الأساس.

الأسرة والتشئة الاجتماعية: the family and socialization

بحكم العلماء على أن الأسرة عامل هام ومؤثر في تشكيل شخصية الطفل وتحديد سلوكه في المستقبل إلى حد كبير، ويتضح ذلك في ما تولفه الأسرة للطفل فهي توفر له النمو الجسمي - الأمر النفسي - الاتزان الانفعالي - النصح الاجتماعي. وحتى يمكن تحديد أثر الأسرة في النمو الاجتماعي والنفسي السليم للطفل وتشكك شخصيته فلا بد من تحليل العلاقات الموجودة داخل الأسرة والتي تؤثر على الطفل بالاضافة إلى تحليل العلاقة بين الأخوة والأخوات.

أولاً: العلاقة بين الوالدين:

فكلما كانت العلاقة بين الوالدين منسجمة أدى ذلك إلى وجود جو يساعده على نمو الطفل في شخصية متكاملة ومتزنة، أما للحلاقات والمشاحنات بين الزوجين وخاصة عندما يشعر بها الطفل تعتبر من العوامل المؤدية إلى نمو للطفل نمواً نفسياً واجتماعياً نمواً غير سليم ولائك أن الجو الأسري الذي تكثر فيه الخلافات والمشاحنات يختلف بكثير عن الجو الذي يسوده الحب والاتفاق والتعاطف.

ثانياً: العلاقة بين الوالدين والطفل:

فمنوع هذه العلاقة وطريقة معاملة الوالدين للطفل عامل هام يتدخل في تكوين شخصيته، فهناك فرق بين شخصية فرد نشأ في أحضان التسليل الرائد والحبان المفرط، وشخصية فرد آخر نشأ في جو من الشدة والانظام الدقيق الذي يتصف بالنسوة وهناك فرق بين هذين الفردين في سلوكيهما وسماتها للشخصية. ويرجع هذا الفرق إلى نوع العلاقة بين الوالدين والطفل فإذا ما نشأ الطفل في جو مشبع بالحب والثقة تحول ذلك علة نموه إلى شخص يستطيع أن يحب لأنه احب وتعلم كيف يحب مثل هذا الطفل سينمو إلى شخص يستطيع أن يثق في غيره لأنه عاش مع والديه في جو من الثقة. أما الطفل الذي نشأ في جو مشحون بالحرمان من الحب فيشعر برفض والديه له وبالتالي إلى فرد اناسي وعدواني لا يعرف الحب ولا يستطيع أن ينتمى إلى غيره.

ثالثاً: العلاقة بين الإخوة والأخوات

فكلما كانت هذه العلاقات متسجمة ومتكيفة مع بعضها، وكلما تعديت من
تأصيل طفل عن طفل وما يترتب عليها من أدنية وكرهية كلما كان هناك فرصة
لنمو الطفل نمواً نفسياً سليماً.

المدرسة والتنشئة الاجتماعية

للمدرسة مؤسسة اجتماعية اتفق للمجتمع على إنشائها بقصد المحافظة على
ثقافته ونقل هذه الثقافة من جيل إلى آخر كما أنها تقوم بتوفير الفرص المناسبة للطفل
للي ينمو جسمانياً وعقلياً وفعالياً واجتماعياً إلى المستوى المناسب الذي يتفق مع ما
يتوقعه المجتمع من قدرات للطفل.

وعندما ينتقل الطفل من الأسرة إلى المدرسة يجد فرقاً كبيراً بين الموقعين،
فهو في الموقع الأول يعتمد اعتماداً كبيراً على كل المحيطين به الذين يعرفهم تمام
المعرفة، فهم أبوه وأمه وإخوته لما في الموقع الثاني مطلوب منه أن يتكيف مع
أشخاص آخرين لا يعرفهم، وأن يتكيف مع نظام اجتماعي خاص لم يسمع به من قبل
وحتى تساعد المدرسة في عملية تنشئة الطفل تنشئة اجتماعية سليمة يجب عليها
تقديم الرعاية النفسية لكل طفل بمساعدته في حل مشكلاته، ومساعدته في الانتقال
من طفل يعتمد على غيره إلى رجل يستطيع أن يستقل بنفسه، كما يجب على
المدرسة أن تعلم الطفل كيف يذلل تحقيق أهداف إلى الوقت الملائم الذي لا يتعارض
مع تحقيق الغير لأهدافهم ويجب على المدرسة أن تحث الطفل الشعور بالعدل
والنقص، وإلا تكلف الطفل فوق طاقته، وألا تتدخل في نوع الصحبة التي يميل إليها
الطفل.

ويؤثر الجو العام الذي يسود المدرسة على شخصية أطفالها وما يترتب عليها
من سلوك، فقد دلت الأبحاث والدراسات على أن المعاملة التي تتميز بالاستبداد
والسيطرة قد تؤدي إلى زيادة الإحباط ولكن يفتح عنها أفراد عدوانيون ويقل الاعتماد
على النفس في حين أن الديمقراطية قد تؤدي إلى تماسك الجماعة وحسن العلاقة بين
أفرادها.

الصحة والتنمية الاجتماعية

تعتبر الصحة عامل هام في نمو الطفل نفسياً واجتماعياً، فهي تؤثر في قيمه وعائلته واتجاهاته وطريقة معاملته لصحته، وفي الصحة يحد الطفل مجموعة من الأفراد يتصل بهم ويقاربونه في العمر والميول.

وتقوم الصحة بالوظائف التالية:

- ١- توفر الصحة للطفل أشخاصاً يمايزونه ممن يشبهونه في العمر.
- ٢- تكوين الاتجاهات الاجتماعية.
- ٣- للوصول إلى مستوى مناسب من الاعتماد على النفس.

ثانياً: عملية الضبط الاجتماعي: Social Control Process

يجب أن يؤخذ في الاعتبار منذ البداية أن مسألة حق الأفراد على الامتثال لقواعد المجتمع ومعاييرهم والمحافظة على النظام قديمة جداً قدم المجتمع الإنساني وقد طُبِّرت كموضوع للدراسة والتفكير منذ العصور الوسطى، وتناولها عدد من المشرعين والفلاسفة والمفكرين ورجال الدين بالبحث.

ومع أن كل مجتمع يتطوّر على عدد من الوسائل والإجراءات التي يستعين بها على حفظ للنظام، إلا أن زيادة الاهتمام بموضوع الضبط الاجتماعي عامة تزامن معه التغيرات التي حدثت للمجتمع الإنساني، فكلما ازداد المجتمع اتساعاً، وتعددت جماعاته، وازداد تقسيم العمل فيه، وزادت علاقاته وصلاته بالمجتمعات الأخرى، زاد اختلاف الأفراد الذي قد يصل في بعض الأحيان إلى درجة تحتاج إلى تدخل قوى لها سلطة الإلزام، حتى لا يصل إلى حد التضادم.

ومن المعروف أن مسألة الضبط الاجتماعي لم تكن تحير أحداً في المجتمعات البدائية أو الصغيرة، نظراً لقواعد الثابتة نسبياً التي تسير عليها، والتي تحدد بدقة مراكز الناس وأدوارهم، وتوجههم في نفس الوقت إلى مختلف الأنشطة التي سيقومون بها في مجتمعهم.

والدراسة للسوسيولوجية لمسألة الضبط الاجتماعي لا تمتد جذورها التاريخية إلى أكثر من خمسين عاماً، فقد كان روس Ross أول من استخدم مصطلح الضبط الاجتماعي Social control لبحث ميدان معين في الدراسات السوسيولوجية وقد كتب روس "أول دراسة متكاملة عن الضبط الاجتماعي عام ١٩٠١. ومع ذلك فقد تطورت دراسة الضبط الاجتماعي في السنوات الأخيرة بازدياد الأبحاث التي أجريت على الجماعات والتفاعل الاجتماعي.

ويرى بعض المؤلفين في علم الاجتماع من أمثال "هاردي نردمير وزيتارد ستينسون" أن هناك نوعين من العمليات الاجتماعية الكبرى التي تجعل

الناس يمثلون لقواعد النظام في المجتمع، وهذا عملية التثنية الاجتماعية التي تتخذ الفرد منذ مراحل الطفولة المبكرة وتعدّه للحياة الاجتماعية المقبلة التي سيتعامل فيها مع الآخرين من غير أسرته ولذلك فإن التثنية الاجتماعية تعلم الطفل قيم المجتمع ومعايير الأساسية التي سيشارك فيها مع غيره عندما يكبر وينضج من ناحية، والتي ستجعله متشبهاً في خطوط شخصيته الأساسية مع أعضاء المجتمع الذي يعيش فيه من ناحية أخرى. أما للعملية الأخرى فهي تشمل على الضغط الاجتماعي والتي تعمل على تنظيم الأشياء للحيلولة دون وقوع الانحراف في المجتمع.

وفيما يلي عدداً من التعاريف التي قدمت من جانب العلماء والمفكرين لمعهوم الضغط الاجتماعي.

- ١- يعرف "لندبرج" Lundberg الضغط الاجتماعي بأنه عبارة عن "المسالك الاجتماعية التي تنود الأفراد والجماعات نحو الامتثال للمعايير المقررة أو المرغوبة.
- ٢- تعريف "أحرن وليمكوف" Ogbirmand Nimkoff للضغط الاجتماعي بأنه عبارة عن عمليات والوسائل التي تستخدمها الجماعة لتضيق نطاق الانحرافات عن المعايير الاجتماعية.
- ٣- تعريف "روس" E.A. Ross وهو من أئتم للتعريفات حيث يعرف الضغط الاجتماعي بأنه السيطرة الاجتماعية المنصوصة التي تؤدي وطبيعة معينة للمجتمع.
- ٤- يرى "جورفيتش" أن الضغط الاجتماعي هو مجموع الأنماط لتدقية اليعتمد عليه المجتمع ككل في صلت بتوتر وتضارب.
- ٥- الضغط الاجتماعي وسيلة اجتماعية أو تدقية يتم عن طريقها فرض مضمة ومتفقة سباً على الأفراد الفردي خيف التوصل إلى مبادئ التز وأنماط السلوك لأء الجماعة.

٦- الضغط الاجتماعي اصطلاح عام يطلق على تلك العمليات المخططه ، عبر المخططة التي يمكن عن طريقها تعليم الأفراد وإقناعهم لو حتى اجبارهم على التواءم مع أنماط السلوك التي يعتبرها المجتمع صحيحة ومناسبة.

أنواع الضغط الاجتماعي:

يعتمد الضغط الاجتماعي على نوعين هما: الضغط الداخلي والذي يعتمد على رقابة الفرد نفسه على سلوكه وتصرفاته، ويعتمد أكثر على الضمير وعلى شخصية الفرد، أما النوع الآخر فهو الضغط الخارجي والذي يعتمد على رقابة الآخرين على سلوكه ومنعه من الانحراف، والضغط الخارجي إما صلب اجتماعي رسمي أو غير رسمي، حيث أن الأخير هو النوع القوي في الريف وتسود فيه العلاقات الأولية (علاقات الوجه للوجه) في الريف، أما الحضر فتقل فيه العلاقات الأولية بين أفرادها وذلك لضعف أدوات الضغط الاجتماعي غير الرسمي، الأمر الذي يتطلب تعدد أساليب الضغط الاجتماعي الرسمي فيه من بوليس ومباحث وقوات الأمن المختلفة، والواقع أن أساليب الضغط غير الرسمي أكثر كفاءة ومقترة في الرقابة على سلوك الأفراد من الأساليب الرسمية وهي بجانب ذلك غير مكلفة من الناحية المالية بعكس أساليب الضغط الاجتماعي الرسمي وبالرغم من كونها مكلفة إلا أنها أقل كفاءة ومقترة في الضغط، كما أن الانحراف السلوكي في القرية أقل بكثير عنه في المدينة، ويرجع ذلك إلى قوة الضغط الاجتماعي غير الرسمي في القرية وضعفه في المدينة.

أشكال الضغط الاجتماعي:

لما كان الضغط الاجتماعي هو القوة التي بها يمثل الأفراد لنظام المجتمع الذي يعيشون فيه، فإن وسائل الضغط وأشكاله تختلف عن مجتمع لآخر، بل في المجتمع الواحد نفسه باختلاف الزمان والمكان، والضغط في المجتمعات الشرقية المحافظة يذ عن الضغط في المجتمعات الغربية المتحررة ومن الممكن أن تختلف وسائل الضغط وأشكاله داخل المجتمع الواحد فهو في صعيد مصر يكون أكثر صرامة وندة منه

لوجه الحرية، كما أن وسائل الضبط في العصور العاضية مخافة عما هي مشابهاة
في عصور الحديثة من حيث درجة الشدة والصرامة، وعلى هذا يرى علماء الاجتماع
أن الضبط الاجتماعي له عدة أشكال على النحو التالي:

١- الضبط الاجتماعي القهري: Coercive Social Control

وينشأ هذا الشكل من الضبط بناءً على فعالية القانون والحكومة والقرارات
واللوائح التنظيمية سواء داخل المجتمع أو للجماعات ويصاحب عادة بالقوة، فشكل
السلوك الزائدة في حالات الجريمة إنما هي نوع من الضبط القهري الذي يمارسه
المجتمع لمنع الجريمة وردع الآخرين عن ارتكاب السلوك الذي يناقض القيم والمعايير
الاجتماعية.

٢- الضبط الاجتماعي المقنع Persuasive Social Control

ولساسة الذي يرتكز عليه هو التفاعلات الاجتماعية والوسائل الاجتماعية
المختلفة التي تقنع الفرد بالتزام قيم المجتمع وقوانينه وذلك بناءً على الانتماء إلى
الجماعة وعمليات التطبيع الاجتماعي منذ الصغر وتعود قيم الطاعة ومسايرة
المعايير الاجتماعية السائدة داخل المجتمع وعادة ما يكون الجزاء الاجتماعي على
هذا النوع من الضبط الاجتماعي جزاء معنوياً بمعنى أن الخروج على قيم المجتمع
يقابل بالسخرية.

٣- الضبط الاجتماعي السلبي: Negative Social Control

وهو يعتمد على العقاب أو التهديد بالعقاب، ويتفاوت من القوانين (التي تهدد
بالإعدام أو السجن أو العرامة) إلى العادات الشعبية التي يتحمل من يخالفها عقوبة
الاستهجان الاجتماعي أو رفض الجماعة له.

٤- الضبط الاجتماعي الإيجابي: Positive Social Control

والذي يعتمد على دافعية الفرد الإيجابية نحو الامتثال أو المسابرة، ويتم تدعيم
هذا النوع من الضبط عن طريق تعزيز المكافآت التي تتفاوت من المسح المائية

المنوسة إلى الاستعمار والتبذير الاجتماعي إلا أن الضبط الاجتماعي الإيجابي يعتمد على انتماء الفرد في المعايير الاجتماعية والقيم وتولدت الدور من خلال عملية التنشئة الاجتماعية.

وسائل الضبط الاجتماعي الرسمية:

وهي تلك الوسائل التي تأخذ بها المجتمعات وتضمن من خلالها إلى إرساء قاعدة الضبط الاجتماعي والوقوف ضد التعدي والخروج عن القواعد الاجتماعية التي جرى سلوك الأفراد وفهمهم عليها، وهي أقوى بكثير من الوسائل لتعبير رسمية وأهم هذه الوسائل: القوانين والنسب والشرائع واللوائح، وتتم هذه الوسائل بواسطة السلطة التشريعية، ويتم تطبيق الإجراءات عن طريق السلطة التنفيذية

وسائل الضبط الاجتماعي غير الرسمية:

هذه الوسائل لا تستخدم القوة أو العنف في مزاولتها وإنما تلقائية لا تضبطها ضوابط بل عصرية وليست لها معايير حادة وأهم وسائلها الإيجابية: ستاد الملوك الحسن، والعرفان بالجميل، وأهم وسائلها السلبية ما يلي:

أ- السحرية والتهريء: وهي عملية معروفة ومنتشرة بين أبناء القرية.

ب إطلاق الإشاعات: وهي كثيراً ما تنجح حيث تخف حدة السخرية ولكنها محدودة حوايط وإذ لم تلحظ بالقدر اللازم فينتج عنها أضراراً بالغة في تلك السبل الاجتماعي بدلاً من التثامه.

ج الصبر: والذي يؤنب صاحبه إذا انحرف عن تعاليم الدين أو للمعايير، ويوم بعض أفراد الأسرة كالأولاد أو الأخ الأكبر بالتحكم في محاسبة باقي أفراد الأسرة على سلوكها أو الجماعات الاجتماعية التي تفرض جزاءاتها على أصحاب بطرق سلبية أو إيجابية أو عن طريق الدين ورجاله، حيث يلعبون دوراً هاماً في تكوين الضمير.

ثانياً: عملية التعاون الاجتماعي Social Co-operation Process

يزكّد تيسار الإسلامى الحبيب على أهمية التعاون ويحث عليه حيث جاءت آيات كثيرة من كتاب الله تعالى توضح ذلك قال تعالى "وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان" ويقول عز من قائل أيضاً "واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا".

ويعرف التعاون بأنه : أى شكل من أشكال التفاعل الاجتماعى يتمثل فى شخصى أو أكثر أو جماعات تعمل معاً لإنجاز هدف مشترك أو أهداف مشتركة والتعاون يعتبر من المظاهر الواضحة التى تركز عليها ثقافتنا وخاصة فى الريف حيث تحول الدولة عن طريق التعاونيات (الجمعيات التعاونية الزراعية وغيرها) تنظيم وتسويق الإنتاج.

أنواع التعاون:

يوجد ثلاثة أنواع من التعاون وذلك على النحو التالى:

- أ- التكافل: مثل الجوارات والنباتات التى تعتمد على بعضها فى الحياة والمعينة عن طريق التكافل والتعاضد معرض التكيف للظروف البيئية الصعبة، ويظهر ذلك فى قيامها بعمل ترتيبات وتنظيمات فى نمط حياتها منها وبين الأنواع الأخرى.
- ب- التعاون الرسمى: وهو نوع من الملوك المعتمد المتعاقد عليه حيث تصبح الحقوق والواجبات للمتعاونين منصوص عليها، ولا توجد أية حقوق للعصو تعاضد العصو الآخر أكثر من حصوله على الحقوق المنصوص عليها، كما أنه ليس من الضروري أن يعرف كل واحد منهم الآخر رغم أن هذه المعرفة قد تسهل التعاون بينهم، وتعتبر الجمعيات التعاونية الزراعية أحسن مثال لذلك، فهى منظمة تعاونية رسمية من خلالها يتفق المتعاونون عن قصد ليعملوا معاً من أجل المنافسة مع الآخرين.

ج- التعاون غير الرسمي: ويوجد هذا النوع من التعاون بين الملاكات والحيوان والمجتمعات الأخرى التي يوجد بين أفرادها علاقات وثيقة. وهذا النوع من التعاون يعتبر أرقى من التكافل في كونه ملوك مقصود متعدد، ولكن هذا السلوك ما رقب اختاريا وغير متعاذى حيث وجد الجيرى من العراريين أن يعملوا معاً بهذه الطريقة من أجل المصلحة المتبادلة، ولعل المزاولة على العمل المزرعي هو أحسن مثال لذلك في الريف المصري

رابعاً عملية المعارضة الاجتماعية Social Opposition Process

تعرف المعارضة الاجتماعية بأنها: مجهود متعارض ومستند للحصول على نفس المصلحة المحددة أو الوصول لهدف لا يمكن الوصول إليه إلا بعدا محدود من الأشخاص سواء كان هذا الهدف ثروة أو قوة أو نفوذ أو تحقيق الأمن. وفي المجتمع الريفي تعتبر الأرض للزراعية المركز الرئيسي لكثير من التفاعل المتعارض وقد أدى هذا بدوره إلى حدوث تغييرات جذرية للملكية في كثير من بلدان العالم التي فيها مصدر الأرض محدودة.

أنواع المعارضة الاجتماعية:

يوجد ثلاثة أنواع من الملوك المتعارض هما: المنافسة والصراع بينهما نوع ثالث هو الصراع.

١- عملية المنافسة الاجتماعية Social Competition Process

تعرف المنافسة الاجتماعية بأنها: نوع من التفاعل المتعارض الذي يتميز بأنه أكثر عمراً كما أنه تداعى غير شخصى وغالبا ما يكون سلوك غير مقصود. ويصير هذا النوع من المعارضة الاجتماعية في المجتمع الريفي وذلك في الأنشطة الاقتصادية بالمقدرة بعلاقات التمرية مثلا فتح القطر يكون في منافسة مع باقي الفلاحين المنتعش لقطر في تمويل منتجاته، وهو وجميع منتجاته القطر ينافسون المنتجين الآخرين للعزل الطبيعي والعزل الصناعي، وفي نفس الوقت يدخل

صوب هؤلاء الفلاحين والصناع في منافسة مع منظمي بعض الأجهزة المتروكة
الكهربائية كأجهزة الراديو والتلفزيون والفلاجات في الحصول على جزء من
ميراث الأسرة المخصصة للتستهلك، وعمود قبل الوقت الذي يكون فيه العلاج
ممارساً لهذا النشاط فإن هذا العلاج المذلل يكاد لا يعرف أن هؤلاء المذائسين
مذائسين له.

ومع توقع وجود المنافسة في الأنشطة الاقتصادية إلا أنها لا تقتصر عليها نظراً
للأسر نجد الأطفال والوالدين يتنافسون من أجل الاعتراف بهم من جانب باقي
أعضاء الأسرة، ويمكن تكرر نفس القول على التفاعل الموجود في الأنشطة
التربوية والتعليمية والأنواع الأخرى من الأنشطة.

ب- عملية الصراع الاجتماعي Social Conflict Process

يعرف الصراع بأنه: الشعور بالوجود في المنافسة مع الآخرين من أجل
أهداف واحدة، وتأخذ المنافسة في العادة مصيراً سلمياً حتى إذا ما تغير الوصف
وأخذت مظهراً عادياً سميت صراعاً وذلك عندما يصبح المقصود منها الرغبة في
مروحة الشخص المنافس، وتتميز المنافسة هنا بسيادة العامل الشخصي عند
المتنافسين والرغبة في التثقي.

ويختلف الصراع عن المنافسة في عدة أمور منها: أن الصراع شخصي
وإنما الوعي بوجود المنافسة شرط ضروري للصراع في حين أن هذا الوعي ليس
ضرورياً بالنسبة للمنافسة حيث توجد أنواع من المنافسة تكون لا شعورية، كما أن
الصراع يميل إلى أن يكون منطلقاً عن العداوة التي تكون مستمرة بطبيعتها، ويمكن
أن يدرك أن كلا من المنافسة والصراع يتضمن معنى لنحو "ضد الآخرين"، إلا أن
الصراع يعتبر منافسة في أعين صورها وهو ينشأ عادة نتيجة لتعارض المصالح،
هذا ما اتفقت مصالحي الأفراد أو الجماعات اتجهوا إلى التعاون. ولما ما تعارضت
مصالحهم توجهوا إلى منافسة.

أشكال الصراع:

يأخذ الصراع أشكالاً مختلفة يمكن التمييز بينها على النحو التالي:

أ- الصراع الشخصي: وهو ما نراه عندما يكره شخصاً أحدهما الآخر، وقد يكون لهذه الكراهية سبب واضح وقد لا يكون. إذ أن هناك من الأشخاص من يكره شخصاً آخر لمجرد النظرة الأولى. وقد تنقلب هذه الكراهية إلى صراع يظهر تدريجياً على شكل ادعاءات أو تبادل الشتائم والتهديد وتنتهي بالاشتباك البدني في بعض الحالات، والشائع أن يكون لهذا النوع من الصراع سبباً واضحاً ومن أمثلته: أشكال العداء المتعددة التي نلمسها بين بعض الناس نحو الآخرين.

ب- الصراع السياسي: وهو شكل من أشكال الصراع ويتمثل في مظهرين: الأول قومي في داخل المجتمع الواحد وأوضح مثال له ما يحدث في بعض الأحيان بين الأحزاب السياسية وما يتبادلته أعضاء الأحزاب المتصارعة من قذف وشتائم أو فيما يستحدثونه من العنف والاشتباكات البدنية أو مهاجمة أماكن الاجتماعات، أما المظهر الثاني فهو دولي يحدث بين مجتمع وآخر أو دولة وأخرى، ومن أمثلة ذلك ما تتبادلته الدول المتصارعة من اتهامات وانتقادات لسياسة الأخرى، وقد يكون كل هذا تمهيداً إلى أعصق صور الصراع بينها حينما تعلن إحداها الحرب على الأخرى.

ج- الصراع الحضري: ويظهر هذا الصراع في المجتمع الواحد، كما قد يظهر على نطاق دولي، وهو يحدث في العادة نتيجة لشعور إحدى الجماعات بأنها أرغم من الأخرى ومحاولة للسيطرة عليها لتحقيق مصلحة معينة قد تكون عوداً لاحتياطياً أو سياسياً أو اقتصادياً، وقد يكون هذا الشعور بالرقى نتيجة غزو شعب لشعب آخر كما حدث في الهند عندما غزاها الأريون، وقد كونوا من أنفسهم طبقة حاضرة واعتبروا المواطنين الهنود طبقة أخرى تقل عنهم في كل شيء. وقد كان نفس الشيء يحدث بعد غزو الأوروبيين لمستعمراتهم

في الغرباء وأسياء، حيث كانوا يعتبرون أنفسهم الطبقة العليا في المجتمع. ويمكن أن نمثل لهذا النوع من الصراع أيضاً بموقف الطبقة الرأسمالية من الطبقة العاملة ومحاولة استغلالها وما يقوم نتيجة لذلك من صراع بين هاتين الطبقتين يتمثل فيما يشأ من إضرابات أو ثورات. ومن أشهر الأمثلة على هذا الشكل من الصراع ما جاء في نظرية كارل ماركس حول ما سببتهما إليه الصراع بين هاتين الطبقتين من للقضاء على الرأسمالية ليحل محلها حكم الطبقة العاملة، كما رأى في نظريته أيضاً أن هذا الصراع لن يكون في مجتمع معين إنما سيكون في كل مجتمع تعارض فيه الرأسمالية.

د- الصراع الديني: وهو شكل من أشكال الصراع عرفته المجتمعات الإنسانية منذ القدم ولا تزال تعرفه حتى اليوم. ومن أهم أشكال الصراع الديني ما عرف بالحروب الصليبية بين المسيحيين والمسلمين، والصراع الذي قام بين كاثوليك إسبانيا ويهودها في عهد الملكة إيزابلا ... الخ.

هـ- الصراع بين الأجناس: وهو شكل من أشكال الصراع يحدث عادة بين الجماعات عندما تتصل الأجناس لمختلفة بعضها ببعض، وما يصاحب هذا الاتصال من وضوح الاختلافات بينها. وأوضح هذه الاختلافات الصفات الحسية كلون البشرة وشكل العين والشفاه وطول القامة... الخ كما تبدو هذه الاختلافات في النواحي الحضارية المتمثلة في العادات والتقاليد ونظم هذا الشكل من الصراع واضحاً فيما يحدث بين حين وآخر بين البيض والسود في أمريكا نتيجة لشعور البيض أنهم أرقى من السود وما يصاحب هذا الشعور من صراع بين الجنسين.

نتائج الصراع:

لصراع نتائج عديدة لها آثار لابد أن ينتهي الصراع إليها. وقد تكون هذه النتائج سريعة وقد لا تظهر إلا بعد أن يطول عمر الصراع. ويمكن تلخيص تلك الآثار فيما يلي:

١- التماسك داخل الجماعات المتصارعة: لأن الصراع يحدث ما يقوم بين جماعات، فإن النتيجة المنطقية لذلك أن يقوم نوع من التماسك بين أفراد كل جماعة ويميز اختلافاتهم الشخصية، ويتوافق هذا الاتجاه إلى حد كبير على مدى اتقانهم حول الهدف الذي يتصارعون من أجله.

٢- التحلقة في المجتمع ككل: فعندما يقوم الصراع بين الجماعات في الوطن الواحد تنشأ ظاهرة عدم التماسك، فالصراع بين الأحزاب من شأنه إضعاف الوحدة الداخلية في نفس الوطن، كما تقوم بين أفرادها نشأت في الأفكار حول العدل والأراء، أيها صحيح وأيها غير صحيح، وإلى أي الأحزاب ينتمون، وأيها مخلص ... الخ ذلك مما يسود بين الناس من تساؤلات تجعلهم متعقبن أو متحدين.

٣- سفك الدماء والخسارات المادية: ويتضح ذلك في الحروب وما يصاحبها من خسائر، كما يتضح ذلك أيضاً فيما يحدث من صراع بين العمال وأصحاب رؤوس الأموال وما يصاحبه من إضرابات وتخريب.

٤- القضاء التام على أحد الطرفين أو سيطرة أحدهما على الآخر وخضوعه للأمر الواقع أو التوافق الاجتماعي.

ج- عملية النزاع الاجتماعي Social Rivalry Process

يقصد بالنزاع الاجتماعي تجاهل أحد الطرفين للقواعد المقبولة من السلوك حيث يستخدم أحدهما أو كلاهما وسائل غير مسموح بها في تحقيق الهدف والذي يتم في تعويق أو تدمير أو إحباط الطرف الآخر.

ولا يشترط أن يكون العنف الجسدي صفة من صفات النزاع فبعض أنواع النزاع التي تحدث في أيامنا هذه لا تمارس عن طريق العنف حيث نجد النزاع متمثلاً في الحرب النفسية والحرب الباردة والتجسس .. الخ ذلك من أمثلة النزاع العبير عكيف.

ومن أمثلة الصراع الاجتماعي في الريف المصري في بعض القرى المصرية
فقد تصبى قانون الإصلاح الزراعي حيث قامت حوادث عطف و هجوم من الفلاحين
على بعض الملاكين وأخيراً بعد تطبيق قانون العاقبة بين المالك والمزارع
فمزارعي الزراعة شهدت بعض القرى المصرية حوادث عطف ونزاع بين
المستأجرين وملاك هذه الأراضي.

خامساً: عملية التوافق الاجتماعي Social Accommodation Process

التوافق هو المصطلح الذي يستخدمه علماء الاجتماع لتعبر عن عملية
التراضى أو الصلح بين الأطراف المتنازعة أو المتصارعة سواء أكانوا أفراد أو
جماعات وعلى هذا الأساس لا يطلق هذا المصطلح إلا على من كالموا في حالة
منازعة سابقة أو عداء سابق قبل التوافق.

أشكال التوافق:

يمكن إجمال الأشكال الهامة لعملية التوافق على النحو التالي:

- أ- الاستسلام **Yielding**: ويكون الاستسلام إما للقوة العادية أو للتهديد الذي
يصدر عن طرف يشعر بقوته عن الآخر، كما قد يكون استسلاماً للقوة
العقلية إذا كان استسلاماً للرأي، وينتهي الصراع بالاستسلام ويلاحظ أن هذا
النسك من الاستسلام رغم ما يصاحبه من استقرار للسلام والأمن إلا أنه
يترك أثراً عميقاً من الحقد والكراهية عند الطرف الذي استسلم يحتمل معه
قيام للصراع من جديد إذا ما سبحت الفرصة المناسبة.
- ب- التقريب بين وجهات النظر **Comproice**: قد يكون من السهل أن ينتهي
الصراع عن طريق الاستسلام إذا كان المتنازعان غير متعادلين في القوة أو
النفوذ والثروة، أما إذا كنا متقاربين في تلك تعقد الأمر وأصبحت سيادة
أحدهما على الآخر أو هزيمته صعبة التحقيق. وهنا يلجأ المتنازعان إلى
الصلح والتوافق عن طريق التقريب بين وجهات نظرهما المختلفة وذلك على

أساس لتناول كل من الطرفين المتنازعين عن بعض ما يصدر عن أحده
سواء أكان موضوع الصراع ناحية مادية أو معنوية، ويخفى بينهما مبدأ
(الكل أو لا شيء) لتحل محله الرغبة في التنازل أو التسامح عن بعض
الأمور لكسب أمور أخرى. ويشيع استخدام هذا الشكل من التوافق في
المعاركات العمالية وفي المعاهدات الدولية التي يتم توقيعها بين قوى
متعادلة.

ج- الوساطة Mediation: تقوم عملية الوساطة على أساس الجمع بين
الأطراف المتنازعة لتشجيعهم على حل خلافاتهم. ويتجه الوسيط دائماً إلى
استخدام مبدأ تقريب وجهات النظر، واقتراحات الوسيط في هذه الحالة غير
ملزمة لأي من الطرفين. علماً بأن الوسيط هو الطرف الثالث الذي يقل
المتنازعان وساطته. وتقوم الوساطة بدور هام في حسم النزاع الذي يقوم بين
العمال وأصحاب العمل وبين الدول وبعضها البعض.

د- التحكيم Arbitration: تختلف وسيلة التحكيم عن وسيلة الوساطة في أن
قرار هيئة التحكيم يكون ملزماً بالنسبة للأطراف المتنازعة، وتتكون هيئة
التحكيم كما هو الحال في الوساطة من أفراد غير متحيزين لأي من
الأطراف المتنازعة، بل إن عدم التحيز هنا ضروري جداً لأن قرار الهيئة
ملزم.

وتتكون لجان التحكيم في الوقت الحاضر في كثير من الدول لبعض المذاعات
المتعلقة بالعمل والعقد. أما عن التحكيم في المجال الدولي فيتم في الدور الذي
تقوم به محكمة العدل الدولية (في لاهاي) والتي أنشأتها الأمم المتحدة في سنة
١٩٢٠.

وعلى الرغم من استخدام هذا الشكل من التوافق في الخلافات الدولية على
مدى واسع إلا أن التجربة قد أثبتت أن التحكيم على هذا المستوى الدولي كثيراً ما
يلزمه الفشل لأن محاولة تنفيذه بالقوة قد تثير إشكالات تفوق موضوع النزاع وتصل

في مصر الأحياء إلى إشعال حرب عالمية، ولكن من ناحية أخرى وحد أن التحكم الدولي عالمياً ما يلجج عندما يستخدم كوسيلة لمنع الحروب أو وقفها إذ وراء ذلك حاجة في حالات كثيرة.

هـ - التسامح Toleration: من الموضوعات التي يدور حولها الصراع ما يكون قابلاً لتطبيق مبدأ تقريب وجهات النظر أو التنازل عن بعضها كما لا يكون قابلاً لأي من الوساطة أو التحكيم، ومن أمثلة ذلك ما يدور من نزاع حول العقائد الدينية، حيث يكون من الصعب أن يتنازل كل من الفريقين عن بعض المبادئ الخاصة عقائدهم أو دياناتهم. فبتم اللجوء إلى مبدأ آخر للتوفيق والصلح أو لوقف الصراع القائم بينهم وهو مبدأ (التسامح) من ناحية للطرفين ويؤخذ بهذا المبدأ عادة بعد أن يكون للطرفان قد مر عليهما مرحلة طويلة من الصراع دون أن يصل أي منهم إلى نتيجة حيدة وهو ما دعاهم إلى الرغبة في الكف عن صراعهم ورغبتهم في إعادة الاتفاق ويتفقون على ذلك مع احتفاظ كل منهم بشعوره نحو الآخر بأنه على صواب.

وفي هذا النوع من التوافق لا تصنف القلوب كلية بين الأطراف المتصارعة، كما لا تتوفر حسن النية وإنما يكتفون بالتوفيق أو الصلح، وعرض كل منهما لوجهة نظره مع التمسك بها.

و - تقريب وجهات النظر Ration Aliztion وفي هذا الشكل من التوافق يبرز العامل النفسي لإحلال التوافق محل النزاع على أن يتم ذلك على أساس وضع لئس لتبرير هذا التوافق عن طريق إبراز معلومات جديدة عن موضوع الخلاف تعمل على إرضاء كل من الفريقين. ويتضح ذلك فيما يحاوله بعض الموفقين بين اليهود والمسلمين أو بين المسلمين والمسيحيين عندما يبررون بعض نقاط التشابه بين كل من العقيدتين، وعندما تحاول بعض الهيئات بعض التوفيق بين البيض والسود إبراز فصل الحضارة الزنجية ومساهم به الزنوج من إضافات على الحضارات بصفة عامة. ففي الحالات التي يتم فيها التوافق على هذا الأساس تحل الصداقة محل العداء ولكن مع ذلك يصعب توفر التوافق الكامل نظراً لصعوبة توحيد التفكير بين

الأطراف المتدبرة، فليس هو لاء سيعملون معا وبعدم كذا منهم الأمر إلا أن ٢٤
منهم سيهتزل صحتنا بطريقته في التفكير وبوجهة نظره.

هذا ولم نلاحظ أنه في حالة وقوع الدواق لا يحلو الأمر من وجود شعور عدائي
بين الأطراف المتدبرة لأن التوفيق بينهم غالباً ما يكون مؤلفاً.

ملاحظة: عملية التأقلم الاجتماعي: Social Acclimatization Process

تبدو هذه العملية واضحة في الحالات التي تتطلب من الأفراد والجماعات
التوافق مع وسط طبيعي حديد أو إقليم يختلف في ظروفه المادية عن البيئة الأصلية
التي نشأوا فيها. والواقع أن عملية التأقلم لا تعتبر عملية اجتماعية فقط بل هي
أوسع من ذلك لأنها عملية طبيعية كذلك تحدث في كل الممالك لحيية بدنية وحيوانية
وشرية، فنجد مثلاً أن أنواعاً كثيرة من النباتات تنمو وتتكاثر في بيئاتها الأصلية
وفي غير الأجواء التي نشأت فيها، وكذلك الشأن بالنسبة لبعض الحيوانات التي
استؤنست في غير بيئاتها، وينطبق هذا بدوره على الجماعات البشرية في هجرتها
المستمرة من وطن لآخر.

وهذا طاقة أو حد أقصى لتأقلم الكائن الحي بالظروف البيئية، وتختلف هذه
الطاقة باختلاف الجنس والجماعات والأفراد في نطاق الجماعة الواحدة.

وفي ضوء هذه الملاحظة نستطيع أن نفهم الصعوبات التي تواجهها المملكات
الأوروبية في تأقلمها بالبيئات الحارة لأن التأقلم يرتبط بالضرورة بتغيرات وظيفية
وسلوكية بذاها على ما تعرضه البيئة الجديدة.

ملاحظة: عملية المزج الحضاري Acculturation Process

وهي العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات ذات الحضارات المختلفة إذا
ما اتصلت هذه المجتمعات ببعضها البعض فتتأثر كل حضارة بالأخرى عن طريق
الإغارة والاستعارة، ولكن دون أن تفقد أي من تلك الحضارات مقوماتها ومظهرها
الأصلي، ودون أن تتمكن إحداها في الأخرى إنماداً كاملاً.

وتختلف عملية المزج الحضاري عن عملية التمثيل في عدة نواحي خاصة:
والأولى تسمح باختلاط الجذاس المختلفة، بينما تلجأ الثانية إلى امتصاص هذه
الأجساد، كما أن عملية التمثيل لا يمكن لها أن تلجج في العادة إلا إذا كان هناك
اختلاط بيولوجي، نجد أن عملية المزج الحضاري يمكن أن تتم بدون هذا الاختلاط
البيولوجي، والشواهد على ذلك كثيرة؛ فكان استئصال الأصليون تأثروا حضارياً
بمستوطنينها من قبض دون أن تكون هناك أي صلات بيولوجية على الإطلاق،
وكذلك لحال بالنسبة لزواج أمريكا الشمالية.

وتعتبر عملية المزج الحضاري عملية مهيأة لعملية التمثيل، حيث أن ما
يحدث خلال عملية المزج ما هو إلا مجرد حدوث تعديلات معينة في أي من
الحضارتين أو في كليهما، ولكن دون أن يحدل محلها شكل جديد يقى عن الشكلين
السابقين كما يحدث في عملية التمثيل.

ثامناً: عملية التمثيل الاجتماعي Social Assimilation Process

التمثيل عبارة عن العملية الاجتماعية التي تعمل على تذويب الاختلافات التي
توجد بين الأفراد أو بين الجماعات، كما تعمل على إبراز مظاهر الوحدة، وتوحيد
الاتجاهات والسلوكيات العقلية التي من شأنها أن تحقق الأهداف المشتركة. ويتمرض
لعملية التمثيل الأفراد أو الجماعات إذا وجدوا بين أفراد أو جماعات غريبة عنهم
وتختلف عنهم في الخصائص الثقافية وفي عند من النواحي والمقومات التي تميز
مجتمعاً عن آخر، وقد يكون وجودهم بينهم بقصد الإقامة الدائمة بينهم ومشاركتهم
حياتهم، وتصبح عملية التمثيل تامة إذا انتهى بهم المر إلى اتحادهم مع المجتمع
المتقبل لهم في نواحي اهتماماته واتجاهاته، هذا ويكون وجود الأفراد أو الجماعات
بين أفراد أو جماعات أخرى في أغلب الأحوال إما على شكل مهاجرين أو على شكل
لاجئين.

ويمكن لمجتمعين أو أكثر أن تطبق عليهم عملية التمثيل إذا ما اختلفت الحدود
الفاصلة بينهم، وإذا ما أجهوا إلى الاتحاد في جماعة واحدة أو مجتمع واحد لتحقيق
أهداف معينة.

ومن أشهر عمليات التمثيل الاجتماعي التي عرفها التاريخ تلك التي مر بها
اليهود في جهات كثيرة من العالم خلال مراحل طويلة من التاريخ.
العوامل التي تؤثر في عملية التمثيل الاجتماعي:

قد تكون عملية التمثيل سريعة في الحالات وقد تكون بطيئة في حالات أخرى
وهناك من العوامل ما يؤثر في هذه العملية بحيث تصبح في النهاية محدودة أو على
نطاق واسع:

أ- التماذج: كلما ازداد المجتمع عمقا - لصالته كلما سهلت عملية اتصال
الأفراد والجماعات.

ب- العزلة: قد يحدث أن يتجه اللاعنون بين شعب من الشعوب إلى العزلة
فيستوطنون مناطق معينة لإقامتهم يزاوون فيها حرفهم ونشاطهم، ويعتبر
الخروج عن هذه العزلة التقليدية من العوامل للهامة التي تشجع على
عملية التمثيل الاجتماعي.

ج- اللسان الحضاري: ويعتبر هذا التثنية في السلوك من العوامل التي
تساعد على ربط الشعوب ببعضها - وهنا يتم عملية التمثيل بشكل أسرع.
د- مدى الاختلاط أو التقارب في الصفات الجسدية: وقد وجد لهذه الناحية
أثر كبير في عملية التمثيل.

هـ- الاختلاط البيولوجي: ولهذا أثره الواضح والفعال عن طريق الزواج مما
يساعد على الاندماج الحضاري.

و- مدى الشعور بالبعد الاجتماعي أو الطبقي: ولهذا أثره على عملية التمثيل،
فقد يجعلها صعبة إذا كان الشعور قويا، وقد تكون سهلة إذا خف هذا
الشعور.

ز- تكافؤ الفرص في النشاط الاقتصادي: فاستثمار مجموعة من الأفراد
خبرات المجتمع على أساس الميلاد أو الصنف أو الجنس يثير روح الحقد
والكرهية، وهذا يعطد من عملية التمثيل، ويحدث العكس إذا ما شعر

لقرار المجتمع به أنهم في المجتمع الذي يعيشون فيه، وبأن العمل والجهد هو أساس النشاط الاقتصادي.

تسعى عملية التكيف الاجتماعي Social Accomodation Process

للتكيف عملية اجتماعية تتضمن نشاط الأفراد والجماعات ومفوكهم الذي يهدف إلى تحقيق للملاءمة والانسجام بين الفرد أو بين الجماعات المختلفة لو بس حملة أفراد وبينهم الاجتماعية. ويمكن تعريفه أيضاً بأنه عبارة عن التفاعل الذي يهدف إلى التوفيق بين الأفراد والجماعات بحيث يفهم كل طرف من الأطراف الفكار ومشاعر واتجاهات الطرف الآخر ليحدث بينهما تقارب يؤدي إلى تحقيق مصلحة مشتركة.

ويقوم للتكيف على التسامح والتضحية والتحمل حيث يتنازل كل طرف من الأطراف عن جزء من آرائه واتجاهاته لتحقيق للصالح العام، والتكيف الاجتماعي ضروري لاستقرار الحياة واستمرارها فكثيراً ما يحدث عند الزواج مثلاً أن يكون الزوجان غير متفقين في كثير من الأفكار والرغبات والميول، فإذا تمسك كل منهما برأيه أدى ذلك إلى زيادة الخلاف بينهما وتعرضت الحياة الزوجية للخطر، ولذلك لابد أن يكون كلا الطرفين على استعداد لتفهم وجهة نظر الطرف الآخر، ومع مرور الوقت تضيق هوة الاختلاف بين الزوجين ويحدث بينهما تقارب في الآراء والمشاعر والاتجاهات يؤدي إلى استقرار الحياة الزوجية واستمرارها.

ويحدث التكيف الاجتماعي أيضاً بين الطلبة بعضهم وبعض وفي نطاق العمل بين الزملاء والمؤسسين أو بين أصحاب العمل والعمال، وكذلك الحال في كل مجال من مجالات الحياة اليومية.

ويرى البعض أن تكيف الإنسان في المجتمع الحديث تكيف غير كامل وغير شامل مع ظروف البيئة الاجتماعية، فلا يستطيع إلا أن يتكيف تكيفاً جزئياً في هذا العالم المعقد المتغير، ونادراً ما يشعر أنه يتكيف تكيفاً كاملاً مع ظروف الحياة الاجتماعية والثقافية التي يعيش في ظلها ومع الجماعات التي يتصل بها ويتفاعل معها إلا أن التكيف سهل نسبياً بالنسبة للإنسان المتحضر لأنه يكتسب مهارات عقلية

وسلوكية تجعله أكثر على معالجة التعبد المتغير الذي يطرأ على أي وجميع من
الأوساط التي يمر بها، وهذه الصفة تمكنه من التوافق والتكيف بسهولة مع السبب
الطبيعية والاجتماعية والثقافية المختلفة.

والتكيف عملية دينامية لأن المجتمع دائم التغير، فإذا استقرت أوضاعه لمسي بعض
الأحزان من قبل المصادفة، لسرعان ما يتعرض للتغير وتعود إليه حالة عدم
التوازن، ولهذا فالإنسان في حاجة إلى أن يكيف سلوكه مع المجتمع باستمرار، ويتم
تكيف الأفراد والجماعات للتغيرات الحديثة إما بالعنف لإجبارهم على تغيير سلوكهم
كبتلاعهم مع التغير الجديد، وإما عن طريق الدعوة للتغير الجديد وإقناع الأفراد
بأهميته، أو ترصبة الطرفين صاحب المصلحة في التغيير لتصفية الجو بينهما،
وكثيرا ما تستخدم هذه الطريقة للتوفيق بين أصحاب العمل والعمال.

الباب الرابع

التدرج الاجتماعي الطبقات الاجتماعية

تمهيد:

تمثل دراسة التدرج الاجتماعي والطبقات الاجتماعية في المجتمع أهمية كبرى في علم الاجتماع ولقد عرف وحند الإنسان منذ قديم الزمن بعض السمات التي يختلف فيها الناس مثل الذكاء والكفاءة الجسمية والفنى والفقر، والجنس، ثم عرف حينئذ سمات إضافية أصبحت تفرق بينهم كالدخل والمهنة والتدانة ومستوى المعيشة في وقتنا الحاضر.

ومن بين المفكرين القدامى الذين اهتموا بهذا الموضوع في كتاباتهم أفلطون (٤٢٧ - ٣٤٧ ق.م) في ما أسماه بالمدينة الفاضلة وذكر أن التربية هي العامل الأساسي في تكوين حكم سليم يؤدي إلى الخير الأسمى المنشود، وأن التربية هي التي تكشف عن مواهب كل فرد ومقدراته وبالتالي وضعه في السلم الاجتماعي في الوضع الذي يستحقه، وقسم المدينة الفاضلة إلى طبقات هي الطبقة العاملة، وطبقة الموظفين والخدم، والطبقة الحاكمة، كما ميز أرسطو في كتابه السياسة بين طبقات ثلاث أطلق عليها العبيد حذاً، والفقيرة حذاً، والمتوسطة ولكي لا يحدث نزاع طبقي في المجتمع حرم أفلاطون على الحكام والخدم أن يمتلكوا شيئاً أكثر مما يلزم لمعيشتهم لأن اجتماع السلطة السياسية والاقتصادية وحرية الامتلاك في يد شخص يؤدي إلى سوء استعمال السلطة كما حدث في المجتمع المصري قبل سقوط نظام الحكم الفاسد والذي تزاوجت فيه السلطة مع رأس المال، كما نجده عندما يحاول فهم وتحليل المجتمع كوحدة كاملة متكاملة ودراسته لمشكلة الملكية دراسة وصفية ونزاع بين الطبقات يرجع إلى أثر الظروف الجغرافية والسكانية في حياة المجتمع.

لما عن مفكرين والكتاب المحدثين الذين أبرزوا هذا الجانب فربما لم يعبث بكون من أولئك هؤلاء فقد قسم الأمة إلى ثلاثة أقسام رئيسية على أساس أسلوب حصول أفرادها على معيشتهم وهي: أصحاب الأراضي الذين يعيشون على أبحارها

الأخير، والاممالي الذين يعيشون على ما يأخذونه من آخر، والتجار وأصحاب الأعمال الذين يعيشون على ما يحققونه من أرباح.

هذه التمازاة الاجتماعية تتمثل في ما يسمى بالتدرج الاجتماعي والطبقات الاجتماعية، وأصبح من مسئولية عالم الاجتماع تحليل الحالات والظروف التي عن طريقها تظهر وتتم في أشكال وكميات مختلفة والنتائج التي تظهر في تلك المجتمعات بسببها وهذا يستدعي تعرضنا في الجزء التالي لمفهوم التدرج الاجتماعي والطبقة الاجتماعية وخصائصها والحراك الاجتماعي والوعي الاجتماعي.

أ- التدرج الاجتماعي:

ينتج عن الترتيب الاجتماعي ظهور علاقات اجتماعية معينة معينة على الترتيب الاجتماعي، وأن هذه العلاقات تتمثل في الحقوق والواجبات المرتبطة بكل رتبة وهي تختلف من ثقافة إلى أخرى، ويطلق على نمط العلاقات الناتجة اسم التدرج الاجتماعي.

لذا يرى "عبد الباري" أن مفهوم التدرج الاجتماعي يشير إلى وجود تباين بين سكان المجتمع في الوضع الطبقي.

كما يعرف التدرج الطبقي الاجتماعي بأنه تصنيف أعضاء المجتمع وترتيبهم منازل ودرجات متباينة يعلو بعضها الآخر سواء من حيث المكانة والهيبة والسلطة والنفوذ، أو من حيث المراكز التي يشغلها كل منهم والأدوار التي يباشرها في التنظيم الاجتماعي.

ويذكر "لندبيرج" Landperg أن التدرج الطبقي الاجتماعي هو تقسيم المجتمع إلى طبقتين أو أكثر تكون كل منها متجانسة نسبياً وتوجد بين كل منها فروق في المميزات والمعوقات والمكافآت والملتزمات.

ويرى "سوركين" Sorkin أن التدرج الاجتماعي يشير إلى التباين أو الاختلاف أو التمايز الخاص بمجموع معين من السكان المكونين لطبقات مرتبة ترتيباً تدرجياً بمعنى وجود طبقات عالية وأخرى منخفضة وأساس هذا التدرج

وكما أنه الحقيقي ينطوي على توزيع غير متساوي للحقوق والمميزات والمسئوليات والمكافآت والقوة والنفوذ الاجتماعي من أعضاء هذا المجتمع.

ويعرف "بدوي" التدرج الطبقي الاجتماعي بأنه ترتيب الناس في المجتمع في درجات متتالية، أو هو العملية التي يقسم الناس بها إلى شرائح طبقية من حيث الدخل أو الثقافة أو العائلة أو النفوذ، وما يتبع ذلك من تقدير وإحترام أو عطف أو إحتقار للناس لبعضهم البعض.

ويذكر تبومين Tumin أن التدرج الاجتماعي ظاهرة اجتماعية موجودة في كل المجتمعات، وينشأ عنها الطبقات الاجتماعية، وأن هناك عدد من الخصائص التي يتميز بها التدرج الاجتماعي يمكن إيجازها على النحو التالي:

- ١- التدرج الاجتماعي ظاهرة منمطة اجتماعياً ومتميزة، وهذا يعني أن التمايز أو التفاوت بين البشر ليس له أساس حيوي بيولوجي، فالصفات الحيوية لا تصح من صفات تميز العلو أو الإلحذار الاجتماعي، ما لم يعترف بها اجتماعياً وتعطى أهمية وتضمنها في اعتقادات وإتجاهات وقيم الناس في المجتمع وهذه الصفة الاجتماعية للتدرج الطبقي الاجتماعي تجعله محكوماً بالمعايير الاجتماعية السائدة وليست لها من جبل إلى حبل عن طريق عملية النشئة الاجتماعية.
- ٢- ظاهرة التدرج الطبقي قديمة بمعنى أنها كانت موجودة في كل المجتمعات القديمة، والحياة الأولية كانت تعتمد على النوع والسن والقوة البدنية كمعوقات للتمايز الطبقي.
- ٣- ظاهرة التدرج الطبقي شائعة وعامة فلا يخلو مجتمع بدائي أو متقدم من وجودها.
- ٤- ظاهرة التدرج الطبقي متنوعة من حيث الشكل والدرجة، حيث يوجد في المجتمع عدد من الأنماط للطبقات الاجتماعية كل منها يختلف عن الآخر في درجة القوة والتمزلة والملكية التي تعتر محدثات لسوق التدرج الطبقي ذاته.
- ٥- ظاهرة التدرج الطبقي ينح عنها آثار معينة سواء في فرص الحياة أو في أسلوبها، وتشير فرص الحياة إلى موضوعات مثل معدلات الوفيات، وطول فترة

العبادة والأمراسن العسمة والعاقبة، بينما يتضمن أسلوب العبادة موضوعات أخرى مثل نوع المسكن والجوار وأساليب الترفيه.

مما سبق يتضح أن التدرج للطبقة الاجتماعية يشير إلى تقسيم أفراد المجتمع إلى طبقات اجتماعية وفقاً لعدد من المحكات أو المعايير سواء كانت اجتماعية أو اقتصادية أو شخصية، وأن ظاهرة التدرج الاجتماعي ظاهرة عامة توجد في كل المجتمعات وفي كل العصور، وإن اختلفت أشكالها والمحددات التي تقوم عليها من مجتمع إلى آخر، كما أن هذه التقسيمات الطبقية ليست جامدة بل هناك إمكانية الانتقال من طبقة إلى أخرى في غالبية المجتمعات، الأمر الذي يتطلب ضرورة التعرف على مفهوم الطبقة الاجتماعية.

ب- الطبقة الاجتماعية:

اختلفت وجهات نظر الباحثين عند تناولهم لمفهوم للطبقة الاجتماعية كل حسب وجهة نظر صاحب التعريف وبناءً على ذلك يمكن تقسيم هذه التعريف إلى أقسام كل منها قائم على وجهة نظر معينة كما يلي:

١- تعريف الطبقة الاجتماعية طبقاً لوجهة النظر التي تعكس اللامساواة الاجتماعية:

جاء في دائرة معارف العلوم الاجتماعية أن لفظ الطبقة يشير إلى اللامساواة الاجتماعية التي تقوم بين الجماعات، وعلى هذا المعنى تصبح الطبقة عبارة عن مجموعة من الناس تتصف بصفات ومميزات معينة ومشتركة فيما بينهم. ويعرف "غيت" الطبقات الاجتماعية بأنها جماعات ذات وحدات عائلية لها ترتيب خاص في المجتمع، ويتميز بمراكز محددة تعكس اللامساواة الاجتماعية.

٢- تعريف الطبقة الاجتماعية طبقاً لوجهة النظر التي تعكس المركز الاجتماعي والمكانة الاجتماعية:

يذكر وارنر ولانت Warner and Lunt أن الطبقة الاجتماعية فئة من السكان يعتبرهم الرأي العام في مراكز عليا أو سفلى من حيث علاقات بعضهم ببعض، ويرى أنه يمكن تحديد الأوضاع الطبقية من خلال الطريقة الدائرية، أو

الإستثمار ببعض المؤشرات الموضوعية مثل كمية الدخل ومصدره، والتعليم والمهنة، ومحل الإقامة، نوع الإقامة.

ويرى فيرشييلد Fairchild أن الطبقة الاجتماعية عبارة عن مجموعة من الجماعات الأسرية التي تتكون داخل المجتمع وتتساوى في المكانة الاجتماعية. حيث أن كل الأفراد الذين يتساوون اجتماعياً ويلتقون درجة من الهيبة والاحترام يكونون طبقة اجتماعية متميزة.

في إطار هذا التوجه يعرف "عد اللا" الطبقة الاجتماعية بأنها مجموعة من المواضيع الاجتماعية التي لها ترتيب اجتماعي متماثل، وتمتاز الطبقات الاجتماعية بأنها ثابتة نسبياً ويرجع ثباتها إلى عدة عوامل منها: أن الأساس التقافي لترتيب المواضيع الاجتماعية ثابت نسبياً، وأن الوضع الطبقي للأفراد يعتمد على عوامل يمكن أن يورث بعضها مثل الثروة والقوة، وأن كل طبقة اجتماعية ترتبط بعقيدة أيديولوجية معينة.

٣- تعريف الطبقة الاجتماعية طبقاً لوجهة النظر التي تعتمد على نظام الإنتاج

المسند:

يفكر بنكس وببست Bendix and Lipset أن كارل ماركس يعرف الطبقة على أنها تجمع من الأشخاص يؤديون نفس الوظيفة في عملية تنظيم الإنتاج وتختلف الطبقات عن بعضها البعض على أساس أوضاعها الاقتصادية وتملكها لوسائل الإنتاج.

ويرى لينين Lenin الطبقة الاجتماعية بأنها جماعات كبيرة من الناس تختلف كل منها عن الأخرى عن طريق المكانة التي تشغلها في نمط الإنتاج الاجتماعي المحدد تاريخياً، وعن طريق علاقاتها بوسائل الإنتاج ودورها في التنظيم الاجتماعي للعمل.

كما يذكر "سيوسي" أن الطبقة الاجتماعية تعني ذلك المجموع من الأفراد المتشابهين في أوضاعهم الاجتماعية، أو أنها مجموعات كبيرة من الناس يميزهم وصمهم في نظام الإنتاج الاجتماعي المحدد تاريخياً وعلاقتهم بوسائل الإنتاج،

ودورهم في التنجيم الاجتماعي، وبالتالي الطرق التي يحصلون بواسطتها على مصيبتهم من الثروة الاجتماعية ومقدار الثروة التي يملكونها.

تعريف الطبقة الاجتماعية طبقاً للنفوذ والقوة:

يعرف ماكس فيبر "الطبقة الاجتماعية بأنها عبارة عن تقسيمات إنظامية لأفراد مجتمع معين بحيث تتباين القوة والنفوذ بين هذه التقسيمات وتعلو القوة هنا القوة لشرعية أي للقدرة على التحكم الفعال في الأعمال البشرية والتي تتعد بطريقتين شرعية وبطريقة إنظامية، حيث ترتبط القوة وتحدد من خلال الطبقة الاجتماعية ومكانة الطبقة، والحزب السياسي.

٥ - تعريف للطبقة الاجتماعية طبقاً لعضويتهم في وحدات قرابية:

ينظر 'بارسولر' إلى الطبقة الاجتماعية على أنها مجموعة من الناس تتشابه قيمهم الاجتماعية من خلال عضويتهم في وحدات قرابية بمعنى أن الطبقة الاجتماعية عبارة عن حاصل جمع الوحدات القرابية التي يتقاسم أعضائها مكانة اجتماعية معينة في سياق هرم للترتيب الطبقي.

هذا ومن خلال استعراض التعاريف المختلفة التي تناولت مفهوم الطبقة الاجتماعية يمكن الخروج منها ببعض العناصر التي يمكن أن تشكل فيما بينها مفهوماً شاملاً للطبقة الاجتماعية وهي كما يلي:-

- ١- تقوم الطبقات الاجتماعية على اللامساواة الاجتماعية بين الجماعات.
- ٢- أفراد كل طبقة اجتماعية يتميزون بمكانات اجتماعية متقاربة.
- ٣- أن كل طبقة اجتماعية يتصف أفرادها بصفات وميزات مشتركة فيما بينهم وتميزهم عن باقي أفراد الطبقات الأخرى.
- ٤- يقوم التقسيم الطبقي على إدراك أفراد المجتمع له، حيث يقولون أن أفراد معينين يقومون في طبقة عليا وآخرين في طبقة اجتماعية دنيا.
- ٥- يعتبر الشعور أو الوعي الطبقي عاملاً هاماً للتقسيم الطبقي، حيث يعلم الفرد بأن إمكاناته الاجتماعية والاقتصادية وغيرها تؤهله لأن يشغل وضعا طبقياً معيناً.

٦- يعتمد التوزيع الطبقي على مجموعة من المعايير والمحددات الاجتماعية والاقتصادية كارتفاع المكانة، ومن الضروري أن يتقبل المجتمع هذه المعايير ويحيزها.

٧- تمتاز الطبقات الاجتماعية بأنها ثابتة نسبياً وذلك لثبات الأساس الثقافي التي تقوم عليه للمواضع الاجتماعية.

٨- أن المحددات الاجتماعية التي يعتمد عليها الوضع الطبقي قد بورت بعضها مثل الثروة والقوة والبعض الآخر مكتسب مثل إحتلال المواقع القيادية العليا.

خصائص الطبقات الاجتماعية:

تتميز للطبقات الاجتماعية بعدد من الخصائص التي تميزها عن غيرها من المجموعات الأخرى وهي على النحو التالي:

١- الطبقات الاجتماعية مجموعات واقعية: فهي ليست مجموعات مفروضة أو اختيارية ولكنها واقعية يشترك فيها الأعضاء دون رغبة صريحة بينهم ودون أن تخضع لأوامر تنظيم معين أو سلطة معينة وتزج إلى التكوين المتماثل، ومن ثم إلى اكتساب الوعي الطبقي.

٢- الطبقات الاجتماعية مجموعات متاعدة: حيث لا تنتمي الطبقات الاجتماعية إلى المجموعات المعروفة التي تجتمع بصفة دائمة كالأمة أو التي تجتمع بصفة دورية كالتقانات أو الأحزاب أو التي لا يجتمع أعضاؤها عادة كالمتحيزين والمستهلكين، ومن ثم فإن الطبقات الاجتماعية يمكن أن تشمل قطاعات من كل هذه الجماعات دون أن تتماثل مع وحدة منها.

٣- الطبقات الاجتماعية لها طبيعة فوق الوظيفية: حيث يكون من المستحيل أن نحدد بالتفصيل كل الأعمال التي يتعين على طبقة اجتماعية أن تقوم بها والطبقة مطالبة بعموم الوظائف أسوة بالأمة، ومن ثم فهي وضع تكافسي مع المجتمعات الإجمالية.

٤- الطبقات الاجتماعية تتميز بحدودها الحاد في بعضها بلها: حيث يطرأ الطبق الاجتماعي المحدد للفرق الذي يظهر فيه الفروق الحاد في الدائم ويكون من المستحيل الاشتراك في منتهى اجتماعيين أي وقت واحد.

٥- الطبقات الاجتماعية تتميز بمقاومتها للحد الممنوع الاجتماعي منها: تعتبر الطبقات الاجتماعية مجتمعات مستعصية على نفاذ المجتمع الاجتماعي منها.

٦- للمناطق الاجتماعية ميل واضح للبدنية القوية حيث يكون لكل طبقة بلعسل بناء موحد واضح وقوي ويشمل معيار البدنية القوية للطبقات الاجتماعية معيار الوعي للطبقة والذي يساعد على تماسك بناء الطبقة.

الحراك الاجتماعي: Social Mobility

يعتبر الحراك الاجتماعي الوجه الدينامي لدراسة الطبقة الاجتماعية والحراك الاجتماعي عملية اجتماعية ينتقل من خلالها الفرد أو الجماعة من وضع اجتماعي معين إلى وضع آخر سواء كان رأسياً أو أفقياً.

ولهذا يرى "سيد أحمد" أن الحراك الاجتماعي هو الحركة التي تحدث في داخل البناء الاجتماعي، بمعنى تغيير الوضع الاجتماعي سواء بالنسبة لفرد أو لجماعة أو لفئة اجتماعية معينة.

ويذكر "عبد الباقى" أن مفهوم الحراك الاجتماعي يشير إلى التحول سواء في مكانة الفرد أو التحول في القم، أو التحول من وضع طبقي إلى وضع طبقي آخر. ويحظر "كورت ماير Kurt Mayer" إلى الحراك الاجتماعي على أنه الوضع الذي يشير إلى إمكانية الأشخاص في التحرك إلى أسفل أو إلى أعلى لطبقة أو المكانة الاجتماعية على هرم للترتيب الطبقي.

وبعد "سوروكين" Sorokin بأنه "كل انتقال لفرد أو الجماعة أو لأحدى القيم الاجتماعية من وضع اجتماعي إلى وضع اجتماعي آخر، ويوجد نوعين من الحراك الاجتماعي هما: الحراك الاجتماعي الأفقي، والحراك الاجتماعي الرأسي، وذلك على النحو التالي:

التحرك (الحرك) الاجتماعي الأفقي: Horizontal Social Mobility

يشير إلى كل انتقال ينطبق على مستوى اجتماعي واحد، مثل انتقال الفرد من عقدة إلى عقدة أو من أسرة إلى أخرى بطريق الزواج أو من مصنع إلى آخر بشرط عدم تغير وضعه المهني أو مستوى دخله. أي أنه يشمل حركة بسيطة طبيعية Physical فطرية في المجال أو الساعة شكلت بمعزلة الفرد أو الجماعة وتشتمل على بعض عناصر التكيف التعزيفي دون أن يصاحب هذا الانتقال تغير في الوضع الثقافي للشخص.

التحرك (الحرك) الاجتماعي الرأسي: Vertical Social Mobility

ويشير إلى تنقل الأفراد أو الجماعات من طبقة اجتماعية معينة إلى طبقة اجتماعية أخرى. والمجتمعات التي يحدث فيها التحرك الاجتماعي بسهولة وتزود مواطنيها بدلائل كثيرة للتغلب الاجتماعي، ويوجد فيها هكل تدريجي للثبات الاجتماعية يقل عنها أنها ذات سق طبقي متفوح Open Class System ففي مثل هذه المجتمعات قد ينتقل شخص من طبقة اجتماعية إلى أخرى عن طريق الاكتساف الاقتصادي والتعليم والخدمة والخدمة في القوات المسلحة وأحياناً بالنسبة هذا على عكس المجتمعات التي يحدث فيها مركز الشخص بالوراثة فقط ولا يستطيع أن يفعل شيئاً يمكنه من تغيير طبقته أي أن مركزه منسب ويقال عن مثل هذه المجتمعات لها ذات سق طبقي مقفل ويطلق عليها سق الطوائف Caste System والمثل الكلاسيكي هو السق الاجتماعي للهند حيث أن فروع الطائفة تصع لتزوج خارج دائرة الشعب وتحت ارتباطه مع أعضاء الطوائف الأخرى بأنواع معينة من العلاقة، أنه من المهم أن نلاحظ أن الطبقات الاجتماعية ليس لها تقسيم رسمي يمكن بها تحديد إنشاء الأشخاص إليها وذلك فمن الصعب تحديد الطبقة التي ينتمي إليها شخص ما، ولكن أحياناً نعمل تحييفة من الفوائض الموسوعية (مثل النسل النسل والاشتهاء لسطوة ما ومركز الشخص في السلطة نحدد المركز الثقافي. وقد نستعمل لغة اند لذاتة Subjective مثل أن نجد شخصاً مركز شخص آخر عن طريق معرفته أو إحسانه للمركز السطوية في منصفه. ومن الواضح أن عند المنقشات

ورمز للطبقة والحراك الطبقي تختلف من جزء إلى آخر في المجتمع كما تختلف من مجتمع إلى آخر.

والحراك الاجتماعي قد يكون صاعداً عندما ينتقل الفرد من جماعة أدنى إلى جماعة أعلى أو عندما تحسن جماعة مستوى معيشتها أو مكانها في التدرج الساسي أو المهني أو عندما تصعد جماعة بأكملها درجة في السلم الاجتماعي.

ويكون الحراك الاجتماعي نازلاً عندما يهبط الفرد من وضع اجتماعي أعلى إلى وضع اجتماعي أسف موجود من قبل، أو عندما تتحلل الجماعة بأكملها وتجد أن مكتسبها يهبط بالنسبة للمجتمع ككل، ومن أمثلة التحرك الرأسي الصاعد صعود الطبقة النورجوازية بالنسبة لطبقة السلاء قبل الثورة الفرنسية، ومن أمثلة التحرك الرأسي النازل هبوط مكانة رجل الدين في الغرب عند الانتقال من مجتمع العصر الوسيط إلى مجتمع العصور الحديثة.

سمات التطبيقات الاجتماعية:

لا يكاد يوجد مجتمع بدون طبقات اجتماعية، حيث يتوزع أفراد على مستويات طبقية وفقاً لعدد من المعايير أو الإمتيازات التي تمتلكها كل طبقة وتؤهلها لهذا الوضع، وإذا كنا نتحدث عن الطبقات الاجتماعية ونقسمها إلى ثلاث مستويات أو خمس أو ست مستويات طبقية، فإنه يتوافر بكل طبقة اجتماعية عدد من الخصائص أو السمات ينسب متفاوتة بكل طبقة تميزها عن غيرها من الطبقات الأخرى سواء كانت هذه الخصائص أو السمات إقتصادية أو اجتماعية، أو ثقافية، أو سياسية لو شخصية إلى غير ذلك، من الضروري الوقوف على كل سمة من هذه السمات المختلفة في الطبقات الاجتماعية المختلفة كما تناولتها الدراسات والبحوث التطبيقية في هذا الشأن بهدف الخروج منها بقائمة من السمات التي تتمايز فيها الطبقات في التدرج لطبقي الاجتماعي في المجتمع المصري، وهذه السمات هي:

التعليم:

يرى 'عبد اللا' أن التعليم الرسمي الذي حصل عليه الفرد غالباً ما يتخذ أساساً لتقييم وضعه الاجتماعي حيث يكون الحاصل على مؤهل جامعي في مرتبة أعلى من

الحاصل على مراحل متوسطة، كما أن التدبير الاجتماعي على أساس التعليم لا يهدف على عدد مستويات التعليم فقط، بل يشمل نوع الدراسة والتخصص والمدرسة أو الجامعة التي تعلم فيها.

كما تشير نتائج دراسة بحث وزملاؤه إلى أن التعليم يعتبر من أهم السمات المميزة للطبقات الاجتماعية حيث كانت النسبة الخالية من جمهور البحث من الطبقة الوسطى يقرأ ويكتب، بينما كانت النسبة العالية من جمهور البحث في الطبقة الدنيا أميون وبالتالي فإن الأمية تزدد بالطبقات الدنيا عن غيرها من الطبقات الوسطى والعليا، كما يتضح أن عدد الأبناء الذين يتعلمون من الذكور والإناث من أبناء الطبقتين الدنيا والوسطى يكون قليل جداً مقارنة بأبناء الطبقة العليا.

وعلى هذا يعتبر التعليم من أهم المحددات للوضع الطبقي الاجتماعي، حيث يرتفع المستوى التعليمي لدى الطبقات العليا ويحرص أفرادها على تعليم أبنائهم ووصولهم إلى أعلى المستويات التعليمية من أجل الحفاظ على وضعهم الطبقي على عكس الطبقات الدنيا والتي ترتفع نسبة الأمية بين أفرادها، ولا تحرص على تعليم أبنائها لعدم توفر القدرة المادية على التعليم من ناحية وخروجهم إلى العمل للمساعدة في تدير إحتياجات الأسرة من ناحية أخرى.

المهنة:

يرى معظم الباحثين في الطبقات الاجتماعية أن المهنة لا تكون للطبقة وأن الطبقة سابقة على المهنة، حيث أن الطبقة كثيراً ما تؤثر في إختيار المهنة ورغم هذا يمكن النظر إلى المهنة على أنها معيار يمكن أن يحدد الطبقة التي ينتمي إليها الفرد، وقد استخدم المهنة كمحك منفرد في الولايات المتحدة لتحديد الطبقات حيث تصنف الطبقات إلى خمس فئات على أساس المهنة. وقد أوضحت نتائج دراسة بحث وزملاؤه أن النسبة الغالبة من أفراد الطبقة الوسطى يعملون في وظائف حكومية، وفي الطبقة الدنيا كانت النسبة العالية عمال صناعيون، كما أن النسبة العالية من المبحوثين في الطبقتين الدنيا والمتوسطة لديهم أبناء يعملون، ولأن أكبر معدل من الأبناء الذكور في كلتا الطبقتين يعملون كحرفيين ولا عمل لزوجاتهم.

وبنكر "صد الذ" أن تقدر الآخرين للشخص بنوفك على مهنة التي يعمل بها وأن المجتمع يعطي تقديرات مختلفة للمهن المختلفة، حيث لا يمكن لنظر إلى الطبيب بنفس النظرة إلى الميكانيك أو عامل النظفة، وبمجرد إنتماء الشخص إلى مهنة معينة فإنه يكتسب درجة التقدير الخاصة بهذه المهنة، وتشير دراسات التدرج الاجتماعي إلى أن المهن التي تحتاج إلى مجهود عقلي تحتل قمة السلم الاجتماعي.

وعلى هذا فإن المهن العليا في المجتمع تحقق لأصحابها وضعاً اجتماعياً عالياً من خلال تقدير أفراد المجتمع لهم، وتحقق لهم وضعاً اقتصادياً جيداً بدعم وضعهم الاجتماعي، وبالتالي يحتلون الدرجات العليا في سلم التدرج الطبقي الاجتماعي بمعتمدهم على العكس من أصحاب المهن الدنيا وخاصة التي تعتمد على المجهود العضلي فإن نظرة المجتمع إلى أصحابها تكون أقل بكثير من غيرها، ويكون الدخل المتحصل منها قليل يكاد يكفي الحاجات الضرورية له وأفراد أسرته، وإذا يكون في التدرجات الدنيا أو فوق الدنيا بقليل في سلم التدرج الطبقي الاجتماعي.

المستوى الاقتصادي:

تعتبر المحددات الاقتصادية في المجتمعات الحديثة من أهم المحددات للتدرج الطبقي الاجتماعي، حيث يرتبط بالوضع الاقتصادي إختيار المهنة ومستوى التعليم للفرد أو أبنائه. ومن ثم المسئلة الاجتماعية، والثروة هي أول ما تفكر فيه عند الحديث عن الطبقات الاجتماعية، حيث يقال طبقات ثرية وأخرى فقيرة، وطبقات ميسرة وأخرى متوسطة. وطبقة الملاك وطبقة المعدمين.

وقد أوضحت نتائج دراسة "غيث وزملاؤه" أن النسبة الغالبة من أفراد الطبقتين الدنيا والمتوسطة دخلهم منخفض ولا يساعدهم أبناؤهم أو زوجاتهم في المصروفات الأسرية حيث لا يوجد دخل خاص بهم، ولا يوجد مصادر دخل إضافية لرب الأسرة.

وعلى هذا يمكن القول أن الدخل يعتبر من أهم المؤشرات الاقتصادية كمحدد من محددات الوضع الطبقي الاجتماعي، حيث يرتفع المستوى الطبقي الاجتماعي بزيادة الدخل، ويمكن تفسير ذلك بأن أصحاب الدخل العالية يستطيعون الحصول

على المحددات الأخرى والتي تدعم من مفهوم المنطق العالي، مدى مساهمة إلى
 الترشح في الانتخابات، وتعليم أبنائهم وإملاكهم للقوة الاجتماعية فيكون مهم
 قد شغل هو توفير متطلبات أسرهم ولا يبحثون عن المناصب السياسية أو غيرها.
 حالة المسكن:

تؤكد بعض الدراسات على أن حالة المسكن وطبيعته تعتبر مؤشراً له أهمية،
 كما ترتبط حالة السكن بالمستوى الاقتصادي للأسرة، فعدد حجرات المنزل، ومنطقة
 الإقامة، وطبيعة السكنى كلها مؤشرات للوضع الطبقي.

قد أوضحت نتائج دراسة 'غيث وزملاؤه' أن أكثر من نصف مبحوثي الطبقة
 الوسطى يستأجرون المسكن في مقابل أكثر من ثلاثة أرباع المبحوثين بالطبقة الدنيا،
 كما ترتفع نسبة المبحوثين بالطبقة الوسطى الذين يقيمون في مساكن مشيدة بالملح
 عن المبحوثين بالطبقة الدنيا، وأن النسبة الغالبة من مبحوثي الطبقة الوسطى يقيمون
 في مسكن من ثلاث حجرات، في حين كانت النسبة الغالبة من مبحوثي الطبقة الدنيا
 يقيمون في مسكن من حرتين.

وعلى هذا تكون حالة المسكن والمنطقة السكنية من المحددات الهامة للوضع
 الطبقي الاجتماعي، فلا يمكن أن يتساوى في الوضع الطبقي الاجتماعي ساكن فيلا
 أو قصر مع ساكن كوخ أو بيت من الطوب اللبن، أو يتساوى ساكن مناطق الزمالة
 ومصر الجديدة والمهندسين مثلاً مع ساكني مناطق بولاق الدكرور ومنشية ناصر
 والمسيب، وعلى ذلك تكون منطقة السكن، وحالة السكن، مؤشراً هاماً على الوضع
 الطبقي الاجتماعي، وإن كان هذا المؤشر يرتبط أساساً بالوضع الاقتصادي، الأمر
 الذي يؤكد أن تحديد الوضع الطبقي الاجتماعي يعتمد في المقام الأول على المحركات
 المادية والتي بدورها تدعم الموقف الطبقي من خلال بعض المؤشرات الأخرى.
 النشاط الاجتماعي:

يعبر النشاط الاجتماعي للفرد عن مدى علاقته الاجتماعية سواء منها
 الرسمية كعضويته في المنظمات الاجتماعية، أو غير الرسمية كحجم علاقته
 الاجتماعية في مجتمعه المحلي والخارجي، وأن زيادة حجم النشاط الاجتماعي للفرد

يكون أحد المؤشرات الهامة على تميز وضعه الاجتماعي وإحلاله للمواقع الطبقة العالية.

وقد أوضحت نتائج دراسات العديد من الدراسات في هذا الشأن أنه على قدر عدد من المعطيات الاجتماعية التي ينتمي لها الفرد ومستوى عصبية فيها يتحدد وضعه الاجتماعي، لأن هذه العصبية تكسبه قوة رسمية تزيد من شهرته وإحترامه وترفع من مكانته الاجتماعية، كما أن إنصاف شبكة العلاقات الاجتماعية يؤدي إلى زيادة المعارف والناخبين والمؤيدين بما يمكنه ويساعده على الوصول إلى المراكز القيادية وتزداد شهرته ومكانته الاجتماعية بين أفراد مجتمعه، ومن ثم يصبح في وضع طيفي اجتماعي مرموق.

القرابة:

تعتبر العصرية في جماعات علمية أو سلبية أو دينية محكاً أو محدداً للوضع الطبقي، وأن القرابة كمحك للقياس الطبقي يمكن أن تكون ذات مؤشرات معينة مثل: حجم العائلة أو قنيتها في تكوين المجتمع المحلي، أو مدى إساهميا في أنشطته ومشاركاتها في مراكز القوة، وأن أغلب البحوث التي تتخذ من القرابة محكاً طبقياً تعتمد على التتويجات الكيفية والشفاهية أو على الملاحظة المباشرة أو بالمشاركة لجمهور البحث.

وقد أوضحت نتائج دراسات عديدة أن مكانة العائلة أو البعد القرابي تعتبر من السمات الهامة للوضع الطبقي الاجتماعي، والشخص الذي ينتمي إلى عائلة لها نفوذها الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والثقافي في المجتمع يكون له وضع اجتماعي مميز، ويكون له رصيد كبير من الشهرة والإحترام والنفوذ في مجتمعه، وأنه على الرغم من التعبيرات التي تنبئها المجتمع المصري إلا أن لعائلات التي لها أصولها الاجتماعية العالية لازالت تحتفظ بوضعها الاجتماعي بل أنها استفادت من هذه التعبيرات في رفع رصيدها من رأس المال الاجتماعي.

تعرض لوسائل الاتصال:

يشير تعرض لوسائل الاتصال والانفتاح على العالم الخارجى إلى العديد من القدرات لدى الفرد لعل من أهمها القدرات الثقافية حيث إتساع مستوى المعرفة والإثراء بما يدور حوله من أحداث، والقدرات العاطفية والتي تتمثل في إتقانه لوسائل الإعلامية التي تسير له فرص هذا التعرض أو حتى الانتقال من مجتمع المحلى إلى المجتمعات الأخرى ولا شك أن أفراد المجتمع يتفاوتون في استلهم لهذه الوسائل والقدرات، وبالتالي فهم متفاوتون في درجة إنفتاحهم الثقافى.

وقد أوضحت نتائج دراسات العديد من الدراسات فى هذا الشأن أن إتصال بعض الأفراد بالعالم الخارجى وترددهم على المراكز للحضرة والأجهزة الخدمية المختلفة وتعرضهم لوسائل الاتصال المختلفة يجعلهم أكثر مشاركة فى الأنشطة التنموية بمجتمعهم، ويرجع ذلك إلى ما يتيح هذا من فرصة التعرف على خبرات وأاليب جديدة، وكذا وكلاء التغيير للمسؤولين عن تقديم هذه الخبرات مما يشكل أساساً جيداً لزيادة المعارف والخبرات لدى الفرد ولهذا يقصده أفراد المجتمع للإستشارة برأيه مما يعلى من شأنه ويرفع من مكانته الاجتماعية ويصبح فى وضع طقى لائق بما يقدمه لأفراد مجتمعه من آراء وخدمات.

التجديدية:

تشير تجديدية الفرد إلى سعيه للبحث عن كل جديد وتبنييه وإستفانته من منجزات البحث العلمى والمتسئلة فى التكنولوجيا المعاصرة فى شتى مجالات الحياة ولا شك أن ذلك لا يوفر لكل أفراد المجتمع بدرجة واحدة، حيث يكون لدى الأفراد المحددين من الصفات والخصائص الاجتماعية والاقتصادية ما يساعدهم على ذلك، لأن التجديد يوسط عادة بعنصر لمخاطرة، ولا بخاطر إلا من يستطيع تحمل تبعات المخاطرة بمعنى أن إمكانياتهم المالية تساعدهم غير ذلك.

وقد أوضحت نتائج الدراسات فى هذا الشأن أن من السمات السميذة لأصحاب الطقات الاجتماعية العالية فى مجتمعات دراستهم عدم التحرك بالتقليدية وسعيهم المستمر إلى التطوير خاصة فى محت لإنتاج الرراعى للربعين، حيث أن ظروفهم

الاجتماعية والاجتماعية والتكاملية تساعد على ذلك، وهم يسحبهم هذا يعملون على ذلك، حقيقتهم في إحلال المواقع الطبقية العالية في مجتمعهم.

المستوى الطموحي:

يعتبر الطموح دافعاً أساسياً للوصول الشخص إلى المزيد من النجاح والتقدم في عمله على المستوى الفردي وعلى المستوى الاجتماعي، لدرجة أن كثير من علماء الاجتماع والنفس يعتبرون الطموح عاملاً رئيسياً من عوامل التقدم والتنمية للمجتمعات، إذا ما أحسن استغلال هذا الطموح في نواحي إنتاجية ذات فائدة ونفع للمجتمع.

ويشير الطموح إلى تطلع الفرد للارتقاء بذاته داخل أو خارج حدود مجتمعه، ومن أجل تحقيق الفرد لهذا الارتقاء فإنه يحاول استمالة وكسب تأييد باقي أفراد مجتمعه، وذلك عن طريق مشاركتهم والسعي لخدمتهم وتزليل الصعاب والمضكلات التي قد تواجههم، وأن حصول الفرد على تأييد أفراد مجتمعه يعد أحد السبل لتحقيق طموحاته وإشباع رغباته، ومن ثم ينال قدراً من الشهرة والاحترام من أفراد مجتمعه، ويرفع من مستوى مكانته الاجتماعية ووضع الطبقية.

وقد أوضحت نتائج عدد من الدراسات في هذا الشأن أن مستوى الطموح يكون أعلى بين أصحاب الطبقات الاجتماعية العالية في المجتمع، وذلك لمحاولاتهم المستمينة للحفاظ على تفردهم وتميزهم عن غيرهم من أفراد المجتمع، وكذلك حتى تكون المسألة الطبقية بينهم وبين أفراد الطبقات التي تليهم قائمة وكبيرة، إضافة إلى ظروفهم الاجتماعية والاقتصادية التي تساعد على تحقيق طموحاتهم العالية، على العكس من أصحاب الطبقات الاجتماعية الدنيا فتكون طموحاتهم محدودة ومتواضعة ولا تعدى توفير الحياة الآمنة لهم ولأفراد أسرهم.

الاحساس بالقوة الاجتماعية:

يشير مفهوم القوة الاجتماعية إلى قدرة بعض الأفراد الربيعين على فرض إرادتهم على الآخرين، مع التحكم والتأثير في البيئة الاجتماعية وما يتخذ فيها من قرارات وفرض مسار معين للأحداث، مع إحتواء المقاومة إن وجدت.

ومما لا شك فيه أن الأفراد الذين يمتلكون هذه القوة الاجتماعية والتي يمارسون من خلالها فرض إرادتهم وتحكمهم في القرارات والأحداث في مجتمعهم لديهم إمكانيات وقرارات متعددة اجتماعية واقتصادية وسياسية وثقافية أملتهم لإستغلال هذه القوة الاجتماعية. وكل هذه الإمكانيات والقدرات تعد من أهم محددات التفرع الطبقي الاجتماعي، وعليه يكون الإحساس بوجود القوة الاجتماعية لدى شخص ما محدداً لموقعه الطبقي الاجتماعي.

تبين من خلال العرض السابق أن كل طبقة لها من المقومات تدل على شكل هذه الطبقة، كما أن لها عدد من السمات والخصائص التي تميزها عن غيرها من الطبقات الأخرى في مجتمع معين ووقت معين سواء كانت إقتصادية أو اجتماعية أو سياسية أو شخصية إلى غير ذلك. كما أن هناك العديد من الدراسات التي تناولت هذه السمات وأظهرت مدى تأثيرها على الطبقة الاجتماعية وتأثيرها بها بحيث يمكن أن نميز طبقة عن أخرى كما أن هذه السمات غير ثابتة فقد تتغير نتيجة عوامل اجتماعية أو اقتصادية أو سياسية أو تكنولوجية والتي يكون لها انعكاساتها على الحراك الاجتماعي فتتغير بعض خصائص الأفراد الاجتماعية والشخصية والاقتصادية مما يؤديهم إلى صعود الطبقة التي تعلوهم أو الهبوط إلى الصفة التي تدنوهم.

الباب الخامس

الثقافة

تمهيد:

بوجد خلط أو سوء فهم خاصة لدى المبتدئين في دراسة علم الاجتماع عن مفهوم الثقافة، حيث يتبادر إلى ذهن هؤلاء أن الثقافة تعنى مقدار ما حصل عليه الفرد من تعلم وتثقيف من خلال وسائل التعليم المختلفة ، وهذا خطأ داح، حيث أن مفهوم علم الثقافة في علم الاجتماع يختلف تماماً عن هذا الفهم، وسوف يتم تصحيح هذا الفهم لمفهوم الثقافة في هذا الفصل، وكما سبق القول في الفصول السابقة من هذا الكتاب أن الإنسان بطبيعته كائن اجتماعي لا يستطيع أن يعيش بمفرده ، بل يعيش في جماعات ومن هذه الجماعات يتكون المجتمع ، ولما كان أفراد هذا المجتمع لهم حاجات ومطلوبات يجب إشباعها فكان لابد من التوافق بين جميع أفراد المجتمع على إشباع هذه الحاجات ووضع الضوابط والمعايير التي تنظم تفاعلهم وعلاقاتهم مع بعضهم في كافة مناشط الحياة التي يعيشونها ، ولا شك أن لكل مجتمع لآليات حياته التي ارتضاها والتي تشبع حاجات أفرادها وفق المعايير والضوابط المحددة والامكانيات المتاحة لهم، هذه الأساليب أو طريقة الحياة التي يعيشها كل مجتمع من المجتمعات هي ما يعبر عنها بثقافة هذا المجتمع، وبالدلالة فإن مفهوم الثقافة في علم الاجتماع يعنى أسلوب الحياة الذي أوجده المجتمع وارتضاه لأفراده، ولأهمية موضوع الثقافة واعتبارها أحد الموضوعات الهامة التي يدرسها علم الاجتماع، فسوف يتناول هذا الفصل التعريف بمفهوم الثقافة وتحليل أهميتها للفرد وخصائصها، ومكوناتها، والمفاهيم المرتبطة بها وعوامل تغيرها.

مفهوم الثقافة:

رسم علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا تعاريف متنوعة لمفهوم الثقافة كل بطريقة الخاصة، وفيما يلي نعرض هذه التعريفات لئلا نلهم بوحيات النظر المختلفة

يعرفها "مالك إيفر" بأنها التعبير عن طبيعتنا في طرق حياتنا وتفكيرنا وفي معاملتنا اليومية وفي الفن والأدب والدين وفي اللهو والمتعة. كما يرى "تايلور" أن الثقافة هي ذلك الكل المركب الذي يشمل للمعرفة والمعتقدات والإخلاق والفنون والقوانين والعادات والتقاليد الأخرى التي يكتسبها الإنسان كعرد في مجتمع.

كما يعرفها "سبيد" بأنها أنماط من التفكير والشعور والسلوك يصنعها الإنسان وتنتقل اجتماعياً إلى مجتمع كامل أو جزء منه.

وفي رأى "جيلير" أن الثقافة تشمل على جميع أنواع السلوك المكتسبة (أي غير الوراثية) التي يتبعها الأفراد بشكل عام في مجتمع من المجتمعات.

ويرى عالم الاجتماع الأمريكي "تالكوت بارسونز" أن الثقافة هي نشاط التفاعل الاجتماعي وهي دليل السلوك لها إلى ذلك من تفاعل ، ومن هنا تصبح الثقافة على صلة وثيقة بالمجتمع من ناحية وبالشخصية من ناحية أخرى ، وتصدر الثقافة عن التفاعل الاجتماعي وتعتبر في نفس الوقت عنصراً رئيسياً من مكونات الشخصية ، فالبرد يشمل ثقافة المجتمع التي نشأ ويعيش فيه.

وهي أوتن المتينات من هذا القرد ذهب أستاذ الاجتماع "روبرت برستيد" في تعريفه للثقافة إلى سها ذلك الكل المركب الذي يتألف من كل ما تفكر فيه أو يقوم بعمله أو تملكه كأعضاء في المجتمع.

من التعاريف السابقة وغيرها ما لم يذكر هنا يتضح أن بعضها قصر تعريف مفهوم الثقافة على الأفكار وأماط السلوك دون الأشياء المادية مثل الأدوات والآلات، وبعضها أهتم بالجانب الرمزي وتعلم الأمور ، وبعضها هم بتوضيح مكونات الثقافة من جوانب مادية وغير مادية. وعلى الرغم من هذه الاختلافات حول تعريف الثقافة إلا أنه يمكن القول أن الثقافة ظاهرة عامة توجد في جميع المجتمعات وتؤثر في عملية تفاعل الاجتماعي والعلاقات الاجتماعية التي تحدث بين الأفراد داخل هذه المجتمعات ، مما يوضح أهمية دراستها بالنسبة لعالم الاجتماع ولا يجب على عالم الاجتماع الحكم عيب وتقييمها بما يتفق مع قيمه ومعييره، وتجنب الوقوع فيما

• يحلو محله التعبير الثقافي Ethnocentrism، كما يمكن استخلاص تعريف الثقافة بأنها طريقة الحياة بوجودها وبنميتها مجتمع معين لتبادل بها إحتياجاته الأساسية في فراقه والإحتفاظ بدواعه ونظام خبراته الإجتماعية.

مما سبق عرضه يمكن بلورة مفهوم لثقافة في النقاط التالية:

- ١- الثقافة هي النتائج المميزة للتفاعل الإجتماعي.
 - ٢- توفر الثقافة أنماط السلوك المقبولة لإشباع الحاجات المادية والإجتماعية لأفراد المجتمع .
 - ٣- أنها تتراكم عبر الأجيال .
 - ٤- أنها ذات معنى لأفراد المجتمع لما لها من خصائص رمزية يفهمها أعضاء المجتمع ويتعاملون بمقتضاها.
 - ٥- أنها ذات خاصية تعليمية أي يتعلمها الأفراد من كل مجتمع .
 - ٦- أنها إحدى العوامل الأساسية التي تحدد شخصية الأفراد.
 - ٧- أن وجوده يعتمد أصلا على استمرارا وظيفتها في المجتمع ولكنها مستقلة في وجودها عن أي شخص أو جماعة داخل المجتمع.
- وبعتبر التعليم واللغة وسيلة نقل للثقافة إلى الأجيال ويتم هذا التعليم عن طريق الأسرة وغيرها من المنظمات التعليمية فكر جيل يتعلم ثقافة الجيل السابق وتسمى هذه العملية التقيف "Acculturation" خلال ما يسمى بعملية التنشئة الإجتماعية ثم يعمل هذا الجيل على تغييرها بما يزيد عليها من خبرات وما يحدفه من الوسائل القديمة التي لم تعد تتلاءم مع الحياة الحديثة والتطور الحديث في الإكتشافات والإختراعات المادية أو غير المادية. هذا التغيير الثقافي إما أن يؤدي إلى تجميع ثقافي Cultural Accumulayion وذلك في حالة ما إذا كانت عناصر الثقافة المصدرة أكثر من عناصر الثقافة المستحوقة، أو أن هذا التغيير يؤدي إلى إضمحلال ثقافي "Cultural Depletion" إذا كانت عناصر الثقافة المضافة أقل من العناصر المستحوقة كما تنقل العناصر الثقافية من جيل إلى آخر فإبها قد تنتقل من جماعة إلى أخرى ومن مجتمع إلى مجتمع ذلك لأن جهود الإنسان لم تتوقف عند مجرد فهم

هو اندماج المجتمع الذي يعيش فيه فقط بل تمتد إلى المجتمعات الأخرى المحيطة به وتسمى هذه العملية " الانتشار الثقافي Cultural Diffusion وقد ساعدت سهولة اتصالات ومرورها واختلاط السكان في مختلف الجماعات على انتقال الثقافات وانتشارها وتغيرها. وفي الحقيقة لا توجد ثقافة مكتفية ذاتيا أو محتفظة بداتها. وهذه الحقيقة تعطي أملاً لأولئك الذين يرغبون التغيير الهادف في الثقافة بحرض التهمة.

تحليل الثقافة

تتكون الثقافة أساساً من سمات ثقافية والتي يتكون منها النمط الثقافي والنمط الثقافي إما قومي أو عام، وفيما يلي توضيح لذلك:

السمة الثقافية:

هي أبسط عناصر الثقافة، وهي أصغر جزء يمكن أن نقسم الثقافة إليه بفرض تحليلها. وتتكون الثقافة من آلاف السمات الفردية، وتعد كل سمة منها نتيجة للنشاط الإنساني. وللتقافات البدائية سمات قليلة نسبياً خاصة في النواحي التي تتصل بالحياة المادية، وللبعض تلك الثقافات احتفالات وطقوس معقدة في الجانب غير المادي من ثقافتهم في الوقت التي تكون فيه ثقافتهم المادية بسيطة للغاية.

وقد تكون السمات الثقافية مادية أو غير مادية. فالمسمار والدوس ورباط الحذاء مثلاً سمات مادية، أما الكلمات أو السلام أو اللشد على اليد أو الإحناء للتحية فسمات غير مادية. وتشتمل سمات غير المادية على العرف والأساليب الفنية وقواعد السلوك والأخلاق. ولا شك أن الحد الفاصل بين السمات المادية والسمات غير المادية حد وهمي فالسمات المادية تتحد مع السمات غير المادية لتكون كلاً معياداً عملاً. فلا قيمة للمسمار ومثلاً إذا وجدت طريقه لإستخدامه وطريقة لصنعه، ولا قيم لربط الحذاء إذا لم تكن هناك عدة لبس الأحذية، وعلى ذلك يمكن القول أن معظم السمات المادية تتصل بها عادات أو وسائل أو ملوك. فالإنسان لا يستطيع العيش بالسمات المادية فقط، وهو أيضاً لا يستطيع العيش دونها.

النمط الثقافي:

من الدائر أن نجد سمة ثقافية منعزلة عن غيرها من السمات ، بل بلحاظ عادة في حالة اتصال بسمة أخرى وعلى عكسها ديناميكية معها ، ولا تكتسب السمة الثقافية المفردة قوتها إلا بإتصالها بالسمات للثقافة الأخرى.

ويمكن القول أن للنمط الثقافي هو عدد من السمات الثقافية التي جمعت حول مصدر من مصادر الاهتمام الرئيسية ، والسمات المتعددة المتصلة بعضها ببعض والتي تكون لنفسها علاقات ذات معنى هي النمط الثقافي . والنمط الثقافي هو أكثر للوحدات الوظيفية أهمية في الثقافة ، فالطفل نائراً ما يتعلم سمات فردية منعزلة ، بل يتعلم السمات المختلفة في شكل أنماط وأجزاء هذه الأنماط ذات معنى فقط بإتصالها بالنمط ككل ، ويقدم النمط الفرد كوحدة ولا يقدم إليه في شكل أجزاء.

ومن أمثلة الأنماط الثقافية تناول الإفطار والذهاب إلى المدرسة أو العمل أو لعب الكرة أو الزواج ... إلخ، ولكل ثقافة مجموعة من الأنماط التي تفرضها على الفرد والجماعة، ونذلك نتأكد في حدود معقولة من أن هناك حداً أقصى لوحدة الملوك.

النمط الثقافي القومي:

وهو عبارة عن كل الأنماط فردية في أمة ما، ولذلك حين نتكلم عن الثقافة اليونانية والرومانية والألمانية والإيطالية والعربية وغيرها، فإننا نعني الأنماط الثقافية لتلك الأمم، فالنمط الثقافي اليوناني عبارة عن اتصال بين العناصر الثقافية التي تميز بلاد اليونان إذا ما قورنت بغيرها من البلاد، ولا يعني هذا أن النمط الثقافي اليوناني أقصا من غيره، بل يعني فقط أنه نمط مختلف عن غيره من الأنماط وأن له سمات معينة وأنه قد يولي اهتماماً بناحية لا يوليها نمط آخر نفس الاهتمام. فكل من الولايات المتحدة الأمريكية وهولندا مثلاً لديها الميمنة في ثقافتها ، غير أن الأمريكيين يعتبرون السيارة رمزاً للحياة الطيبة ويسعون لإمتلكها ، أما الهولنديون فيركبون الدراجات وإذا حبرن الهولندي بين أن يعيش في منزل لطيف

وهي حقيقة ونفى أن هناك سيطرة أو حداثه بخيار المثلث ، وهكذا السيطرة في كل من الثقافتين ولكن الناس يختلفون في تقدير قيمتها باختلاف التقاسم .
وهناك وحدة وتماسك بين الأنماط الفردية المكونة للنمط القومي بما يخص الإستمرار التاريخي للنمط معين ، لأن العناصر غير المطابقة للنمط غالباً ما يتم استبعادها أثناء عملية التطور التاريخي للنمط معين ، ولا يعنى هذا أن كل العناصر في النمط الثقافى القومى متمسكة تماماً ، فقد توجد عناصر متعارضة وخاصة فى الثقافات المعقدة ، على عكس ما يوجد فى الثقافات البدائية حيث تتوافر فيها الوحدة الداخلية والتماسك أكثر من الثقافات الحديثة . وعناصر النمط البدائي تتغير عادة ببطء شديد ، بينما تتميز الثقافات الحديثة والديناميكية والتغير السريع . وعلى الرغم من وجود الاعتراضات والمعتقدات فى داخل الثقافة إلا أن الإتفاق على كثير من العناصر الأساسية فيها يعطيها شيئاً من الوحدة .

وتتضمن وحدة الثقافة قيام الأفراد بالتنسيق فى إختيار العناصر الجديدة فلا يمكن أن تقل سمة أو نمط بولسطة ثقافة ما إذ كانت هذه السمة أو ذلك النمط يتعرض بشدة مع المعتقدات الأساسية للناس ، فالأشخاص الذين اعتادوا على نمط ثقافى معين يقاومون أى معتقد يتعارض مع ما اعتادوا عليه . وهكذا يظهر النمط الثقافى تأثيراً استثنائياً بالنسبة إلى كل جديد ، فالعرب مثلاً لا يرتاحون إلى كثير من الحقائق والنظريات التى تأخذ بها ثقافات أخرى ، وقد يقاومونها لأنهم يرون فيها تمبراً لمطبخهم الثقافى أو على الأقل تعارضاً مع العناصر الأساسية فى ذلك النمط .
النمط الثقافى العام :

ورغم وجود أنماط ثقافية قومية ، إلا أنه توجد أنماط ثقافية عامة بين كل الشعوب ، فكل الشعوب مهما اختلف تراثها ومكانها وتطورها الثقافى ، تضم ثقافتها بشكل أو بآخر عناصر للنمط الثقافى العام ، وإن اختلف كل منها عن الأخرى فى درجة الإهتمام إلى توليه لتلك العناصر .

ولا شك أن وجود النمط الثقافى العام شاهد قوى على الوحدة الأساسية للإنسان وعلى وحدة مشكلات الحياة الأساسية التى تواجهه ، بصرف النظر عن العصر أو

الهدية التي يعش فيها. فهدئك لولا مشكلة الحصول على القوة والعامى معا بمطاسم
بمضا إلتصائبا. ووجود الحظير سوما وحاجة الطفل الإنسانى إلى العود تتطلب مد
الهم وعود أسرة ، وعدم معرفة الإنسان لأمرار الكور العطية أدى إلى وجود نمط
عرب بلسم الدين. ورغم أن الإنسان كائن إجتماعى ووجد دائما في جماعة ، إلا أنه
بحتاح إلى تكفل منظم من الفوائد والقوانين بسير وقفه، أو بمعنى آخر بحتاح إلى
حكومة ، وحينما أحتاج الإنسان إلى تبادل التقاهم مع غيره لوحد اللغة وهي الأمر
الأساسى فى كل ثقافة ولما كان عليه أن يشغل نفسه بعمل ما ، لقد أدى هذا إلى خلق
الفنون المختلفة وتطورها . ومعنى هذا أن هناك تقائبا في مشكلات الإنسان وأن
هذا التشابه قد ساعد على وحدة الثقافة الإنسانية ، فكل الثقافات لابد أن توحد بها هذه
الأنماط العامة.

وقد عتد ويسلر "Wissler" عناصر النمط الثقافى العام على النحو التالى:

- (أ) الكلام، ويشمل: اللغات وطرق الكتابة إلخ.
- (ب) السمات المانية وتشمل: عادات الطعام والمأوى والنقل والأسفر والمذهب
والعدد والآلات والأسلحة والمهن والصناعات .
- (ج) الفن ، ويشمل : النحت والنقش والرسم والموسيقى إلخ .
- (د) الأساطير (الميثولوجيا) والمعرفة العلمية.
- (هـ) المزاوالات الدينية ، وتشمل : صور الطقوس وعلاج المرضى ومعاملة الموتى
... إلخ
- (و) الأسرة والنظم الإجتماعية، وتشمل : صور الزواج والميراث والضمبط
الإجتماعى والرياضة والألعاب إلخ.
- (ز) الملكية، سواء كانت: عينية - أو مقننات القيم والتبادل أو التجارة.
- (ح) الحكومة، من حيث : أشكالها السياسية إجراءاتها القانونية والتشريعية .
- (ط) الحرب .

وهما يلي ثلثان وسبعون ممة ثقافية مشتركة بين كل الثقافات :

- نزع الغرس - لألعاب البطولة - نزع الجسم - لغة - يوم الزمالة - نظم
- النظافة - تنظيم المجموعة المحلية - الطهي - العمل والتعاون - معرفة تكون -
- المودة والعطف - الرقص - فن التذكور - الغيب - تصوير الأحلام - التربية -
- فلسفة الصوت والنمط - الأخلاقيات - سلاسل النبات - الإتيكيت - علاج الإحساس -
- أعداد الأسرة - إشغال الدار - القولكور - أطعمة محرمة - طقوس جنسية -
- الألعاب لم المباريات - الإشارات الحركية - تقديم الهدايا - الحكومة - التقديرات -
- صفات الشعر - كرم الضيافة - الإسكان - الصحة - لا مفسد لبعض الحشرات
- قواعد الورثة - المزاج - جماعات قرابية - للقراءة - للتسميات - للغة -
- لقانون - معتقدات سوء الحظ - السحر - للزواج - مواعيد الوحيات - للطب -
- الإحتشام في ممارسة الوظائف - جزاءات عقابية - أسماء شخصية - سياسة سكانية
- رعابة ما بعد الولادة - وسائل الحمل للعائر - حقوق الملكية - كائنات ذات قوة
- خارقة - عمادات البلوغ - طقوس الدين - قواعد الإقامة بالموطن - القيود على
- الجنس - مفاهيم عن الروح - تفاضل المراكز - الجراحة - صناعة الأدوات والعند
- التجارة - الزياة - للنظام للرضيع - التحكم في الطقس.

أهمية الثقافة للفرد:

أول ما تقدمه لثقافته للإنسان لمتعدد الجوانب عميق الأهمية ، فهي تكيف الفرد كنوع بيولوجي مع البيئة التي يعيش فيها، وتقدم له الطرق الممهدة التي يستطيع أن يسير عليها في توافقه مع البيئة الطبيعية ومع أقرانه ومع حاجاته الفسيولوجية والطبيعية، كذلك تعمل الثقافة من ناحية أخرى على ضمان وحدة الجماعة واستمرار وجودها.

ويمكن تلخيص مدى ما تقدمه الثقافة للفرد فيما يلي:

- ١ - تعطي الثقافة للفرد القدرة على التصرف في أي موقف ، كما تهيئ له أساس التفكير والشعور، فعند الولادة يتعلم الطفل أساليب الثقافة التي تعيشها

أسرته ومدرسته والجماعة التي ينتمى إليها ، إذا حدث أن إحتج الطفل على

سلوب أو طريقة بعضها وبذلك بعدا ٢ تكون الإجابة: أن الأمر هو كذلك

٢- تزود الثقافة الفرد بما يشبع حاجاته البيولوجية ، فليس عليه أن يبدأ من

الصفر ليضمن المداخ العلائق أو ليشبع جوعه أو لنطقن طعامه وليس عليه أن

يلتمس طريق إشباع رغباته الحسية أو حاجاته إلى الراحة ذلك لأن كل

الطرق التي تنظم هذه للحاجات وتصلها في قوالب محددة معروفة من قبل.

ويواجهها الإنسان بالتدرج في مراحل نموه المختلفة ، ونعلم ثقافة الفرد،

فضلا عن ذلك ، أين ومتى يشبع حاجاته هذه ، فمثلا يعلم الفرد طريقة

الأكل وطريقة التبول والتبرز ويعلم الأصول التي يجب اتباعها في مخالطة

الغير وفي ارتداء الملابس.

٣ أن الثقافة لا تقتصر على تزويد الفرد بطرق إشباع حاجاته بل أنها تخلق

حاجات جديدة، لرغبة الناس في التدخين مثلا قد تكون في بعض الأحيان

أقوى من حاجاتهم للطعام والشراب، كما أن حاجة الفرد ورغبته في النجاح

والثروة قد تكون في بعض الثقافات أقوى من رغبته للحنسية، ويلاحظ أيضا

أن أقناء التليفزيون أو الفيديو قد يكون عند بعض الأسر أقوى من حاجاتهم

إلى تغيير أسس المنزل.

٤- يحد للفرد في الثقافة تفسيرات مقنعة عن أصل الإنسان وطبيعية العالم ودور

الإنسان في الحياة . وقد تكون هذه التفسيرات من نوع خرافي أو قد تكون

على أساس علمي وفي كلا الحالتين تجيب الثقافة على تساؤلات الفرد

بطريقة أو بأخرى .

٥- تحدد الثقافة المؤلف وتعرفها لأعضائها ، فتزودهم بمعاني الأشياء

والأحداث بهذا يستمد الفرد من الثقافة مفهومته الأساسية وتحديده لما هو

صبيحي وما هو غير طبيعي، وما هو منطقي أو غير منطقي، وما هو عادي

أو شاذ، خلقى ولا أخراقى، جميل وقبيح، مهم وقليل الأهمية ، خير وشر، أي

أن الثقافة تعنى الفرد معنى الحياة وهذا للوجود ، ولذا نرود هذا المفرد بالقيم والأهداف والأمل.

٦- ضمير نتاج الثقافة، فهمي تقدمه للفرد، حيث أنه مشتق من الإجماع لدى انعقد في الجماعة الإنسانية المعينة على ما هو خطأ وما هو صواب.

٧- تعنى الثقافة للإنسان الشعور بالانتماء ذلك لأنها تربط الناس معاً في جماعة ويشعرون بالانتماء فيها ، ويظهر هذا عندما يتقابل شخصان من ثقافتين مختلفتين ، فيحس كل منهما بمدى التشابه بثقافته.

٨- تعمل الثقافة على أن يتكيف الشخص مع مكانه في المجتمع ، لأن كل ثقافة تتعامل على وسائل لتدريب الناس لقيام بأدوارهم ولتسول أرضاعهم في الجماعة ، ولذلك كانت الثقافة تربية حصبة لصياغة الشخصية.

٩- تضع الثقافة الفنية أمام الأفراد احتمالات كثيرة، فقد يجد الفرد نفسه مضطراً لمواجهة عدد من الصعوبات، وقد يجد أمامه أيضاً عدداً كبيراً من الفرص ومن أجل هذا يقال أن شخصية الفرد في الثقافة البسيطة تكون أكثر وضوحاً من شخصية الفرد من الثقافة المعقدة.

١٠- يواجه الفرد في الثقافة المركبة (الفنية) احتمالات تفكك الشخصية في بعض الأحيان أكثر من احتمالات التكامل، ولهذا تكثر الأمراض النفسية نتيجة تعرض الفرد لضغوط كثيرة، ولتعدد الجماعات التي ينتمي إليها والتي تحتاج كل منها إلى تكيف مع نوع معين قد يفشل فيه.

خصائص الثقافة:

تتميز الثقافة بعدد من الخصائص من أهمها :

١- أنها من صنع الإنسان : فنتيجة لعيش الإنسان في جماعة فإنه يبحث عن الأساليب التي من خلالها يسمع احتياجاته وتحدد علاقاته وتفاعلاته ، وبذلك تتكون أنماط سلوكية تساعد على التكيف مع البيئة التي يعيش فيها ، وعندما تتجمع كل الأنماط السلوكية مع بعضها البعض يتكون ما يعرف بالثقافة ،

وعلى هذا الثقافة ليست مجردية أو مطلعية بل هي من صرح الإنسان بوجودها وتوجد معها من أجل الحفاظ على حياته وبقائه.

٢- أن الثقافة عن طريق الذهن : طالما أن الثقافة من صدى الإنسان إلى الإنسان المحقول أن يكون لكل حيئ ثقافة الخاصة به في الثقافة حمصة - لمصمم كثر يعيشها كل أفرادها وتنقل من حيئ إلى حيئ عن طريق التعلم أو ما يسمى بالتثنية الاجتماعية حيث يحرص الأباء على نقل تقائهم وحياتهم إلى الأبناء ، والوسيلة الأساسية في عملية النقل الثقافي هو الإتصال والتقاءهم بين الأجيال ومن خلالها يستطيع الإنسان تخطى حدود الزمان والمكان.

٣- الثقافة مجردة : ومعنى ذلك أنه لا يمكن رؤية الثقافة بصورة مدسرة ، وإنما يمكن استنتاج وجودها من خلال سلوك الأشخاص وتصرفاتهم ، فالثقافة لا يمكن إرآكها إلا من خلال السلوك الإحتماى ، فمن خلال تتبع أنماط التفكير والإحساس والسلوك التي تعود بين الناس يمكن تميز الثقافة ، فطالما أن السلوك البشرى منكرر ويمكن التنبؤ به وأن هناك ثقافة تعكسه وبعيشها ، فالثقافة ليست كيان ملموس ولكنها كيان مجرد.

٤- الثقافة لها بنية محددة : فوصف الثقافة بأنها نمطية (أى أن السلوك البشرى لأعضاء ثقافة معينة يكون نمطى الحدوث) يوحى بأن لها بنية معينة ومتكاملة ، ورعم أن تكامل بنية الثقافة قد لا يكون طبياً أو غير منظور فإن الثقافة لابد أن يكون لها حد أدنى من الهيكل البنى وأن تغيير هذا البناء تعبراً مفاجئاً قد يودى إلى انهيار للثقافة وإصمداؤها ، هذا لا يمنع من حدوث تغيير في الهيكل البنائى للثقافة ولكنه يكون تغيير محدود وغير فجائى ومحسوب كلب أمكر حتى يمكن تلافى أى اضطرابات قد تترتب عليه.

٥- تختلف درجة اشتراك أفراد المجتمع الواحد في عناصر الثقافة ، فبعضها يشترك فيه كل أعضاء المجتمع، وبعضها يشترك فيه قطاع محد فقل من

المجتمع ، فمثلاً قد يشترك بعضهم في لعبة رياضية معينة لا يشترك معهم فيها الآخرون.

٦- الثقافة ليست عريضة، فعلى الرغم من أن عريضة التجمع والعيش في جماعات يشترك فيها للحيوان والإنسان، إلا أن الثقافة وقف على الإنسان وحده ، حيث أن للحيوانات قد تتعلم ولكنها تحركها الغريزة والذوافع النظرية في هذا التعلم ، وفي استجاباتها للمثيرات ، أما الإنسان فإنه يوجد طرائق من السلوك والتصرفات تتماشى مع إمكاناته وتشبع احتياجاته ويحاول أن يعلمها للأجيال اللاحقة ، مع إدخال أى تعديلات أو تغييرات جديدة على بعض أنماطها لتتلاءم وتتماشى مع أى تغيرات تحدث في البيئة التي يعيش فيها.

٧- توجد الثقافة لسبب: حيث أن الثقافة تؤدي وظائف في الحياة الاجتماعية لعل من أهمها إشباع حاجات الأفراد المادية والاجتماعية وتحديد قواعد التصرف والسلوك ، وعلى هذا يتوقف استمرار وقوة وجود نمط ثقافي معين على قدرته على إرضاء وإشباع أكبر قدر من الاحتياجات لأفراد المجتمع ، ولذا نجد أن الأنماط الثقافية التي يعتنقها عدد بسيط من أفراد المجتمع تكون احتمالية استمرارها في المجتمع ضعيف على العكس من الأنماط التي يعتنقها كل أفراد المجتمع .

٨- الثقافة تراكمية. أى أن القاعدة الثقافية تتسع بمرور الزمن حيث أنها تتنقل من جيل إلى جيل ويعمل كل جيل على إضافة بعض الأنماط الثقافية إلى الثقافة القائمة ، وهكذا نجد أن الثقافة بتسع إطارها أو تكثر أنماطها ، ولذلك أن تتصور أسلوب وطريقة الحياة التي كان يعيشها الريفيون منذ ربع قرن مثلاً وتذوقه بأسلوب حائهم اليوم ولاحظ مدى للتغير والتوسع الذي شهده ثقافة المجتمع الريفى.

٩- **ثقافة قابلة للتعديل والتغير:** لاستمرار تعديلها وتغيره من خلال الإحساس والإختراع والإكتشاف وتراكم المعرفة ومن خلال الإتصال الثقافي والحضارى والثقافات الخارجية.

١٠- **ثقافة تأقلمية:** فالثقافة استجابة للظروف الطبيعية التى يجد الإنسان نفسه فيها، فكل مجتمع كور الثقافة الخاصة به ليتكيف مع البيئة الطبيعية التى يعيش فيها، وأن إتصاف الثقافة بالمرونة والقابلية للتغير هو الذى يساعد على إحداث هذا التكيف.

١١- **لثقافة جانبان** أحدهما الجانب المادى (الأمياء الملموسة) والآخر الجانب غير المادى (النظم والأفكار)، وأن التغير فى الجانب المادى من الثقافة يكون أسرع من التغير فى الجانب غير المادى (مثل الديانة - الفن - العادات - التقاليد - العرف...)، ونتيجة عدم ملاحقة التغيرات غير المادية فى الثقافة للتغيرات المادية يتسبب فى حدوث ما يعرف بالمعجزة الثقافية يترتب عليها إختلال توازن ثقافة المجتمع.

مكونات الثقافة:

يعتبر مصطلح الثقافة مصطلح شامل ومركب ولذلك يجب تمييز مكوناته وتحليلها لمعرفة مكوناتها وربطها ببعضها البعض ، ورغم أننا سندرس كل مكون وكل عنصر منفصلاً إلا أنه يجب أن يلاحظ أن كل ذلك يكون لغرض الدراسة فقط ، فكل عناصر الثقافة مرتبطة ببعضها ويؤثر بعضها فى البعض الآخر ، وتتحدد وظيفة كل عنصر فى ضوء العناصر الأخرى، وهذه المكونات يمكن تجميعها بوجه عام تحت ثلاث فئات أساسية هي:

- أ - **النظم Institutions:** وهى تلك القواعد أو المعايير التى تتحكم فى السلوك.
- ب - **الأفكار Ideas:** وهى تلك المعرفة والإعتقاد بأنواعه المختلفة، أخلاقى أو دينى أو فلسفى أو علمى أو فنى أو تاريخى أو اجتماعى أو ما شابه ذلك.
- ج - **الأمياء المادية أو الإنتاج** الذى ينتجه الإنسان ويستعمله فى حياته الجمعية.

ومستأول كل منها على حدة بشئ من التعميد:

١- النظم الاجتماعية social institution :

لكي يفهم الإنسان اصطلاح التنظيم الإجتماعى يجب أن ينظر للمجتمع على أنه جماعة من الأشخاص عددهم مجموعة من النظم نشأت لتعرفهم جميع الأنشطة وقو عد ممارستها فى المجتمع لمقاولة وإشباع الحاجات والدوافع الإنسانية الضرورية للأفراد سواء كانت نفسية أو جسمية، ومن أمثلة ذلك أن الاحتياجات البشرية لمحوبة مثل غريزة الجنس والإنجاب كانت وراء قيام للنظام الأسرى الذى ينعى للقواعد الصحيحة لممارستها ، وبالمثل إحتياج الإنسان للطعام والملبس والمأوى أدى إلى نشأة النظم الإقتصادية ، وكذلك إهتمام الإنسان لكشف ما فوق الطبيعى أدى إلى نشأة للنظم الدينية وحاجته إلى للضبط الإجتماعى أدى إلى خلق النظم الحكومية، وحاجة الإنسان إلى التعلم ونقل التراث للذالى من جيل إلى جيل كان وراء قيام النظم التعليمية.

وبذلك يمكن تعريف للنظم على أنها عبارة عن أنماط معيارية (معايير وقواعد وقيم ارتضاها على الجماعة (Normative Patterns) لمقاولة الاحتياجات البشرية المحسوسة ، وتعرف ما يعتبر صحيحاً وشرعياً، أو أنها نماذج متوقعة من الأفعال أو العلاقات الإجتماعية، تلك المعايير أو القواعد تسود جميع أشكال الحياة الإجتماعية، إذ يعرف الفرد كيف يأكل وماذا يأكل وكيف يلبس ويزين نفسه ويستجيب للآخرين، وكيف يرعى الأطفال أو المسنين وكيف يتصرف مع الجنس الأخر.....إلخ .

والنظم الإجتماعية سابقة فى وجودها على وجود الأفراد بوصفهم أفراداً. كما أنها شئ حريدى لا يمكن رؤيتها بصورة مباشرة وليس لها كيان ملموس ولكن يمكن لمساح وجودها وإدراكها من خلال السلوك الإجتماعى فكلمة حكومة كلمة تجريدية من كلمة حب . كما أن منها ما يمو ويتطور تلقائياً وبشكل غير شعورى مثل الأسرة ومنها ما يسير وفق مخطط إجتماعى مرسوم مثل النظام الإقتصادى (من نظام اشتراكى إلى نظام السوق والخصخصة).

كما أن هناك فرق بين النظام وهو مصطلح تعريدي، المنظمة Organization وهي الجماعة التي من طريقه يمكن التعبير عن النظام ولها كيان مأمور، فالمعظم المحلي لقريبة منظمة تعبر عن النظام الحكومي والجمعية التعاونية منظمة تعبر عن النظام الإقتصادي وهكذا، وقد تنتقل بعض وظائف النظام إلى نظم آخر فالنظام التعليمي يشارك الأسرة في التربية، كما أن هناك ترابط بين النظم الاجتماعية ويؤثر أحدهما في الآخر تأثيرات متعددة، قد تحدد مستقبلها وتغيرها فعلى سبيل المثال للنظام النبلي يؤثر في الأسرة من ناحية عدد الزوجات واختيارهن والمخارم والطلاق والعلاقات والحقوق لأفرك الأسرة، وقد درج علماء الاجتماع على التركيز على ستة نظم اجتماعية توجد في كل مجتمع هي الأسرة والإقتصاد والتعليم والحكومة والدين والترويح.

ونظراً لأن كل نظم اجتماعي يتكون من نماذج جماعية (أي يتفق عليها من الجميع) للتصرف والأنشطة وتتحكم في السلوك الاجتماعي ومعترف بها فيمكن اعتبار تعريف حصري للمعايير (تجميع للقواعد الاجتماعية) للسائدة في المجتمع والتي قد تكون متعارفات أو طرق شعبية أو عرف أو مودة أو الإتيكيت أو عادات أو تقاليد أو قيم أو أولين (متفرقة بينها) وهي عموميات موجودة في جميع الثقافات وقد تتجسّد بعضها فتتحول إلى نظم وتوجه إلى التوحيد بين أجزاء هذا السلوك الاجتماعي ويكيف نفسه وحدة من وحدات المجتمع الذي يوحد فيه كالنظام الديني أو الفكري، بينما قد لا تتجسّد الأسرة في أن تكون نظاماً مثل السخرة التي كانت موجودة في مصر حتى القرن التاسع عشر.

ولها إلى تعريفات لبعض هذه المعايير :

١- المتعارفات: Conventions

هي أشكال منتظمة من السلوك يقوم بها أفراد المجتمع ولها سند ومعاضدة من الناس جميعاً، وهذه الأنماط السلوكية لها أهمية أخلاقية من حيث ضبط سلوك أفراد المجتمع، فقد يتفق الناس على إتباع متعارفات معينة وعدم إتباع متعارفات أخرى،

ومن أمثلة هذه التعارضات ترك الرجال مقاعد السيدات وكنار المس في وسائل النقل، وارتداء الرجل في القرية للجلباب البلدي.

٢- الطرق (الأساليب) الشعبية : Folkways

ينظر إلى الطرق الشعبية على أنها القواعد المقبولة عموماً من السلوك الإنساني على الرغم من أنها ليست إجبارية حيث أن الخروج عليها لا يشكل تهديداً صارخاً للكيان والجماعة ككل، مع احتمال النظر إلى الشخص الذي لا يتبعها على أنه شاذ للطبع والتصرف أو متطرف، وقد يتعرض لبعض الضغوط الاجتماعية في شكك إسمه أو إستهزائه، إلى أنه لم يتعرض لأي عقاب يجلب لعدم إلتزامه وإنصاعه للطرق الشعبية، ومثال ذلك أن الرجل الذي لا يقص شعره ولا يلبس ملابس الرجال قد يتعرض لبعض الملاحظات ولكن لن يجبر على الذهاب للحلاق وقص شعره رغم أنه، كان أن الرجل الذي لا يرد التحية ولا يعاود أصنقائه العرضي أو يحاملهم في الأتراج لن يهدد وجود الجماعة وبالتالي لا ضرورة لعقابه بأي عقوبة.

٣- العرف more والقوانين laws :

هي تلك المعايير الأساية لاستقرار الجماعة والتي تحوي جزاءات أخلاقية قوية يعاقب بها من يخرج على معايير وتقاليد الجماعة، أي أنها السلوك الواجب إتباعه، وأل الخضوع لهذه الأساط من السلوك بفرض بطرق مختلفة عن طريق الجماعة التي يعيش فيها الفرد أو المجتمع الكبير، ومن أمثلة العرف يجب ألا تقتل، ويجب ألا تسرق، ويجب أن تحترم والدك، وعلى هذا تكون نظرة المجتمع إلى العرف على أنه أدوات للضغط الاجتماعي وللتحكم في سلوك أفراد مما يساعد على إستقرار الجماعة وبعمل على رفاهيتها، وعلماً ما يشيع إستخدامه كأداة للضغط الاجتماعي في المجتمعات الريفية والبدوية حيث يكون له من القوة والإلتزام به من جانب أعضاء الجماعة ما يتوفر لدى القوانين في المجتمعات المتقدمة. وقد يعبر عن العرف بالشريعات القانونية في الجماعة.

وتتأثر القوانين بأنها تشريعات قانونية وأدوات للضغط الرسمي في الجماعة وهي تكرر من خلال تدبير ممارسون القوى السياسية في المجتمعات المعقدة التي لها نظام مؤسسي منطوق، وله أجهزته المختصة التي تقوم بتنفيذه على المخالف لهذه القوانين تتمثل في مراكز وأقسام الشرطة، والمحاكم والنيابات، كما يجب الإشارة إلى أنه في بعض المجتمعات يوجد هذان النوعان من وسائل الضغط الاجتماعي الغير رسمي (العرف)، والرسمي (القوانين) حيث يعملان جنباً إلى جنب وتكون نتيجة ذلك حفظ للنظام واستقرار الجماعة.

٤- العادات: Customs

تتضمن العادات تلك لأعمال التي مورست منذ زمن طويل وأصبحت كمعنويات ثابته للسلوك، أي أن تكرار القيام بهذه الأعمال أصبح شيء ثابت في الثقافة ويمتزها عن ثقافة أخرى، ومثال ذلك روتين العمل اليومي، أو تلبية قضاء وقت الفراغ، وارتداء الرجل لرباط عنق أسود في المأتم وعمل الكعك والمكويات في عيد الفطر كل ذلك يمثل عادات تلقى قبولا من الجماعة وتعمل على تدعيمها والحفاظ عليها.

٥- التقاليد Tradition

وهي عبارة عن طرائق جماعية للسلوك من صنع الماضي بقدها أفراد المجتمع وخاصة للشيوخ، وقد يحاول الشباب الخروج عليها، وهي في صراع مستمر مع التجديد لإحلال تقاليد جديدة بدلاً من القديمة، وقد تكون عادة بقدها الناس، وإن بدا فيها ما لا يفهم سببه أو تفسير لوجوده وإحتلاله هذه الدرجة من التقديس والتمسك بها.

وفي نهاية الكلام عن النظم يجب الإشارة إلى أن كثيراً من النظم يخلعها بعض الأفراد الجماعية، ويحاولون الخروج عنها، وهنا تبرز أهمية البحوث الاجتماعية التي تحاول أن تفسر أسباب الأنشطة المنحرفة (الجريمة - الطلاق - إحصاء الأحداث - الإنتحار) وعندما نريد تعليل السلوك المنحرف بالإشارة إلى التعريف الثقافي للسلوك الصحيح أو المتوقع فإننا بذلك نقوم بأول خطوة في عملية

التحليل الاجتماعي للثقافة ، مما يساعد على إكتشاف الأسس التي تعمل بها أفراد الجماعة ويمكنون بالقواعد الاجتماعية لبعض النظم ، ومعرفة الكيفية التي شئت بها النظم وما هي الظروف التي تؤدي إلى بقائها والتغيرات التي تحدث فيها . كما يمكن القول أن للناس يوفقون سلوكهم مع للنظم بوسيلتين : أولهما تطعيم أفراد المجتمع للنظم الموجودة في مجتمعهم ، وكذلك العادات والمعتقدات وذلك عن طريق ما يسمى بعملية التثنية الاجتماعية أى إكتساب أفراد المجتمع للجدد لعناصر الثقافة التي سيعيشون فيها .

أما الوسيلة الثانية فهي إستخدام الحرائات والضغط والتحكم على سلوك أفراد هذه الجماعة تحت ما يسمى بعملية الضغط الاجتماعي Social Control بأدواته المختلفة (العبر رسمى ، الرسمى) على من يخالف عناصر الثقافة وأقربها وتقاليدها وطقمها .

ب: الأفكار Ideas (الاعتقادات Beliefs والمعرفة Knowledge والقيم

Values):

تعتبر الأفكار ثانى مركبات الثقافة ، وهى تتضمن مجموعة متنوعة ومركبة من الظواهر الاجتماعية، أنها تتضمن إعتقادات الناس عن أنفسهم وعن العالم الاجتماعى والطبيعى والإحيائى الذى يعيشون فيه، وعن علاقاتهم بالنسبة لبعضهم وبالنسبة للمجتمع والطبيعة والكائنات والقوى الأخرى التي يكتشفوها أو يتبوعها أو حتى يسخروها. إنها تتضمن تلك المجموعة من الأفكار التي بواسطتها يقيم الناس ملاحظاتهم وخبراتهم (الخرافات والأساطير والأمثلة والعلم والفلسفة والمعرفة العلمية) والتي يأخذونها فى الإعتبار أو يعتمدون عليها عند اختيارهم أجراء من الإجراءات البديلة. إنها تتضمن الأشكال التي يعبر بها الناس عن شعورهم لحسب أنفسهم والآخرين واستجاباتهم عاطفياً وجمالياً للعالم الذى يحيط بهم، وليس من الضروري أن تعتمد الإعتقادات على بحث أو تحليل فقد تكون وليدة إلهاءات أو أعمال خاصة ولذلك فهي قد تكون خطأ أو صواب ، إلا أن لها سلطاناً تصعب

مدام هذه أهميتها يصعب إختاره مثل الإختبارات العلمية والبعض الآخر يصعب تعريبه لأي إختار أو تعريب مثل المعتقدات الدينية.

وبالإضافة إلى الأفكار التصورية والتعبيرية يتعلم الناس القيم Values التي يعيشون بمقتضاها ولتقيم هي المستويات والمثاليات التي يعرفون بها أنفسهم ويختارون الإجراء الذي يتخذونه ويحكمون على أنفسهم والآخرين بالحاج أو بالحكمة أو بالشرف أو بالشجاعة أو بالوطنية أو بالإخلاص أو بالغانة. ونمثل القسم قواعد محددة للسلوك والتصرف ، أنها سنن أنبية يعطيها الناس ولاتهم وإخلاصهم ويكتنون لها مشاعر قوية كما لها تمثل الإتجاهات المشتركة للموافقة وعدم الموافقة ، والحكم بالإستحسان وعدم الإستحسان ، أو للرغبة أو عدم الرغبة نحو أشخاص معينين أو أشياء أو مواقف أو أحداث وتدل على تفضيلات في مواقف معينة. ومن أمثلة القيم : إحترام حقوق الجيرة عند الريفين.

والسلوك المقبول والمطلوب في موقف معين يسمى في علم الإحتتماع معيار Norm ويمكن تعريفه بأنه "فكرة يمكن أن توضع في شكل عبارة كل على ما يجب عمله تحت ظروف معينة" أو أنه " القاعدة التي تحكم الإجراء الموجه نحو تحقيق للقيمة". أو أنه السلوك المتوقع من عدد من الناس ، فمثلاً من القيم السائدة عند الريفين احترام حقوق الجار، وأحد المعايير لتحقيقها هو أن يكون السلوك المتوقع من الرجل الريفي لتحقيق هذه القيمة، ألا يترك حيواناته تعست أو ترعى في حقل حاره، كما أن من معايير تحقيق هذه القيمة التي أوصانا بها رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم هو أنه إذا حلت به كارثة فمن المتوقع أن يساعده. كما أنه من المتوقع أن لا نؤذيه.

ومن المهم نظرياً التمييز بين نوعين من المعايير هما: المعايير التقليدية Traditional والمعايير للعصرية Modern. حيث أن المجتمع الذي توجد به معايير عصرية نجد لفراده أكثر نقلاً للإبتكارات وتبنى الأفكار المستحدثة بسرعة أكثر من افرك المجتمع الذي توجد به معايير تقليدية، مثل تلك المجتمعات الحضارية تكون أكثر نقلاً للمواضات الحديثة من الملابس على عكس المجتمعات

الربوبية التي تواجه انتشار الموضعات بتقاليد جامدة تقلل من انتشارها وذلك لأن المعايير المصرية ترحب بالتأويل، بلعنا نقارم المعايير التقليدية كل ما هو جديد.

ج - الثقافة المادية:

وتشمل كل العناصر التي يصنعها الإنسان والتي لها كيان عضوي ملموس مثل العباسي والمنشآت، و الآلات والأدوات وغيرها. فكل هذه الأدوات من صنع المجتمع ويغير فيها عن طريق الاختراع والتعقيد والتبسيط، فالأسس والحرار والعربات وماكينات الطباعة والتصوير وغيرها هي أدوات تدخل ضمن العناصر المادية للثقافة.

إن تعريف هذه الأشياء المادية كمعاصر للثقافة بدون الإشارة إلى ملامحتها المادية قد يكون مضللاً لأن الثقافة مجردة وهذه العناصر ملموسة ولذلك عند الإشارة إلى مثل تلك الأشياء فإننا نشير ضمناً إلى استعمالها وقيمتها والمعرفة النظرية أو العلمية المطلوبة لتشغيل واستخدام هذه الأدوات، وذلك لأن الآلات والأجهزة لا فائدة منها، ولا تعتبر جزء من الثقافة ما لم يمتلك صاحبها أسس تشغيل واستخدام هذه الآلات والأدوات. كما أن الشئ المادي الواحد قد يكون له استعمالات ومعاني مختلفة في ثقافات مختلفة، فالسيارة مثلاً قد تكون رمزاً لمكانة اجتماعية في ثقافة، وفي ثقافة أخرى وسيلة مواصلات، والبقرة قد تكون رمزاً للعبادة في ثقافة، ومصدراً للحم واللبن في ثقافة أخرى.

المناطق الثقافية:

هي الأقسام الجغرافية التي يمكن أن تنقسم إليها الثقافة تقسيمات محددة واضحة بحيث تحتوى هذه المناطق على بعض نواحي التشعب الواضحة في بعض الصعد والخصائص الهامة نتيجة للاحتكاك بين مختلف الجماعات أو لانتشار صدمات ومركبات معينة للثقافة عن طريق الاستعارة والإقتباس.

التعصب العنصري (المركزية العرقية) : Ethnocentrism :

صاغ هذا المفهوم " جراهام سمر W.G. Sumner " في كتابه " الطرق الشعبية Folkways " عام ١٩٠٦م لكي يشير به إلى رؤية الناس للأشياء في العلم حيث ننشئ المجموعة العرقية (التي ينتمي إليها الشخص) بوصفها مركز كل تلك الأشياء والمرجع الوحيد لتحديد معناه ، وحيث يتحدد وضع كل شيء آخر ومعناه بالرجوع إلى ما نراه هذه المجموعة العرقية.

وعرّفها " روبرت براون " بأنها تطبيق معايير ثقافة المجموعة أو الشخص المنتمي إليها على معايير للثقافات الأخرى وذلك في كتابه " علم النفس الاجتماعي " عام ١٩٦٥م.

فنمو الفرد في ثقافة خاصة يجعله يعتقد أن طرق عمل الأشياء طبقاً لأنماط ثقافته هي الأفضل وليس هذا فحسب بل يدعى أيضاً أن الثقافات الأخرى متخلفة عن ثقافته أو في وضع أقل منها ومن أمثلة هذا التعصب الملاحظات التي يبثها أهل الريف عن " الأثام " التي يزنونها أهل المدن والملاحظات التي يبثها أهل المدن عن تحلب أهل الريف واستهزاء الطبقات العليا بطرق حياة الطبقات النسا بالإضافة إلى تعليقات الطبقات الدنيا على الذين يعلنونهم وحكماً على المعتقدات والمعايير الغربية بأنها غير أخلاقية . كل هذا يوضح الحقيقة القائلة بأن بعض الناس يعتقدون أن طريقهم هو الأفضل والاعتقاد في علو ثقافتهم وذلك من شأنه أن يؤدي إلى عائق قوي ضد التعبير الثقافي وينتج عن ذلك لعزل ثقافي.

الحضارة Civilization :

لا يوجد اتفاق بين علماء العلوم الاجتماعية على معنى محدد لهذا المفهوم ولكن إذا تعرضنا للمعاني المختلفة التي ذكرها لهذه الكلمة نستطيع أن نرتبها في مفهومين:

المفهوم الأول وهو الأهم ، هو أن الحضارة يمكن تصورهما شكل من أشكال الثقافة وفي داخل هذا المصوغ نجد ثلاثة طرق لاستخدام كلمة حضارة.

١ - استخدام كلمتي حضارة وثقافة بمعنى واحد أي كمرادفين .

- ٢- الحضارة هي الثقافة حين تتعقد وتتميز بخصائص معينة .
 ٣- الحضارة هي الثقافة إذا ما وصلت هذه إلى درجة من الرقي واصبحت
 ويمكن قياسها بمقاييس خاصة .

أما المفهوم للثاني فيقوم على مقابلة الثقافة بالحضارة فالثقافة تقتصر على تلك
 الأفكار والمعتقدات الإنسانية المتعلقة بالأساطير والإعتقادات والقيم والدين والفن
 والأدب بينما تثل الحضارة على المعتقدات الإنسانية المتعلقة بحال العلوم المادية
 والتكنولوجيا.

العمليات الثقافية :

سبق القول أن للمجتمع الإنساني لا يمكن أن ينشأ بدون ثقافة والثقافة تظهر
 فقط داخل مجتمع، وأن أفراد المجتمع يرتبطون بعلاقات وروابط لا حصر لها تنشأ
 من طبيعة اجتماعهم ومن تفاعلهم واحتكاكهم ببعضهم . وقد تكون بعض أشكال هذا
 التفاعل متكررة الحدوث ومنظمة لتفق على تسميتها إجتماعياً العمليات الاجتماعية
 وقد تناولناها بالشرح والتصنيف وتركز على تحليل العلاقات الاجتماعية والروابط
 بين الأفراد.

ونظراً لأن الثقافة تنشأ في مجتمع تتغير فيه العلاقات وتظهر فيه عمليات
 اجتماعية متنوعة فإنها أيضاً ليست في حالة استقرار وثبات دائم وتخضع لعمليات
 التغير والتطور والنمو، سواء كان ذلك في القواعد والمعايير والجوانب التنظيمية
 التي تحكم في السلوك أو المعرفة والأفكار والحواب الإدراكية أو للجوانب المادية،
 وسواء شمل التعبير جانباً أو أكثر من هذه الجوانب أو جميعها في وقت واحد، هذا
 التعبير ينتج عنه ما يسمى بالعمليات الثقافية وسوق تناول بعض هذه العمليات
 باختصار على النحو التالي:

- ١- **التجديد Innovation**: ويشمل كل من الإحتراع والإكتشاف والإختراع هو
 طريقة مستحدثة في مزج أنواع من العناصر مع بعضها سواء كان ذلك في الجانب
 المادي للثقافة كإختراع آلة حصاد جديدة أو كان ذلك في الجانب غير المادي كإبتكار
 أفكار جديدة في علم من العلوم. أما الإكتشاف فهو الذي يؤدي إلى ظهور عناصر

حيوة في المجتمع قد تؤدي إلى حدوث سلسلة واسعة من التغيرات وخاصة في المجتمعات التقليدية البسيطة لماكتشاف النار أدى إلى تطورات واسعة في المجتمع الإنساني . ولول من أدرك أهمية الاختراع والمحاكاة في التعبير الثقافي هو عدم الإحتراع " جبريل تارد" وربط بين العملية الاجتماعية والتغير الثقافي متمثلاً في الاختراع والمحاكاة.

٢- الانتشار الثقافي Cultural Diffusion: يشير هذا الاصطلاح إلى انتقال العناصر السمات الثقافية من مجتمع إلى مجتمع ومن ثقافة إلى ثقافة أخرى، ذلك لأن الاختراعات والاكتشافات نادرة الصوت ، كما أنه في الحقيقة لا توجد ثقافة مكتفية ذاتياً أو محتقطة بذاتها، وقد ساعدت سهولة المواصلات ومرعتها واختلاط السكان في مختلف هذه الحقيقة تعطى أملاً لأولئك الذين يرغبون تعبيراً هادفاً في ثقافة مجتمع ما لتعبئته.

والانتشار الثقافي يجب توفر ثلاثة عوامل على الأقل هي :

- (١) وجود بعض السمات أو العناصر الثقافية التي تستحق أن تنتشر .
- (٢) وجود المجتمع أو المجتمعات التي تتقبل هذه السمات أو العناصر الثقافية .
- (٣) وجود الوسائل التي عن طريقها يتم النشر مثل وسائل الإعلام أو الأشخاص الذين ينتقلون بين الثقافات المختلفة .

كما أنه قد يكون هذا الانتشار طواعية كأن يستعير مجتمع عناصر ثقافية عن مجتمع آخر، أو قد يكون إجبارياً كأن تفرض سلطة أمرة نوعاً من الثقافة على جماعة مغلوبة على أمرها.

٣- التغير الثقافي Cultural Change: تتأثر الثقافة بالخرات التي يمر بها الأفراد بالمواقف التي يصادفونها ، فضلاً عن تأثرها بالبيئة الطبيعية والبيولوجية المحيطة ، وكما عرفنا سابقاً فإن كل جيل يتعلم ثقافة الجيل السابق خلال ما يسمى بعملية " التنشئة الاجتماعية" والتي ذكرت سابقاً ثم يعمل هذا الجيل على تغييرها بما يزيد عليها من خبرات وما يحذفه من الوسائل والعناصر القديمة التي لم تعد تتلاءم مع

أحد - العينة والنموذج الحديث في الاكتشافات والاختراعات المادية أو غير المادية .
 ذلك لأن الثقافة عبارة على أنها تلتزم بين متطلبات المجتمع وتؤلف منها وتنفذ
 فيها تقوم على إشباع الحاجات الأساسية والفرعية لأعضاء المجتمع . ولذلك
 فالمعدات والموك والوسائل المادية التي تنتمي الثقافة يتوقف بقاؤها على مقبولتها
 على المستعملين في إشباع تلك الحاجات ومن النادر أن يوجد مجتمع ما مكتفٍ بما
 عنده من عناصر و وسائل ثقافية ولأنه لا يفي بما وراء ثقافته الخاصة من احتياجات
 وإمكانيات ثقافية أخرى . لذلك فجهود الإنسان لم تتوقف عند مجرد فهم جوانب
 المجتمع الذي يعيش فيه فقط ، بل تتعداه إلى المجتمعات الأخرى المحيطة به عن
 طريق الاستبصار الثقافي، الذي أسسنا إليه سابقاً . هذا التغير في الثقافة إما أن يؤدي إلى
 تراكم ثقافي Cultural Accumulation وذلك في حالة ما إذا كانت عناصر
 الثقافة المضافة أكثر من عناصر الثقافة المحذوفة، وهذا ما يحدث عندما إما أن كانت
 عناصر الثقافة المضافة أقل من العناصر المحذوفة فهذا يسمى بمعدل ثقافي

Cultural Depletion

وبدلاً من ذلك فإنه عندما يحدث تغير ثقافي يحدث تغير أو تحول في التنظيم
 الاجتماعي والمجتمع، لأن الثقافة من صنع الإنسان والتغير الثقافي عبارة عن عملية
 تتأثر إنساني بمبدا الفكر الخلاق والاكتشاف والاختراع ، وليس معنى ذلك أن
 الثقافة من صنع فرد أو جيل معين لأن من أهم خصائص الثقافة التراكم والديموم
 والانتشار . كما يجب أن يكون معروفاً أن التغير الثقافي قد يكون بطيئاً جداً في
 المجتمعات الثابتة وقد يكون سريعاً جداً في المجتمعات التوسعية . كما يجب أن
 يؤخذ في الاعتبار أن بعض العناصر الثقافية تحول إلى العبر أكثر من عناصر
 أخرى وأن التعبير قد يكون غير محظوظ له ، ومخطط له أو قد يكون نتيجة ثورة
 على النظم القائمة في المجتمع.

٤ - التثقيب أو المزج الثقافي Acculturation :

يشير التثقيب أو المزج الثقافي إلى العملية التي تحدث بين مجتمعات ذات
 ثقافات مختلفة نتيجة اتصالها ببعضها فتأثر كل ثقافة بالأخرى عن طريق الأعراف

لو الاستعارة للسمات الثقافية هي كل منها ولكن دور أن تفقد كل منها معارفها ومظهرها الأصلي ودون أن تندمج إحداها في الأخرى انماها كاملا.

إن هذا الإصطلاح شديد للصلة بالتمثيل الإجتماعي والعلامة . وفي مجرى تطور هذا الإصطلاح استعمل لستعمالات كثيرة ولكن استعمالنا له هنا يقتصر على نتائج الإتصال الثقافي وعلى وجه التحديد يشير إلى تغيرات في الثقافة الناتجة عن الإتصال المستمر للأفراد أو للجماعات أو المجتمعات كلها مع مضمون الثقافات الأخرى لو حاملي هذه الثقافات وقد أخذ علماء الإجتماع هذا الإصطلاح من علم

الإنسان الثقافي Cultural Anthropology.

ولذلك فمن السهل التفريق بين عمليتي التمثيل الإجتماعي والعلامة من ناحية وبين المزج الثقافي من ناحية أخرى والتمثيل بينهم مثل التمييز بين المجتمع والثقافة حيث أن العمليتين الأولتين تشيران إلى العلاقات بين الأشخاص بينما الأخيرة تشير إلى عملية ثقافية وتشير بوجه التحديد إلى التغيرات في الثقافة أي في السلوك والمعرفة . وفي هذا المعنى فإن هذه المصطلحات تشير إلى ترتيب مختلف في الطواهر.

ورغم أن التمييز بين الإجتماعي والثقافي قد يكون نظريا حيث أنه في المؤلف الحقيقية قد تكون العلاقات اجتماعية وثقافية في نفس الوقت ، إلا أن التطبيقات المختلفة للتكيف الثقافي والتمثيل الإجتماعي تكون واضحة . ولتوضيح ذلك نعرض أن الزائرين ذهبوا للنوّة الجديدة فإبهما ملاحظتان للتغيرات التي حدثت نتيجة وجود المدارس وإدخال محاصيل جديدة ووجود أجهزة الراديو والتلفزيون والسبنا بأعداد أكثر عن ذي قبل . أحد الزائرين قد يعلق على سرعة المزج الثقافي العائنة أو بمعنى لوق أنه قد يشير إلى التغيرات التي تحدث في طريقة حياة هؤلاء النوبيين أما الزائر الثاني فقد يعلن أن التمثيل الإجتماعي يتزايد بشكل واضح وإعلانه هذا يتضمن أنه يصاحب هذه التغيرات في طريقة حياة النوبيين وحدة في اتعاك وتقليل العروق بين النوبيين والمصريين وبصبح النوبيين والمصريين متحدتين

في نظراتهم واتجاهاتهم وتتلشى اتجاهات التحيز وينمو الإحساس بالانتماء لجماعة واحدة.

وبكل تأكيد فقبل حدوث التمثيل الإجتماعي بين الجماعات التي لها ثقافات مختلفة تحدث عملية التشابه في السلوك - المزج الثقافي - وفي مثل هذه الحالات يعتبر المزج الثقافي حالة ضرورية من التمثيل الإجتماعي ولكن ليس من الضروري أن يؤدي المزج الثقافي إلى تمثيل اجتماعي حيث أن الأول يسمح باختلاط الأجناس بينما الثاني يؤدي إلى ستمصاص الأجناس.

كما أن اصطلاح المزج الثقافي لا يحمل في معناه التضمين (الموجود في التمثيل الإجتماعي) التحرك في اتجاه أو وضع أو حالة تامة ، كما لا يتضمن (كما هو الحال في التمثيل الإجتماعي). ضرورة تحرك الأفراد المتأثرين بعملية المزج الثقافي في اتجاه القبول الشخصي من كل فرد لآخر. فليجاعات التي تكون في حالة نزاع والمجتمعات التي تكون في حرب أي ليس بينهم ملاءمة ولا تمثيل اجتماعي قد تكون في عملية مزج ثقافي أي قد يتعلموا من بعضهم ويعبرون في ثقافتهم . وحقيقة الأمر فالتغيرات الثقافية غالباً ما ينتج عنها بدلاً من التمثيل الإجتماعي حاجة إلى تعديل العلاقات بين الجماعات أو المجتمعات المتأثرة بهذه التغيرات وباختصار حاجة إلى الملاءمة .

أنواع التنقيف أو المزج الثقافي :

يوجد نوعين مختلفين من التنقيف هما : التنقيف المتوازن ، والتنقيف الغير متوازن. هذين النوعين من التنقيف يشبهان نوعي التمثيل الإجتماعي (الاندماج الجماعات وامتصاص الجماعة الصغيرة لجماعة أكبر). ففي التنقيف المتوازن تفقد المجتمعات التي تتعرض ثقافتها على قدم المساواة مع بعضها فطرق حياتها المتناقضة تؤثر في بعضها وتؤدي إلى تعبيرات داخل كل ثقافة ولكن العلاقة متبادلة ، أما التنقيف الغير متوازن فهو الذي يحدث فيه أن تكون نمائش طريقة حياة في وضع يسمح لها بمرس ممارستها على الجماعات الأخرى.

ويختلف التقويم المتوازن عن الغير متوازن في درجة تبادل التعبير الثقافي ،
ففي التقويم المتوازن يكون تبادل العناصر الثقافية في اتجاهين ، بينما معظم
التغييرات في المرح الثقافي الغير متوازن تحدث عبء في ثقافة الجماعة الخاضعة .
ولم الواقع فإنه حتى لو حدث ذلك فإن العملية ليست في اتجاه واحد . للجماعة
المساندة تتعلم من الجماعة المغلوبة والثقافة الأكثر تعقيداً تتبنى بعض مظاهر الثقافة
الأقل تعقيداً.

٥ - التخلف الثقافي أو الهوة الثقافية: Cultural Lag

عندما نكلمنا عن مكونات الثقافة ذكرنا أنه يمكن تجميعها بوجه عام تحت
ثلاث فئات أساسية هي: النظم والأفكار والأشياء المادية . وتتشابه الفئتين الأولى
والثانية في أنهما يتكونان من عناصر غير مادية أو معنوية، ولذلك عندما قدم
"أوجبرن" مفهوم الهوة الثقافية في كتابه "التغير الاجتماعي" عام ١٩٢٢م. ذكر أن
الثقافة تضم عنصرين أساسيين هما: العنصر المادي والعنصر اللا مادي أو
المعنوي . ويقصد بالعنصر المادي التكنولوجيا والوسائل المادية المختلفة ، في حين
يقصد بالعنصر المعنوي العادات والتقاليد وأساليب التفكير في المجتمع. ونتيجة
لإحساسه بالآثار التي يمكن أن تترتب على كل تغير تكنولوجي في الحياة الاجتماعية
فقد قدم هذا المصطلح ، وقد رأى أن للتغيرات التي تطرأ على جزء من الثقافة اللا
مادية أطلق عليه اسم " الثقافة التكيفية " Adaptive Culture لا يتزامن تماماً
مع للتغيرات التي تطرأ على الثقافة المادية ، هذا التفاوت بين معدلات التعبير الثقافي
في الناحيتين المادية واللامادية أسماه " الهوة الثقافية " ، وبذلك يمكن تعريف التخلف
الثقافي أو الهوة الثقافية بأنه : الموقف الذي يتغير فيه أحد عناصر أو مكونات الثقافة
بشكل أسرع مما يتغير به غيرها من العناصر أو المكونات الأخرى للثقافة . وقد
كان رأى "أوجبرن" أن الثقافة غير المادية تتخلف بالنسبة للثقافة المادية ، مما يؤدي
إلى حدوث مشكلات اجتماعية متعددة ، فتقوانين العمل والعمال والتعويضات وغير
ذلك ظهرت بعد إنشاء المصانع ، إلا أن كثيراً من علماء الاجتماع لا يقولون
"أوجبرن" على أن الثقافة للمادية أسرع في تغيرها من الثقافة غير المادية، إذ يقولون

أن التغيرات في المعرفة والعلم والأفكار والقيم (وهنا أجزاء من الثقافة غير المادية)
أدت إلى التغيرات التي حدثت في الثقافة المادية.
إن الواجب علينا ألا ننساق في الحياة مع الجانب المادي للثقافة فقط بل يجب
أن نتذكر دائماً الجانبين الآخرين للثقافة وهما: الجانب الروحي الذي يشبعه الدين
الإسلامي، والجانب الفكري الذي يجعل العقل يعمل وينشط ويتذكر ويفكر، وبذلك
تكون ثقافتنا موزونة لا يطغى جانب منها على جانب وهذا ما يدعو إليه الإسلام ، حيث
يدعو دائماً إلى التكامل بين هذه النواحي جميعاً فلا رهبانية في الإسلام ، كما يدعو
إلى الكد والعمل وفي نفس الوقت التفكير دائماً في الخالق سبحانه وتعالى الذي
يرعاه في عمله بون أن يسفحه من الأخذ بالطيب الصالح من الحياة. قال تعالى قل
من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق*.

الباب السادس

الجماعة الاجتماعية

تمهيد

الإنسان كائن اجتماعي يتجمع مع أفراد نوعه ولا يعيش في العادة بمفرده وإنما مع غيره من بين جنسه وذلك بحثاً تلقائياً من أجل حب النقاء وضمأن الحصول على مقومات الحياة المادية والمعنوية. وتطورت هذه التجمعات الإنسانية بمرور الزمن من مجرد إجماع أفراد لا يرتبطون بأي نوع من التنظيم الاجتماعي أو التأثير المتبادل، أو أية علاقة أطلق الاجتماعيون على هذا التجمع "تشد Aggregate" وهو مجموعة من الأفراد لا يربطهم شيء إلا للترب الجغرافي. وبلا شك ينشأ نتيجة تجمعهم في مكان جغرافي طائفة من الطواهر والأشكال الاجتماعية نتيجة تفاعلهم إذ قد يشعرون بوحدة التركيب والمصالح والنشاط وينشأ بينهم تفاعل ويشعرون بوجود مصالح وأهداف ونشطة مشتركة ويطلق عليهم مفهوم الجمع Collectivity وقد يصحون في وضع يمكنهم من تقابل عواطفهم ورغباتهم ويكونوا على اتصال ببعضهم ويكون التفاعل مقصوداً وتتبادل أفكارهم وأرائهم وتتطور عندهم طائفة من العادات والتقاليد وقواعد السلوك والآداب العامة ثم النظم والتشريعات الاجتماعية ونشأ بذلك تجمعات مختلفة تختلف باختلاف بناء ووظائف هذه للتجمعات ولوعية العلاقات بين الأفراد ودرجة تطور تفاعلهم والرابطة التي تربطهم في هذه التجمعات وتوزيع السلطة والمسئولية، ونتيجة تعدد هذه الطواهر والأشكال الاجتماعية تعددت سمات هذه للتجمعات والجماعات والجموع والتي قد تكون متداخلة مع بعضها وأصبح من مهمة رجل الاجتماع تخير لغة دقيقة لتحليلها لطير مفهوم الفئة الاجتماعية "Social Category" وهي التي تتكون من الأشخاص الذين لهم مركز اجتماعي مشابه وبالتالي يذرون نفس الدور الاجتماعي ومثال ذلك المهندسون والمعماريون والتجار وعلماء الكيمياء.... الخ أو التجمع الاحصائي "Statistical Aggregate" والذي يتكون من الأشخاص الذين لهم صفة اجتماعية

مشتركة يمكن بها الإشارة لهم مثل "لوائح الطلبة، لوائح روبرتسون، الأشخاص الذين يستحقون... الخ". والهيئة أو الرابطة Association وهي جماعة من الناس يتحذرون أثناء وظيفة أو عدة وظائف كالجمعية العلمية لعلوم الاجتماع الربيعي، والجمهرة Crowd وهي تجمع مؤلفات بين أفراد لم يسبق أن كان بينهم علاقات اجتماعية أو تفاعل بينهم ولكن نتيجة لموقف معين بدأوا في التفاعل معاً بشكل فحاشي ومؤقت لتحقيق هدف فحاشي لم يكن محدداً مسبقاً وقد تظهر بينهم أفعال تعبر عن رغبات مكبوتة أثناء تلك الجمهرة، كما ظهرت بعض الاصطلاحات الشائعة في علم الاجتماع والتي ستعرف عليها بالتفصيل نظراً لأهميتها وهي الجماعات والمجموعات.

الجماعات الاجتماعية:

تجمع الناس مع بعضهم البعض عملية طبيعية ظهرت نتيجة لتفاعل الإنسان مع بيئته بمختلف عناصرها ومنها الإنسان نفسه وبدأ التجمع دون قصد أو عمد وإنما نتيجة لحضرات البيولوجية والنفسية والظروف التي كان يعيش فيها، ثم يعرف أهمية التجمع في استعمال البيئة بطريقة أفضل للحصول على ضرورياته البيولوجية وعقائه عما لو استعملها بمفرده، لذلك لا نجد فرداً لا ينتمي إلى جماعة إنسانية أو أكثر من جماعة، فهو يولد وينمو داخل أسرة ثم يشترك في عصبية عدة جماعات أخرى مثل جماعة العمل وجماعة الترويح... الخ. ووسيلته لهذا الاندماج والارتباط مع الجماعة هو التفاعل الاجتماعي، وتكون اللغة وسيلة الاتصال والتفاهم بينه وبين باقي أفراد بني جنسه، ونتيجة لاستمرار عملية التفاعل وتكراره تتكون الجماعات ويحدد فيها مركزه ودوره الاجتماعي، حيث يستطيع أفراد الجماعة إشباع احتياجاتهم والشعور بالأمن وتحقيق الذات من خلال دحولهم في هذه الجماعة الاجتماعية.

هذه الجماعات الاجتماعية منها ما هو صغير في الحجم كالأسرة، ومنها ما هو كبير في الحجم كأعضاء نقابة أو نادي رياضي. كما أن منها ما ينشأ بطريقة عرضية، ومنها ما ينشأ بطريقة عمدية، ومنها ما يلد في وظيفة واحدة، ومنها ما تتعدد الوظائف التي تؤديها لأعضائها، وفي النهاية نجد أن هذه الجماعات تتفاعل

مع بعضها البعض ويتكون منها هذا المركب الذي يسمى بالمجتمع، فالمجتمع ما هو إلا عدد من الجماعات الاجتماعية المتفاعلة، لذلك نجد علماء الاجتماع أوجدوا في الخمسينات مديناً جديداً من ميلين الدراسة في علم الاجتماع أطلقوا عليه "الميكروسوسيولوجيا Microsociology" أو "سوسيولوجيا الجماعات الصغيرة"، يقوم على دراسة الجماعات الصغيرة، وذلك في مقابل مصطلح "الماكروسولوجيا" أو "سوسيولوجيا الجماعات الكبيرة" Microsociology الذي يشير إلى مبدآن الدراسة الاجتماعية للجماعات الكبيرة.

وبالإضافة إلى ذلك فعلماء الاجتماع يهتمون بدراسة الجماعات لأنها الوحدة الأساسية للتحليل في علم الاجتماع في مقابل أن الفرد هو وحدة التحليل الأساسية في علم النفس، وسوف يتناول الجزء التالي من هذه الكتاب الجماعة الاجتماعية بالتفصيل من حيث التعريف بها، وخصائصها، وأسس تصنيفها.

مفهوم الجماعة الاجتماعية:

يعتبر مفهوم الجماعة من المفاهيم المتداولة في علم الاجتماع، فهو مصطلح قديم ظهر منذ أن بدأ المفكرون الاجتماعيون يهتمون بالحياة الجمعية للإنسان. ولقد جاء تصور السوسيولوجيين عن الجماعة بأنها تجمع من الناس كفاعلين، يشملهم نمط من التفاعل الاجتماعي، ويشعرون بالمشاركة في عضوية عامة، ومفاهيم متعارف عليها، ويتفقون على بعض الحقوق والواجبات التي تكون حقاً للأعضاء فقط.

كما تعرف الجماعة الاجتماعية بأنها "وحدة اجتماعية تتكون من مجموعة من الأفراد (إنسان فما فوق) بينهم تفاعل اجتماعي متبادل وعلاقة صريحة (قد تكون جغرافية أو سكانية أو اقتصادية أو وحدة الأهداف أو وحدة العمل والشعور بالتعبئة أو الشعور بالنوع أو الشعور بالانتماء إلى وحدة واحدة، أو ما يسمى أحياناً الشعور "تلحن") ويتحدد فيها الأفراد أنوارهم الاجتماعية ومكوناتهم الاجتماعية، ولهذه الوحدة الاجتماعية مجموعة من المعايير والقيم الخاصة بها والتي تحدد سلوك أفرادها على الأقل في الأمور التي تخص الجماعة سعياً لتحقيق هدف مشترك وبصورة يكون فيها وجود الأفراد متشعباً لبعض حاجات كل منهم.

خصائص الجماعة الاجتماعية

- من مفهوم الجماعة وأهميتها يمكن الخروج بعدد من الخصائص المميزة هي:-
- ١- ليست الجماعة مجموعة عابرة من الأفراد الذين يتشابهون في بعض الصفات النوعية، كمن يمتلكون ثروات معينة، أو يرتدون زي واحد، أو من واحد جماعة اجتماعية بل يمكن اعتبار كل منها طائفة.
 - ٢- لا يمكن أن تكون للجماعة مجرد اجتماع لأشخاص في موقف معين بصفة متكررة أو مؤقتة كالذين يقتلون على محطة الاتوبيس في إنتظاره لأنه لا يجمعهم تفاعل اجتماعي أو وحدة الهدف.
 - ٣- لا يكفي لقيام للجماعة وجود علاقات اجتماعية إيجابية وإنما يشترط أن تكمل هذه العلاقات الاجتماعية بعضها البعض الأخرى، لأن بعض العلاقات قد تأخذ طابع الصراع الذي يحطم قوى الجماعة ويحول دون استمرارها.
 - ٤- تتميز الجماعة بأنها تضيف على أرائها تشابهاً في السلوك والاتجاهات والأراء، وذلك لأن عصبية الفرد في الجماعة تحدد له كثيراً من الأشياء التي يتعلمها ويجب عليه القيام بها.
 - ٥- ليس للجماعة نفس قوة الجذب على جميع أعضائها، ولهذا يوجد بعض الأفراد حريصون على إستمرار بقائهم في الجماعة، في حين لا يهتم غيرهم بذلك ويسدو ذلك من تصرفاتهم مع الجماعة.
 - ٦- يقيم بناء الجماعة قوامه الأنوار وترقي المراكز، وبالتالي يوجد تحديد قاطع للجماعة عن غيرها من الجماعات الأخرى.
 - ٧- وجود طريقة للإتصال بين أعضاء الجماعة وخاصة اللغة المنطوقة والمكتوبة.
 - ٨- وجود هدف أو أهداف مشتركة تحقق الإشباع لبعض حاجات أعضاء الجماعة.
 - ٩- وجود قبول وقيم ودوافع مشتركة متفق عليها تؤدي إلى التفاعل بين أعضاء الجماعة الواحدة.

- ١٠- وجود نمط لتفاعل ثابت ومنظم له نتائج بالنسبة لأعضاء الجماعة حيث يتم التفاعل بين الأعضاء وفقاً لمراكزهم وأدوارهم في الجماعة
- ١١- أن يكون قيام الجماعة مشروعاً؛ ومعنى ذلك عدم تعارض الجماعة في فئستها مع التهمة الأخلاقية المعترف بها، أو الأدب أو المعايير السائدة وكذلك توافقها مع القوانين
- ١٢- الاعتراف بقيامها والعبأ وقانونياً؛ حيث يتطلب ذلك إشهارها وفقاً للقوانين المنظمة لذلك، ويصبح لها كالة الحقوق والواجبات.
- ١٣- أن يكون لها صلة الاستقرار: الاستقرار هنا ليس معناه الدوام لأن الجماعة لا يمكن لها الدوام، وإنما يعنى الاستقرار التواصل مع التيارات الدافع لها ولدى صوء هذه الخصائص لدى هذا أربع مقومات أساسية يجب توفرها في الجماعة الاجتماعية وهي:

- ١- الهوية: ويعنى ذلك شعور أعضاء الجماعة لاجتماعية بالانتماء للجماعة والمضبوطة مشتركة، فعصوبة للفرد للجماعة يمثل جزء من هويته ومن معيونه لذاته، فإلتواء الفرد لأسرة معينة يمثل جزء من هويته.
- ٢- القيم والأهداف المشتركة: حيث يتفق أعضاء الجماعة الواحدة على قيم وأهداف معينة، فالأسرة الواحدة يتفق أعضاؤها على قيم مشتركة ويسعون لتحقيق أهداف واحدة يجتمعون عليها، وحتى مهما حدث خلاف في الرأي بين أعضاء الأسرة فليهم يتفقوا في النهاية على وحدة الهدف والقيم.
- ٣- التفاعل: لاس قيام الجماعة هو التفاعل بين أعضائها وذلك نتيجة وجود قنوات اتصال بينهم والتأثير متبادل، فبدور التفاعل لا تقوم الجماعة ويكون التفاعل محدد في صوء مجموعة من التوقعات والمراكز والأدوار التي يشغلها أعضاء الجماعة.
- ٤- التميز: نتيجة للتفاعل الاجتماعي بين أعضاء الجماعة الاجتماعية يصبح هناك شكل من التميز المميز لها، فالأسرة كجماعة اجتماعية لها بجان قائم على تمركز وادوار التي يشغلها أفراد الأسرة حيث يقع الأب على قمة

البدا، ثم الزوجة، ويعمل الأبناء قاعدة هذا البناء، ويعمل التدفق الاجتماعي المادة الماسكة لوحدات هذا البناء، والذي يوصف بالنبات إلى حد ما حيث يخضع هذا البناء للتغير نتيجة عوامل كثيرة منها فقد الأسرة للآب أو الأم مثلاً.

أسباب انضمام الفرد إلى الجماعات الاجتماعية:

١- ممارسة نشاط ترويجي لا يتيسر له ممارسته دون الاشتراك في الجماعة ومنها انضمام الفرد إلى عضوية النوادي الرياضية أو الجمعيات والمؤسسات والنقابات والاتحادات والروابط.

٢- اكتساب الفرد من عصبية في الجماعة وممارسته للنشاط معين فيها تقدير الآخرين واحترامهم.

٣- الشعور بالرضا للمساهمة في تخفيف الويلات الاجتماعية عن الآخرين: حيث يكون دافع الأفراد للانضمام لهذه الجماعات هو حب الخير والرغبة في تخفيف الأعباء والمعاناة عن الآخرين، ومنها جماعات البر والإحسان، ورعاية الأيتام والأرامل.

٤- الحصول على فرص لفصل إقامة الصداقات: حيث أن انضمام الفرد إلى الأندية والاتحادات وما شابهها يتيح له فرص التعرف على آخرين وتكوين صداقات معهم.

٥- تحقق الفرد لشباع حاجات ملحة لا يجد لها الإشباع الكافي خارج الجماعة حيث أن الكثير من الإشباع لا يمكن تحقيقها للإنسان بمفرده بل يتم ذلك من خلال مشاركة الآخرين والعصبية في الجماعات.

٦- تحقيق عن طريق الجماعة للمساعدة المتبادلة والحماية المتبادلة لمجموع نوعي وليس للعضو فقط.

٧- يكتب الفرد السعير الاجتماعية المحددة للسلوك، وتطور لراؤه والتي ليست في الواقع سوى آراء اجتماعية تعبر عن الجماعة التي ينتمى إليها الفرد.

- ٨- يتعلم الفرد الكثير عن نفسه وعن زملائه، حيث تعمل الجماعة مصداقاً لتعليم الفرد معايير الجماعة ولتأليب الاتصال والتعامل مع الآخرين.
- ٩- يستمد الفرد قوة هائلة وشعور بالأمن والإطمئنان وإشباع حاجاته المختلفة تتحة الانتماء إلى الجماعة.
- ١٠- تتم المهارات بدرجة أكبر في محيط الجماعة حيث يحفز جو الجماعة على المناقشة وعلى الإبداع في العمل.
- ١١- يسهم الانضمام لعضوية الجماعة الاجتماعية في نمو وتقدم المجتمع وضمان استمرار الحياة الاجتماعية.
- ١٢- جميع المؤسسات الاجتماعية كالمدراس ودور العبادة والنوادي والنفقات العمالية ما هي إلا نتيجة للجهود الجماعية، ومؤثر على تماسك المجتمع.

أنواع الجماعات:

تقسم الجماعات عادة طبقاً لطبيعة الصفات التي تحثهم والتي قد تكون صفات طبيعية أو مكتبة أو إهتمامات مشتركة، وسوف يتم تناول عند من التصنيفات المختلفة للجماعات الاجتماعية، مع العلم أن هذه التقسيمات أو التصنيفات ليست متبادلة التام ولا تتضمن جميع الجماعات التي نعرفها ولكنها ستعند الأنواع المهمة من الجماعات الاجتماعية، ومن بين هذه التقسيمات ما يأتي:

١- تقسيمات طبقاً لعدد الروابط وهي نوعين:

أ- جماعات أولية: Elementray Groups وهي للجماعات التي يرتبط أفرادها برابطة واحدة مثل أعضاء نقابة المهن الزراعية فالرابطة التي تربطهم هي اشتراكهم في صفة العضوية باللقاة أو أنهم مهندسون زراعيون.

ب- جماعات تجميعية Cumulative Groups وهي للجماعات التي يرتبط أفرادها بعدد كبير من الروابط مثل الأسرة حيث يرتبط أفراد الأسرة بعدد من الروابط مثل الدم والقرابة والدين، والعيش تحت سقف واحد وغيرها.

٢- تقسمت طبقاً لنوعية العلاقات والتفاعلات بين أعضائها ومنها:

أ- جماعات أولية Primary Groups وهي الجماعات التي تكون فيها العلاقات شخصية وأكثر دواماً، والعلاقات بين أعضائها وجهاً لوجه مثل الأسرة وجماعات النعب والخيرة. ورغم أن الأسرة تعتبر جماعة أولية إلا أنها تعتبر فئة خاصة حيث أن الجماعات الأولية مبنية على الاختيارية وغير الرسمية، إلا أن وجود الفرد داخل أسرة معينة ليس اختياريًا ووجود الأسرة ضروري وليد ترتيب نظامي، فهي التجمع البشري الوحيد الذي يعتبر جماعة اجتماعية ونظام اجتماعي في نفس الوقت، ومع أنها مبنية أساساً على حقائق من الحب والعمور إلا أن بنائها بحكمه القانون والعرف والتقاليد، فكل شخص ينتمي لأسرة يكون له أدوار أسرية محددة وغالباً ما تكون متماثلة في جميع الجماعات الأسرية داخل المجتمع الواحد.

ب جماعات ثانوية Secondary Groups وهي الجماعات التي يحدث فيها التفاعل من خلال أنشطة مشتركة (عادة ما تكون إهتمامات خاصة أو إحتياجات خاصة مثل إتحاد عمال ونقابات) وهذه الإهتمامات والإحتياجات الخاصة تستمر خلال الزمن وغالباً ما تتطلب أكثر مما هو مطلوب في الجماعات الأولية، وعادة ما يوجد لهذه الجماعات تقاليد وقوانين وطرق محددة لتتبع أنشطة هذه الجماعة، وغالباً ما تنشأ جماعات وعلاقات أولية داخل هذه الجماعات الثانوية.

ج- جماعة مرجعية: وهي عبارة عن جماعة يتخذها الفرد لتقييم سلوكه وكتساب اتجاهات ومعايير وقسم ومعتقدات جديدة وليس من الضروري إعتبار الفرد جماعة ما كجماعة مرجعية أن يكون عضواً فيها ولكن يكفي أن يتفحص الفرد شخصية تلك الجماعة وأن يؤثر في سلوكه. ولتبسيط معنى للجماعة المرجعية في عصر الأمّة التالية: مقارنة نجاح الشخص بنجاح الآخرين أو أحد الشخص في إعتباره ما تطلبه جماعة معينة (يهتم بها ويتم لها ورأ كسراً) عندما يتخذ قراراً معيّن أو يقوم بأي تصرف هذه الجماعة المرجعية قد

تكون جماعة اجتماعية أولية مثل الأسرة أو فئة اجتماعية ينتمي إليها مثل جماعة المهنية وقد تكون تنظيم رسمي مثل الجامعة أو غير ذلك من الجماعات الإنسانية، وقد تكون جماعة يؤد لى يكون عضواً فيها ولكنه لا يستطيع.

٢- تقسيمات طبقاً لقواعد إدارتها وهي نوعين:

أ- الجماعات الرسمية: Formal Groups وتشير إلى التجمعات التي تكونت عن قصد لقائية وطائفة محددة، وتدار طبقاً لقواعد ثابتة معينة، ويطلق علماء الاجتماع على هذه الجماعات هيئات Association، ويتحكم في سلوك أفراد هذه الجماعات عن طريق قواعد متفق عليها، وتعمل الأئور إلى أن تكون موزعة ومحددة وليست شاملة كما هو الحال في الجماعات الأولية، والمثال الشائع لهذا التنظيم يمكن ملاحظته في المكث الحديث حيث تتوزع فيه الواجبات على السكرتارية والكتابة والمديرين والموظفين وعامل البوفيه وغير ذلك مع وجود خطوط واضحة من السلطة والمسئولية وتسلل الأوامر والفراوات.

ب- الجماعات غير الرسمية Informal Groups وهي التجمعات التي ليس لها قواعد ثابتة لو معينة لإدارتها، وهي غالباً ما يكون نشأتها عرضاً دون قصد أو تخطيط، ومن أمثلة هذا النوع جماعات اللعب والشل التي تكون نون بناء رسمي.

٤- تقسيمات طبقاً لامكانية الدخول فيها:

أ- جماعات إختيارية وهي الجماعات التي ينتمي إليها الفرد بمحض إرادته واختياره كالجماعات المدرسية والنوادي ويطلق عليها مصطلح الجماعات الإختيارية، وفرد يحتر عضويته فيها ويستطيع الخروج منها في أي وقت من الأوقات.

ب- جماعات إحصرية: وهي الجماعات التي ينتمي إليها الفرد دون أن يكون له رأي في ذلك فالإنسان يولد في أسرة ويجب نفسه عضواً فيها، وينتمي كذلك إلى جنس معين (ذكر - أنثى) دون أن يكون له ألى إختيار في الانتماء إلى هذا الجنس، وكذلك الحال بالنسبة للجماعات القرابية والدينية والقومية.

٥- الجماعات المحلية: Locality Groups

تشكل هذه الجماعات عن طريق علاقات اجتماعية تعتمد أساساً على مواقع مدطية مثل موقع جغرافي أو منطقة إقامة، ومن أمثلتها الجماعات التي تنشأ نتيجة إقامة أعضائها في مجتمعات محلية ومناطق وجبرات معينة.

٦- الجماعات ذو الاهتمامات الخاصة: Interest Groups

وهي التي يكون لها أهداف مشتركة كقوة أساسية لتوحيد أعضائها وتعتبر الجمعيات التعاونية الزراعية كنوع من هذه الجماعات.

٧- الجماعات العنصرية: Ethnic Groups

وتتكون من الأشخاص الذين لهم تقاليد ثقافية مشتركة تعمل على توحيدهم في وحدة اجتماعية واحدة ويمكن النظر إلى أي مجتمع بثقافته المميزة على أنه يكون جماعة عنصرية، ولكن داخل كثير من المجتمعات الموحدة سياسياً في عالمنا المعاصر تنشأ بعض الجماعات العنصرية وذلك نتيجة لاختلاف بعض الجماعات في ممارساتهم أو اعتقاداتهم أو نياتهم أو لغتهم عن للجماعات الأخرى، وقد تكون نتيجة صولات طبيعية تميزهم عن غيرهم مثل لون البشرة إذ قد تنشأ جماعات للبيض وجماعات أخرى للسود، والجماعات العنصرية الموجودة في برغستانها السابطة بسبب الديانة، وتعتبر العضوية في هذه الجماعات مسألة إذ يشتق الأفراد وضعهم العنصري من الأسرة التي ولدوا فيها وتعلموا صفاتهم الثقافية أثناء نموهم. وأخيراً يتضح كما سبق أن ذكرنا أن هذه «تقسيمات المختلفة ليست متبادلة التفاضل أو مفصلة عن بعضها البعض، بل قد تكون متبادلة التداخل تامة الارتباط وتتحدد قيمتها فقط بعائنها واستعمالاتها كما أنها لا تتضمن جميع للجماعات الموجودة والتي نعرفها.

الجماعة الاجتماعية والمفاهيم الأخرى المرتبطة بها:

كما سبق أن أوضحنا في تعريف للجماعة الاجتماعية بأنها تتضمن قيام تداعلات قياسية معيارية يجب أن يحتذى بها أعضائها، وتسود بينهم اعتقادات وقيم مشتركة، ويجب أن تتضمن للجماعة الاحساس بالانتماء أو الوحدة الاجتماعية بين

أعضائها، فما هو الفرق إذن بين الجماعة الاجتماعية على النحو السابق تعريفها به وكثر من التجمع الإحصائي، والفئة الاجتماعية والتنظيمات الرسمية.

التجمع الإحصائي:

يتكون التجمع الإحصائي من الأشخاص الذين يشتركون في صفة اجتماعية واحدة بحيث يمكن التكلم بها عنهم مثال تلك أصحاب العربات المرسيديز، لطئة الأولئ، قراء روزليوسف، موليد سنة معينة، وعلى هذا يكون التجمع ما هو إلى عدد من الأشخاص الذين يتفقون في صفة محددة أو يوجدون في مكان محدد ولكن لا يوجد تفاعل اجتماعي ولا يتميزون بالوعي أو الشعور بالانتماء وذلك لأن هذه التجمعات لم تتكون عن طريق أعضاء هذه الجماعات أنفسهم، بل عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء النفس وغيرهم ولذلك لا يصح أن نطلق عليهم جماعات اجتماعية.

الفئة الاجتماعية: Social Category

وتتكون من الأشخاص الذين لهم مركز اجتماعي مشابه ولذلك فهم بالتالي يؤدون نفس الدور الاجتماعي ومثال ذلك عمال الكهرباء والنجاريون والمهندسون، وهذه الفئات الاجتماعية أيضاً لا يصح أن نطلق عليهم جماعات اجتماعية لعدم وجود تفاعل اجتماعي بينهم وعدم إنتمائهم لتنظيم معين، مع أن هذه الفئات لها أهميتها في التحليل السوسولوجي إذ أن الذين يتشبهون في إحدى هذه الصفات أو المراكز ربما يدخلون في علاقات اجتماعية ويشكلون جماعات إجتماعية.

التنظيمات الرسمية: Formal Organization

وهي جماعات يتميز أعضائها بالوعي أو الشعور بالنوع ويتفاعلون مع بعضهم البعض بالإضافة إلى تركيز الأعضاء على هدف معين. إذ تظهر التنظيمات الرسمية عندما يبنى الأفراد عن قصد وحدة اجتماعية لتحقيق أهداف محددة، ومن أمثلتها الجمعية العلمية - الاتحاد التجاري البنوك. هذا وقد اعتبرها البعض ضمن الجماعات الاجتماعية.

وعلى كل حال هذه الأنماط للسلفة المكر ليست أنماط ثابتة، فقد يتحول أحدها إلى الآخر. فضلاً قد تتحول الفئة الاجتماعية نتيجة شعورها بأنها تؤدي دوراً معيناً إلى قيام تنظيم رسمي يضمهم كاتحاد أو جمعية علمية.

المجتمع المحلي: Comonunity

توجد تعاريف كثيرة للمجتمع المحلي، ومن الصعب الحصول على تعريفين متشابهين تماماً، وعلى أي حال يبدو أن هناك جوهر عام للمعنى على الرغم من أنه قد يكون التطبيق الخاص لكل تعريف قد يختلف عن الآخر. بعضهم يركز على مكان الإقامة أو منطقة جغرافية محددة كعنصر أساسي لابد من توافره لوجود المجتمع المحلي، وبعضهم يركز على الإحساس بالرابطة النفسية والروحية والتي تصم مجموعة من القيم والأصول والمعتقدات، وإذا قسم بعض العلماء المجتمعات المحلية إلى مجتمعات محلية روحية أو نفسية مثل القبائل التي ليس لها مكان ثابت؛ مثل العجر والأرمن والأكراد تكون مجتمعات محلية على أساس أن للعامل النفسي هو القرب الأساسي وليس السكنى في منطقة معينة أو محددة. ومجتمع الإقامة والذي تكون فيه الرابطة التي تجمع بين أفرادها هي الإقامة في منطقة سكانية محددة، وقد يكون حي متكامل أو الحيرة أو البلدة أو القرية أو المدينة أو الأقليم أو حتى قد تعد إلى الدولة. ومعظم التعاريف تشير إلى النوع الأخير.

وبشكل بوجه عام جميع الصدف أو العناصر التي تتضمنها معظم التعاريف كالآتي:

- ١- تحديد المنطقة التي تجمع بين الأشخاص المتفاعلين.
- ٢- وجود تفاعل بين الأفراد والجماعات.
- ٣- ثقافة مشتركة بمعنى وجود نظام عام من القواعد التي تنظم حياة الناس وتحدد الصلات بينهم.
- ٤- شعور مشترك بالانتماء أو العضوية لهذا المجتمع المحلي.
- ٥- اشتراك في الأهداف أو المصالح.

وبحسب الإشارة إلى أن مجتمع الإقامة قد يكون في نفس الوقت مجتمعاً محلياً، كما قد يكون للمجتمع المحلي جزء من مجتمع معلى أكبر، فالمجتمعات المحلية قد تكون صغيرة كقرية أو حيرة أو قد تكون كبيرة لدرجة أن تكون أمة

المجتمع العلم: Society

دارت معظم النظريات الاجتماعية الماصية والحاضرة حول تعريف المجتمع العام والوحدات الأساسية المكونة له والعلاقة بينه وبين الثقافة والعوامل التي تحدد حالته أو التغير فيه. وقد اختلف علماء الاجتماع حول الأسس التي يقوم عليها المجتمع إذ يرى البعض أن هناك عنصران أساسيان يجب توفرهما كشرط لوجود المجتمع: أحدهم وجود تقارب جغرافي معين، والآخر وجود وحدة ثقافية تربط بين أفراده وتميزه عن التجمعات الإنسانية الأخرى، ويرى البعض الآخر أنه لابد من توفر صفة الاكتفاء الذاتي والقدرة على البقاء والاستمرار خلال الأجيال المتعاقبة. ويمكن استخلاص تعريف للمجتمع يجمع بين الآراء المختلفة كالآتي: جمع من الأفراد يعيشون في إقليم جغرافي معين يحسون بالانتماء له ويشركون في ثقافة توجه سلوكهم ويحسون بالانتماء ويكونون وحدة مكتفية بذاتها إلى درجة ما ولهم القدرة على الاستمرار خلال الأجيال المتعاقبة. ولهم أهداف ورغبات ومناخ مشتركة ومستقلة، ويحسون بالحاجة إلى التعاون بينهم لتحقيقها والدفاع عن أنفسهم من خلال نظم متفق عليها.

أنماط المجتمعات وخصائصها:

قام كثير من علماء الاجتماع بتصنيف المجتمعات الإنسانية تصنيفات تختلف باختلاف آرائهم وعموماً يمكن تمييز عدة أنواع من المجتمعات كالتالي:

المجتمع الحضري: ويقصد به ذلك الشطر من المجتمع العام الذي يقيم فيه جزء من أفراده في المناطق التي حددت على أنها مدطق حضرية تتميز بالخصائص التالية:

١. الحجم الكبير.

٢. شدة الكثافة السكانية.

٣. التفاعل السكاني (أي اختلاف السكان من حيث الصفات والخصائص المختلفة).

هذه الصفات الثلاث تتفاعل مع بعضها لينتج عنها علاقات اجتماعية وجماعات ومنظمات ونظم اجتماعية وطريقة للحياة تميز السكان الحضريين، والسكنج الحضري عن السكان الريفيين والمجتمعات الريفية. المجتمع الريفي: ويقصد به ذلك الشطر من المجتمع العام الذي يقيم فيه جزء من أفراده في المناطق التي حدثت على أنها مناطق ريفية تتميز بخصائص عكس الخصائص السابقة للمجتمع الحضري وتتفاعل مع بعضها لينتج عنها علاقات اجتماعية وجماعات ومنظمات ونظم اجتماعية وطريقة للحياة تميزهم ومحتمااتهم عن السكان الحضريين والمجتمعات الحضرية.

المجتمع العالمي: ويقصد به عادة مجموعة من الدول الموجودة حول العالم. المجتمع القومي: ويقصد به عادة مجتمعا معينا له ثقافة معينة كأن يقال المجتمع العربي أو المجتمع الغربي.

الباب السابع

التغير الاجتماعي

حول مفهوم التغير الاجتماعي:

التغير ظاهرة عيانية موجودة في كل مستويات الوجود، في المادة الحية وفي المادة غير الحية، وكذلك في الحياة الاجتماعية، ويعتبر التغير الاجتماعي اليوم أحد الفروع الأساسية واليامة لعلم الاجتماع. لقد أصبح واضحاً أن أي نمط اجتماعي إما يحتوى على نوعين من العمليات: الأولى تعمل على الحفاظ عليه وصمان استمراره (كالتنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي ونقل التراث الاجتماعي من جيل إلى جيل)، والثانية تعمل على تبدله وتغييره، ابتداءً بالتعديل وانتهاءً بالثورة. ولذلك فإنه في دراسة المجتمع والطواهر الاجتماعية لابد من النظر إلى وجهي الصورة: الثابت في الحركة، والحركة في الثبات.

وقد حظى مفهوم التغير بأهمية خاصة لدى علماء الاجتماع والمهتمون بقضايا التنمية والتحديث. وبذا رجعنا إلى اللغة العربية نجد أن كلمة تغير تشير إلى معنى التحول والتبدل لتغير الشيء بمعنى تحوله أو تبدله بغيره، كما يعنى تغير الأشياء اختلافها، ويرى ذكي حبيب محمود أن التغير هو كل ارادة معينه، والتي تعنى بدورها فعلاً، سواء كان الفعل الحادث ضئيلاً أو جسيماً فهو تغير، فكل ارادة في معناها الفلسفي هي فعل، وكل فعل حركة وتغير.

وهكذا يمكن القول بصفة عامة أن التغير قد حدث، عندما يرى نمطاً جديداً من السلوك قد ظهر في مجال معين، لم يكن سائداً من قبل، على أن ذلك قد لا يعكس إلا جزءاً من جوانب التغير العنقدة، فهناك التغيرات الفسيولوجية التي تحدث لدى الأفراد في مراحل الأعمار المختلفة، وهناك أيضاً للتغيرات التي نقرأ على معدلات أداء الأفراد، وأسعار السلع وتفضيلات الأفراد ورعتهم .. الخ. وإذا كان اهتمام علماء الاجتماع ينصب على التغيرات المعرفية والسلوكية لدى الأفراد، فإن مفهوم التغير الاجتماعي قد يت ليشمل أيضاً المجتمع ذاته.

وبهذا المعنى عرف "مور" بالتعبير الاجتماعي بأنه التحول الهدم في البناء الاجتماعي بما في ذلك معيار السلوك والقيم والساح للفكري، كما عرفه عبداللهادي الجوهرى بأنه " تلك التحولات والتبدلات التي تحدث في التنظيم الاجتماعي، أي التي تحدث في بناء المجتمع ووظائف هذا البناء المتجددة. وهو بذلك بعد جزءاً من موضوع أوسع هو التغير الثقافي، وهو الذي يشمل كل التعبيرات التي تحدث في كل فرع من فروع الثقافة بما في ذلك الفنون والعلوم والتكنولوجيا، بالإضافة إلى تلك التعبيرات التي تحدث في قواعد التنظيم الاجتماعي أساساً.

وليس المهم هنا أن نستغرق في سرد عشرات التعريفات التي قدمها الباحثون حول مفهوم للتغير الاجتماعي، ولكن المهم أن نذكر أن للتغير في جميع الأحوال مفهوم محايد، ولا يعنى شيئاً سوى الاختلاف بمرور الوقت في الموضوع المشار إليه. وأن هذا التغير يأخذ لشكلاً متعددة من المتغيرات.

فالتغير قد يصبح عملية بمعنى (الدينامية) عندما يكون للتغير مستمرا ويصح نمواً عندما يكون تعبير دائماً ومحدداً في اتجاه معين معرفاً تعريفاً كمياً حسب الحجم، ويصبح تطوراً وارتقاءً أو تدهوراً وارتداداً عندما يكون التعبير معرفاً تعريفاً كمياً حسب صفته البنائية أو الوظيفية، كما يصبح تقدم أو انهيار وتراجع أو إضمحلال وتحلل، عندما يكون التغير معرفاً كمياً حسب اتجاهه مع معيار أو قيمة. ومما هو جديد بالذكر أن موضوع التغير الاجتماعي يدخل في تفسيره للعديد من الأبعاد والأسباب كما أن له عوامله المرتبطة بهذا التفسير وأهمها العامل التكنولوجي والعامل الثقافي والعامل الديموجي والعامل البيزيقي.. وكذا العوامل البيولوجية والسكانية .. الخ. ونظراً لأهمية هذه العوامل مجتمعة مع بعضها البعض لم سوف يتم تناولها على النحو التالي:

عوامل التغير الاجتماعي:

هناك قدر من الاتفاق بين الباحثين حول مفهوم التغير وأهمية دراسته بوصفه سمة أساسية ملازمة للحياة الاجتماعية في أي مجتمع، وأن الاختلاف في الرأي بينهم

يمكن في تفسيرهم للعوامل الأساسية المسببة للتغير الاجتماعي. حيث تتلخص الآراء والاتجاهات حول هذا الموضوع إلى حد كبير فهناك من يرى في التقدم التكنولوجي العامل الأساسي لمئات التغيرات لتوليد التغير الأخرى، بينما يرى آخرون أن العوامل النفسية هي العوامل المشكلة لحوائط الحياة المحتملة. في حين يذهب فريق ثالث إلى أن للعوامل الفكرية والابتدولوجية، هي التي تلعب الدور الرئيسي في عملية التغير، وفيما يلي عرض لأهم عوامل التغير الاجتماعي.

١ - العامل التكنولوجي:

تعد التكنولوجيا من أبرز محركات الإنسان، وهي تعنى استخدام نتائج الأبحاث النظرية في المجالات العلمية في الحياة. وبصورة محددة فإن التكنولوجيا هي مجموعة الآلات والأدوات والأنظمة ووسائل السيطرة والتجميع والتخزين ونقل الطاقة والمعلومات التي تستخدم لأغراض الإنتاج والبحث. وقد أدى التطور السريع في التكنولوجيا إلى حدوث تغييرات مصاحبة في الحياة الاجتماعية للإنسان، فقد قصت الثورة الصناعية في أوروبا على معظم الاتجاهات والمعتقدات والتقاليد الاجتماعية التي كانت تعتبر ذات يوم التعبير الأصيل عن الطبيعة الإنسانية مثل حق الملوك الإلهي وسلطة الكيسة، وكذلك الكثير من العادات والتقاليد الخاصة بالجنس أو بالمسيسة والدين.

كما أنت التطورات التكنولوجية إلى ظهور التخصص في العمل، حيث أصبح يتعذر على الفرد أن يقوم بكل عمل نظراً لتعدد الآله وحاجتها إلى الخبرة والمهارة الدقيقة، كذلك فإن العامل التكنولوجي قد ساهم في أحداث العديد من التغيرات الاجتماعية، كنزورها خروج المرأة للعمل وما ترتب على ذلك من تغيرات في الأسرة ولداؤها وتزايد معدلات الهجرة من المناطق الريفية إلى المناطق الحضرية التي تستأثر بنصيب الأسد من التقدم التكنولوجي. كما أفضت التكنولوجيا الحديثة وعلى رأسها أجهزة الاتصال إلى ظهور العديد من القيم والتقاليد المرتبطة بها وهو الأمر الذي أدى إلى تغيرات ثقافية هامة في الحياة الاجتماعية.

٢ العامل الثقافي:

لا تتأثر تصرفات الإنسان وأحكامه بفعل مؤثرات خارجية فقط فمن المؤكد أن هناك قوى داخلية لدى الإنسان تعمل أيضاً وينسب القدر على التحكم في مسار التعبير الاجتماعي فالقرن التكنولوجي قد يكون واحداً ولكن تطبيق هذه التكنولوجيا قد تستخدم في اتجاهات مختلفة وغايات متباينة وفقاً للاهتمامات الثقافية المتنوعة السائدة في كل مجتمع.

لفي داخل المجتمع الواحد تتعدد الجماعات وتتباين المصالح، وتسمى كل جماعة وراء تحقيق النفوذ والمكانة والسيطرة على صواب الجماعة الأخرى وهو ما يؤدي بلا شك إلى الصراع الثقافي والقيمي حيث تلجأ كل جماعة إلى انتهاز الفرصة المناسبة لترويج أفكارها وقيمها مما يساهم في أحداث التغيير وعادة ما تستخدم في ذلك وسائل الإعلام والسياسات المتنوعة في هذا المجال.

كذلك قد تؤثر التغيرات التي تطرأ على المجال الثقافي، مثل التغيرات التي تحدث في مجال العلوم والفنون والفلسفة وغيرها والتي قد تعود إلى التفاعل والاحتكاك بالآخرين إلى ظهور اكتشافات جديدة أو اختراع، وهي كلها أمور تؤدي إلى التغيير الاجتماعي.

٣- العامل الأيديولوجي

تعد الأيديولوجيا عامل آخر من عوامل التغيير الاجتماعي. ويرى جرامشي أن الأيديولوجيا هي مجمل الأفكار التي تحرك مجتمعاً ما أو تكون أساساً لوجوده وحركته. وتؤدي عملية الصراع الذي يجري في المجال الفكري بين الجماعات الاجتماعية المختلفة إلى أحداث التغيير، فالجماعة الاجتماعية التي تتمكن من الوصول إلى السلطة، تسعى إلى طرح أفكارها وقيمتها ورؤيتها في التغيير على الجماعات الأخرى غير الحاكمة. وتوجد عشرات من الأمثلة التي وثقت فيها قوى اجتماعية جديدة إلى السلطة سواء عن طريق الانقلابات العسكرية أو بمساعدة قوى خارجية ثم اتجهت بعد توليها الحكم نحو إجراء إصلاحات سياسية واقتصادية واجتماعية في اتجاهات معينة افضت في النهاية إلى أحداث تغييرات في المجتمع.

وسمى أن مثل هذا الأمر يكون عادة محظوظا بالمطامر لأن الإنسان لا يستطيع أن يسير على يديه إلا لفترة محدودة، إذ الأمر للطبيعي أن تحدث التفجيرات بصورة طبيعية ومن خلال الانتفاخ التكريحي للبيئة التحتية.. وقد سقطت الطمة ثقوبه كثيرة لأنها عجزت عن تطويع الظروف الموضوعية غير الناضجة عن طريق العامل الأينولوجي.

٤ - العامل الفيزيقي

يمكن أن يسمى أيضا العامل الأيكولوجي أو البيئي، أو العامل الجغرافي، وتعني تأثير البيئة أو للوسط الطبيعي الجغرافي على الإنسان والمجتمع وكيف ترك البيئة الطبيعية بصماتها على النظم الاجتماعية والثقافية والعكس أيضا أي تأثير الإنسان على البيئة الطبيعية خاصة بازدياد العلم والمعرفة الإنسانية التي مكنته من السيطرة على الطبيعة، ويسمى العلماء الذين يرفعون من أهمية البيئة في التأثير على المجتمع، الأيكولوجيين الحتميين خاصة حين يعتبرون البيئة الطبيعية هي العامل الحاسم في إحداث التغيرات أو أي تأثيرات على المجتمع والثقافة، كما يسمون أصحاب هذا الاتجاه بالاقليميين لأنهم يقولون بتأثير الأقاليم الطبيعية على الحياة الاجتماعية.

العامل الفيزيقي يتكون من عناصر طبيعية جغرافية يفترض أنها ذات أثر في المجتمع وفي التغير الاجتماعي مثل أثر تكوين التضاريس والموقع الجغرافي والاستراتيجي وهذا يعني أيضا كونها صحراوية أو جبلية أو سهلية ساحلية أو داخلية وقربها من خط الاستواء أو المدارين أو القطبين كذلك أثر المناخ من حرارة أو برودة ورطوبة أو اعتدال للمناخ، للرياح، الأمطار، الجليد، يضاف وجود الموارد الطبيعية والمواد الخام ونوع التربة.

والبيئة الفيزيكية تأثيراتها على كثير من مجالات الحياة الاجتماعية للإنسان ولكن يجب أن نضع في الاعتبار أن الإنسان ليس كائنًا سلبيًا متلقيًا ومتأثرًا فقط بالعوامل الخلوجية بل هو كائن حلاق وفعل وبجانب مثل تلك التأثيرات على الناحية الاقتصادية طبيعة الأرض هي التي تحدد نوع الإنتاج للأفراد وراعية،

صدد مذاهب، وعلى الناحية السياسية فهي التي تحدد حجم الدولة مثلاً كما في لها
فكرها على الناحية الأخلاقية (مع التحفظ) وعلى توزيع السكس ومطام الأسرة
ومستوى للصحة والإبداع والوان القلبية والرياضية... الخ.

٥ - العوامل البيولوجية:

تشتمل العوامل البيولوجية على أساسين يعترفان مبدا في إحداث التغير وتفرع
منهما مؤثرات جانبية هما: الجنس أو العنصر والوراثة وقواتسها، واستعمل أصحاب
هذا الاتجاه مصطلحات (بدم اللقي) وغير النقي، والعرق، وقوراثة والانتخاب
الطبيعي لتفسير للتغير الاجتماعي، ويسمى هذا الاتجاه بالنورانية الاجتماعية.
وقد ظهرت نظريات عرقية كاملة لدرجة أن البعض تحدث عن علم الاجتماع
السللي وقد كان هذا نتيجة للحركة الاستعمارية الناشئة في القرن التاسع عشر والتي
فسرت الاستعمار على أنه مسئولية أو عباء الرجل الأبيض في سبل تحضير
وتسيدين للشعوب المتأخرة.

٦ - العامل الديموجرافي (السكاني):

السكان هم المادة التي تكون للمجتمعات وتعتبر دراسة علم السكان، من
الأهمية بمكان في دراسة المجتمع وحركته، حتى أن البعض إعتراها سيد رئيسا في
عملية للتغير الاجتماعي، ونهتم الدراسة بنمو وحركة وتوزيع السكار على الأرض
المحددة وبالتحديد ندرس حجم السكان والزيادة والنقصان، عناصر السكان ونسبتهم،
رجال/ساء/أطفال قانرون/ شيوخ/عاملون/ عاطلون/ شبه عاطلين، الكثافة السكانية
وحركة السكان: مناطق التجمعات، الهجرات الداخلية والخارجية وأثرها، حالة
الموالييد والوفيات.

وقد جعل دور كاييم من حجم السكان عنصرا أساسيا فيما يطلق عليه
المورفولوجيا الاجتماعية حيث يمكن تصنيف المجتمعات وفقا للحجم والكثافة ويقصد
دور كاييم بالحجم عدد الوحدات الاجتماعية (الأفراد) في المجتمع أما الكثافة فتشير
إلى عدد العلاقات، والكثافة المادية تتأثر بعدد السكان وتركيزهم ومو المدن وتطور
وسائل الاتصال والكثافة الاجتماعية يمكن أن تقاس على صوء عند الأفراد ذوي

العمليات الفعلية بغيرهم، ترايد المحم يؤدي عموماً إلى زيادة الكلفة، وكلامه يوسط
مبادئ البناء الاجتماعي حسب المفهوم الولد في تقسيم العمل الاجتماعي حيث يتغير
المجتمع من أي تضامن عضوي.

توجد صلة بين زيادة السكان وظهور أنماط حياة غير تقليدية ومتغيرة ويقصد
بذلك نشأة المدن والتحصن وبجانب ما سبق فإن زيادة السكان قد تساعد في خلق
مجالات إنتاج جديدة مثل التوجه نحو التصنيع أو الزراعة المصنعة وهذا يقود إلى
أن حجم السكان يمكن أن يؤدي إلى تغير حسب حالة المجتمع والنظام الاجتماعي
القائم ولكنه في حد ذاته يبقى عاملاً محايداً فزيادة السكان لا تقود بالضرورة إلى
تغير اجتماعي وليس العكس أيضاً صحيحاً.

اتجاهات التغير الاجتماعي:

يمكن تحديد أهم هذه الاتجاهات فيما يلي:

أ- تغير تراجعي:

بمعنى أن المجتمعات تمر بمرحلتين، مرحلة ديمية يقطع فيها المجتمع شوطاً
تقنياً كبيراً متمتعاً بالرفاهية وانتعاش الاقتصاد الفردي والقومي، ومرحلة أخرى
تعتمد على التراجع والكوص Deoay يتفكك فيها المجتمع ويحل ويؤيد ابن خلدون
وسبتمبر هذا الاتحاد، وبحيث يمكن الأخذ بهذا الرأي في حالات معينة مثل التزامات
الاقتصادية والسياسية والاضطرابات الداخلية وشعور المجتمع بعدم المبالاة وكثرة
الديون الخارجية على المجتمع وكثرة هجرة علمائه للخارج، ويتأخر الإنتاج الأدبي
والفني ويتصف المجتمع بالضعف والانحلال.

ب- تغير دائري:

ويرى دعاة هذا الرأي أن المجتمع يشبه الإنسان من حيث أنه يمر في مراحل
متنوعة، فهو يبدأ بالميلاد ويتجه إلى الطولية للشباب فالضج والاكتمال ثم يسير
نحو الشيخوخة وينتهي به الأمر إلى الموت، وهذا يعني في نظرهم أن المجتمع يبدأ
من لحظة معينة ثم يتجه دائرياً إلى أن يعود من حيث بدأ.

ومع أن هذا الرأي لا يمكن تعميمه على جميع المجتمعات، إلا أن له مثلاً واضحاً في الامبراطوريات والحضارات القديمة من فرعونية وبوذية ورومانية التي بعد ما بلغت شأناً كبيراً في التقدم والازدهار أصابها اللوهر وانتهت بها عوامل التآخر إلى التزول والاضمحلال.

ج- تغير متذبذب:

وهذا يعني أن يتذبذب المجتمع في تغيره من تقدم وارتقاء إلى تراجع ثم يعود إلى الارتفاع مرة أخرى وقد يتأخر ثانية بممر ضابط أو لظام وهو اتجاه أيضاً لا يمكن تعميمه غير أنه يواكب ظواهر اجتماعية وسياسية واقتصادية معينة، فقد بعم للكساد نتيجة للانحزام في حرب معينة ثم يعاود المجتمع نشاطه ويعود له حيويته.

د- تغير ذو نطاق محدود:

وهذا النوع لا يشمل إلا الحالات أو العوارض الاجتماعية، بمعنى أنه لا يشمل جوهر الظواهر أو صنائع الأشياء ولكنه يتعلق بأوضاع بعض المظاهر الاجتماعية فمثلاً قد يحدث تغير في علاقة اجتماعية كالثقافة، حين تزداد حثه يصبح صراعاً أو تقل فيصبح تعاوناً.

هـ - تغير تقدمي ارتقائي

ويربط أصحاب هذا الاتجاه بين التغير والتقدم، فهم يعتبرون أن كل تغير هو تغير تقدمي، وهم يعتقدون في هذا نظرية دارون للنشأ والارتقاء معتبرين أن المجتمعات بالضرورة لابد أن تتأ بسطة ثم لا تترح أن تقوى وتزدهر وويبدأ رويداً، وبالتالي فإن التعبير الارتقائي التقدمي إنما هو تغير ارتقائي مقصود ما بقى العلم والمعرفة، والمثل في هذا التقدم المستمر في ميدان العلوم والمعارف وأشكال البحث والمخترعات الحديثة وغيرها.

سرعة التغير:

يعبر الوضع من مجتمع لآخر ومن مرحلة زمنية إلى مرحلة زمنية أخرى، ويمكن تقسيم التعبير من حيث السرعة إلى أنماط ثلاث أساسية هي:

أ- تغير بطئ:

وهذا يحدث في المجتمعات البدائية ذات الثقافة المحدودة والمنعزلة اجتماعيا وجغرافيا وحضاريا عن المجتمعات الأخرى المتقدمة وتطلق أسماء عديدة على مثل هذه المجتمعات فمن قائل أنها المجتمعات غير المتحضرة Primitive communities للمجتمعات المتأخرة.

ويبدو أن التغير البطئ في هذه المجتمعات البدائية هو الذي دعا بعض العلماء إلى الاعتقاد بأنها مجتمعات جامدة، إلا أن هذا الرأي حال من الصحة إذا لا يمكن الجزم بأن هذه المجتمعات لا يعتربها أي تغير فكل ما في الأمر أن للتغير هنا يتم في ببطء شديد لا يشعر به المجتمع الخارجي.

ب- تغير طبيعي تدريجي:

وهو ما يعبر عنه بالتطور الاجتماعي، ومنه يحدث التغير بطريقة تدريجية عادية تلقائية، ويكون التعبير مستمرا في اتجاه معين، ويظهر ذلك في نمو الوحدة في المجتمع من أسرة فحشيرة فقبيلة، ويتوالى النمو إلى مجتمع القرية لمجتمع المدينة ومجتمع الدولة واتساع حجم الوحدة يصبح لها وضعها السياسي ونظمها السياسية والتعليمية والتشريعية والدينية، كما تنمو ظاهرة تقسيم العمل والتخصص واستقرار النظم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ويتسع أيضا نطاق العمران ويظهر نظام المبادلات وتنمو التجارة والصناعة وهكذا.

ج- تغير مفاجئ عنيف:

ويظهر هذا في الثورات التي تحدث في المجتمعات تغيرات جذرية وعميقة ونطبع بالنظم القائمة لترسي قواعد نظم جديدة مستحدثة تحل محلها، وتختلف الثورة عن التطور بأنها تحدث فجأة وبأقصى سرعة وعنيفة غير مكرثة بقانون أو عرف أو تقاليد وقد تمثل هذه الثورة تقدما ونهوضا للمجتمع إذا قام بها قادة مستبثرون بأحاسيس الناس ومشاعرهم أو قد تمثل انحلالا ونكوصا إذا كان قادتها من الانهازيين غير المثقفين.

عوامل التغير الاجتماعي

على الرغم من أن التغير ظاهرة طبيعية في كل المجتمعات إلا أنه قد يحدث في بعض الأحيان أو توجد بعض العقبات التي تقف في سبيل التغير الاجتماعي، مما يؤدي إلى الأقلال من سرعة هذا التغير، بل قد توقف من سيره فترة من الوقت قد تطول أو تقصر وأهم هذه المعوقات:

- العزلة التي يعيش فيها المجتمع، وقد تكون هذه العزلة نتيجة للظروف البيئية والموقع الجغرافي، كما قد تكون مظهراً من مظاهر الانعزال الاجتماعي الذي يفرضه المجتمع على نفسه، أو قد تكون عزلة قسرية تفرضها قوى استعمارية خارجة عن إرادة الشعب.
- عدم تكامل المجتمع وعدم تجانس تركيبه العنصري والطبقي، فقد يتكون المجتمع من مجاميع عنصرية أو من هينات وطبقات متعادية ومتصارعة لما بينها من تناقضات اجتماعية، ومن ثم ينقسم المجتمع بصدد التغير إلى ما يؤيده، وما يعارضه، وتكون النتيجة قيام حالة من التضارب الاجتماعي وعدم حدوث أي تغير.
- الخوف من التغير والرغبة في المحافظة على القديم، فالقوى الرجعية وأنصار السياسة السلبية والحيادية، كل هؤلاء يخشون التقدم ويأبون الأخذ بالتنظير خوفاً على امتيازاتهم وحقوقهم القديمة. ولذلك تواجه التغيرات الاجتماعية الحثيثة مقاومة عنيفة من جانب هؤلاء.
- ركود حركة الاختراع وإنعدام روح الابتكار، وترجع هذه الظاهرة إلى عوامل فرعية كثيرة مثل عدم التشجيع وانخفاض المستوى العلمي والثقافي وانخفاض المستويات الاجتماعية بحيث لا توجد للحاجة الملحة الدافعة إلى الاختراع، بالإضافة إلى عدم تقدير الباحثين وعدم تقوية الدوافع الذاتية واحترام الحقوق التعاقبية وتقييم براءات الاختراع، وعدم توافر الإمكانيات المادية، مما يهضع الرغبة في الابتكار والتجديد وهذا يؤدي إلى جمود التطوير والأبقاء على ما هو كائن وعدم الانتقال إلى ما هو أفضل وأرقى.

قياس التغير الاجتماعي:

على الرغم من أن عملية قياس التغيرات الاجتماعية التي تصيب المجتمع على حائث كبير من التعقيد والصعوبة في آن واحد، إلا أنها ضرورية وحيوية للتصرف على تعبير المجتمعات وتعتبر عملية قياس التغير من أهم المشكلات التي تصادف الباحثين في العلوم الاجتماعية بعامة والمسبولوجين بصفة خاصة.

ولقد تطورت وسائل القياس للفتية لدراسة أثر التغيرات الاجتماعية بعد أن كانت قاصرة على مجرد الملاحظة والوصف والتفسير وأصبحت في نفس الوقت أكثر إتصالاً بدراسة موضوعات كثيرة لعل أبرزها التنمية الاجتماعية.

وبدون قياس معدل التغير في المجتمع لا نستطيع أن نتعرف على درجة نموه وتطوره المستمر. وإذا افترضنا مبدئياً أن هناك أبعاداً للتغير الاجتماعي، فهناك أيضاً اختلافات تظهر بين معدلات التغير في كل من هذه الأبعاد فمثلاً بعد "معدل التغير" في معايير المجتمع أظاً من معمله في للطرق الشعبية، وكليهما أظاً من معدل التغير الذي يحدث في الاعراف السائدة.

وكثيراً ما نجد تغيرات تتعلق بالأنظمة التي قد تبدو ثابتة، كالزواج مثلاً، تحدث في المجتمع ولكن بمقارنتها بغيرها التي تتغير بسرعة كالكنولوجيا مثلاً، نعرض غاية في البطء وبالتالي يكون قياسها غاية في الصعوبة.

ثم هل تؤثر سرعة التغير التي تحدث في أنساق المجتمع ونظمه على عملية قياس التغيرات التي تحدث في المجتمع؟ ونحتاج الإجابة على هذا السؤال لتعرف على نوعية تلك الأنساق والأنظمة التي تتغير بسرعة، فالنسق القراني في سرعة تغيره يختلف عن النسق الاقتصادي في تلك السرعة. بل وأكثر من ذلك، فأجزاء النسق الواحد وهي ما يعبر عنها بالأنظمة تختلف بين بعضها البعض في سرعة تغيرها، أي أننا لابد أن نحدد مبدئياً الأنساق التي تتغير ثم نحدد سرعة تغيرها عن طريق مقارنة مظاهرها المتغيرة خلال سلسلة زمنية معينة، مظاهر تغير غيرها في نفس الفترة إذا ما تحدثت سرعة التغير في الأنساق التي نعى دراستها وذلك بالصعب

بناءً على وضع نموذج تصوري يحاكي الواقع بقدر الامكان، فإننا نحاول أن نقيس تلك السرعة التي تتغير بها الانساق الاجتماعية بإحدى طريقتين أو بكليهما:

أولاً: طريقة القياس المباشر:

وتتلخص في أن يقوم المهتم بهذه العملية بتحديد مظاهر للتغير في الموضوع التمركز دراسته، ثم التعرف على تفصيلات تلك المظاهر من المجتمع الأعلى للدراسة، هذا من الناحية النظرية ثم يلي ذلك الدور إلى الميدان العملي بغية التعرف على الصورة الواقعية والفيزيائية للظاهرة. هذا في الوقت الذي يكون فيه لدينا نموذجاً مثلاً (تصورياً كان أو واقعياً) لنفس الظاهرة المدروسة ونحاول مقارنة ذلك للنموذج بالوضع الحالي للظاهرة كما لمعنا خلال فترة زمنية معينة وعن طريق هذه المقارنة نستطيع قياس التغير الحادث بالنسبة إلى هذه الظاهرة بطريقة مباشرة.

ثانياً: طريقة القياس غير المباشر:

وفيها لا يتوفر لدى القائم بعملية القياس، البيانات الكافية للتعرف على الظاهرة، موضوع البحث، وقياسها بطريقة مباشرة أو تكون تلك الظاهرة ذات طبيعة لا يمكن قياس آثارها بطريقة مستقلة، ولذلك يلجأ باحث الظاهرة إلى ربطها بظاهرة أخرى تكون أكثر التصاقاً بها، وتكون نتائج أحدها مرتبطة بالعوامل والمؤثرات التي تسببها الأخرى.

وعموماً نستطيع أن نقول أنه ليست هناك طريقة أفضل من غيرها في قياس التغيرات الاجتماعية، وإما طبيعة الدراسة هي التي تفرض على باحثها اختيار الطريقة المناسبة.

الكتاب الثامن

المشكلات الاجتماعية

تقديم:

تعتبر دراسة للمشكلات الاجتماعية من الاهتمامات الرئيسية لعلم الاجتماع في معظم المجتمعات المعاصرة وخاصة النامية منها، فالتبحث في الجريمة أو التسوُّتات الدينية أو الطلاق وإنهيار الأسرة أو الأمراض العقلية أو للمشاكل المتعلقة بالتربية كل هذه المشاكل إبتأرت بإهتمام علماء الاجتماع منذ وقت طويل، وتعتبر المشكلات الاجتماعية نتاج طبيعي للحياة الجمعية والتي تحكمها القوانين الوضعية، فالناس متفاوتون فيما بينهم في قناعاتهم وأخلاقهم وعاطفتهم وصبرهم وطموحاتهم وحاجاتهم إلى غير ذلك من تصرفاتهم الاجتماعية في المواقف التي يعيشونها ويمرون بها وهو ما يؤدي إلى ظهور للمشكلات الاجتماعية، مع ملاحظة أن المشكلات الاجتماعية نسبية، وأن لكل مجتمع مشكلاته الخاصة به والتي تميزه عن غيره من المجتمعات، فإذا كان الانتحار يعتبر من المشكلات الرئيسية التي تواجه أفراد المجتمعات الغربية، والأوربية حيث يقدم على عملية الانتحار أعداد كبيرة منهم كل عام، على العكس من المجتمعات الإسلامية نجد أن هذه الظاهرة لا تمثل مشكلة حيث تقل أعداد المنتحرين بها لدرجة أنها قد لا تحدث في بعض الدول الإسلامية وذلك لأن الشريعة الإسلامية تحرم القيام بهذا العمل وتعتبر المنتحر كافر وخارج عن رحمة الله سبحانه وتعالى.

ويعتقد كثير من علماء الاجتماع ومعهم علماء العلوم الاجتماعية أن كثيراً من المشاكل الاجتماعية تنشق وتظهر عن المعدلات المتغيرة أو المختلفة وغير المتوازنة للنمو الاجتماعي أو الثقافي حيث أن كل مجتمع له نظمه المتعددة وثقافته الخاصة به، وتختلف هذه النظم في كبر أو قليل من مجتمع لآخر، كما أن لكل مجتمع مصائر طبيعية يعتمد عليها ودرجة تقدم علي وتكنولوجي خاصة به، وإطار أيديولوجي يحدد علاقات الناس في الحياة الاجتماعية، ولهذا تختلف المجتمعات في طبيعة المشكلات الاجتماعية التي تتعرض لها، وفي نظرتها إليها، وفي طريقة حلها.

كما قد توجد بعض المشكلات في مجتمع ولا توجد في مجتمع آخر فالترقية العنصرية كانت موجودة في أمريكا وجنوب أفريقيا وكانت تمثل مشكلة كبيرة ولا توجد في مجتمعات أخرى، والتغير سنة الحياة، لذلك لا تنقضي هذه النظم على صورة واحدة، بل تتغير من فترة لأخرى ولكن بنسب غير متعائلة، كما لابد تقابل ثقافة المجتمع في مواجهة الاندفاعات والرغبات الجامعة لأفراده، ومن هنا يحدث إختلاف في النظم، وتبدأ بعض مظاهر الإحلال والتفكك في المجتمع في الظهور، وهو ما يعبر عنه عادة بالمشكلات الاجتماعية، وقد تناول دراسة هذه للمشاكل كثير من العلامسة ورجال الدين قبل ظهور علم الاجتماع، ولكن كانت دراستهم ينقصها الطريقة العلمية.

تعريف المشكلة الاجتماعية:-

من التقديم السابق عرف بعض علماء الاجتماع المشكلة الاجتماعية بأنها: كل صعوبة تواجه أنماط السلوك القويم، أو إبحرانات اجتماعية، أي الانحرافات التي تبرز في سلوك عند كثير من الناس بسبب ما يشأ من علاقات غير متكيفة بين الفرد والمجتمع، مما يدعو إلى العمل على تقويم تلك الانحرافات بطريقة علمية.

كما تعرف بأنها وضع اجتماعي مؤثر على عدد مميز من الناس في المجتمع، وتعتبر وضع غير مرغوب فيه ويمكن العمل على تغييره من خلال العمل الجمعي العام. وبدء على ذلك فإن تعريف المشكلة الاجتماعية يشمل على العناصر التالية:

- ١- حالة يتأثر بها عند معين من الأفراد لدرجة ينجم عنها ملاحظة الطائفة ويكثر الحديث عنها والتحذير منها (الوضوح الاجتماعي النسبي للمشكلة).
- ٢- أوضاع غير مرغوب فيها.
- ٣- الشعور بضرورة عمل إجراء إزاء هذه المشكلة.
- ٤- هذا الإجراء لابد أن يشارك الجميع فيه (العمل الجمعي).

وبهذه العناصر الأربعة نستطيع تحديد المشاكل الاجتماعية في أي مجتمع مثل الأحاد بالذات اللصقة وخطف النساء، وإعتصابهن والبصالة والرشوة وإيمان المخدرات

و انحراف الأحداث و غيرها من المشاكل الاجتماعية التي تهدد كيان المجتمع الذي
تصير له

خصائص المشكلات الاجتماعية:

يمكن حصر خصائص المشكلات الاجتماعية فيما يلي:-

١- تداخلها وتداخلها ترابطاً عضوياً: وهذه الخاصية نابعة من تكامل وتداخل
عناصر البناء الاجتماعي مع بعضها البعض، وبالتالي فإن حدوث أي اضطراب
أو انحراف في جزء أو نظام من أنظمة المجتمع يؤدي إلى انحرافات
واضطرابات في الأجزاء الأخرى منه، فالإضطراب في النظام الاقتصادي يتردد
صداه في النظام الأسري والحكومي وغيره.

٢- تعدد أسباب المشكلة: فلا يمكن أن تعزى المشكلة إلى سبب واحد مهما كان قوياً
بل إن الترابط والتكامل بين عناصر الجهاز الاجتماعي يؤدي إلى تعدد لأسباب
المشكلات الاجتماعية، ولهذا يجب أن يكون التشخيص والتحليل لهذه المشكلات
قائم على أساس من هذا المنطلق حتى يمكن الوصول إلى جذور المشكلة والتي
قد تصل إلى أكثر من سبب في أكثر من نظام اجتماعي مثال ذلك مشكلة
البلطجة التي ظهرت في السنوات الأخيرة في المجتمع المصري هذه المشكلة لها
أسباب عديدة منها ما يتعلق بالنظام الاجتماعي ككل من حيث انتشار البطالة
وخاصة بين الشباب، ثم زيادة الفوارق الاجتماعية بين أفراد المجتمع، وانشغال
جهاز الأمن إلى ما يسمى بالأمن السياسي وانتشار أفلام العنف والجريمة إلى
غير ذلك من الأسباب المرتبطة بالعديد من النظم الاجتماعية، ولعل كل هذه
الأسباب كان دافعاً قوياً لقيام ثورة ٢٥ يناير المجيدة، وإن كانت الأوضاع
السياسية والاقتصادية والأمنية غير مستقرة فهذا أمر طبيعي ومرتبطة بالثورات
حيث لا تنهأ الأمور بعد قيام الثورة بل تحدث العديد من الاضطرابات وهو ما
يتطلب البقطة وسرعة التعامل معها بحكمة.

٣- المشكلات الاجتماعية بسبية وليست مطلقة بإطار الزمان والمكان، والتحديد
الدقيق لأي مشكلة لابد أن يشتمل على الزمان أي الوقت الذي حدثت فيه المشكلة

وتمثل مكان حدوثها، وذلك أن ما يمثل مشكلة اجتماعية في زمان معين قد لا يمثل مشكلة في زمان آخر وكذلك ما يعتبر مشكلة في مجتمع ما لا يعتبر مشكلة في مجتمع آخر، كما أن المشكلات تتأثر بحالة الأفراد، والمشكلة قد يبرزها عامل الدين أو السن أو الجنس أو اللون.

أسباب المشكلات الاجتماعية:-

نظراً لاختلاف وجهات نظر علماء الاجتماع للمشكلات الاجتماعية فإن

تفسيرهم لها مختلف، ويمكن إجمال ما نكروه من أسباب في الآتي:

- ١- للتفاوت في سرعة التغير الاجتماعي والثقافي والاقتصادي في المجتمع مما يؤدي إلى اختلال في التوازن بين نظم المجتمع المختلفة.
- ٢- ضعف أو اصر الصلات الأولية وما ينتج عنها من الضعف الذي يؤثر على الضغط الاجتماعي في الأسرة والمدرسة والمجتمع إجمالاً كما هو حدث في المجتمع المصري الآن.
- ٣- الاعتماد على وسائل الرقابة والضغط الاجتماعي للرسمي من شرطة وقوانين مع قصور هذه الأجهزة عن توفير السلوك السوي في المجتمع.
- ٤- التضارب بين القيم والمثل من ناحية وبين المعايير الاجتماعية من عادات وتقاليد من ناحية أخرى مثل التضارب بين القواعد والأخلاق التي فرضها علينا ديننا الحنيف وبين القيم والعادات التي تأتينا من مجتمعات غير إسلامية.
- ٥- التفكك والانحلال الاجتماعي وما يصاحبه من محاولات مرتجلة لإعادة تنظيم المجتمع مثل ما يحدث من مشكلات اجتماعية خاصة بعملية هجرة الريفيين إلى الحضر وما يخالها من مشكلة عدم التوافق والتكيف مع المجتمع الجديد، أو علماً بحدث للمجتمعات القروية عند تحضرها وتحولها إلى مجتمعات حضرية والبطالة، والظلم، والقر، والتشرد، والبطالة والإجرام.

تصنيف المشكلات الاجتماعية:-

يمكن تصنيف مشكلات أي مجتمع إلى أربعة أنواع هي:

أولاً مشكلات خدمية:

وهي المشكلات التي تنتج من عدم قدرة للخدمات الموجودة على الوفاء بحاجات كل الأفراد في المجتمع، مثال ذلك عدم قدرة المدارس في الريف مثلاً على استيعاب التلاميذ من الأولاد والبنات في من التعليم، وعدم توفر للوحدات الصحية في الريف، وإن وجدت فلا يتوفر بها الخدمات الصحية من أطباء وممرضين ولتوية وهكذا في كافة الخدمات الأساسية من كهرباء ومياه شرب وطرق ومواصلات ومؤسسات اقتصادية وثقافية وترويحية فالنقص في مثل هذه الخدمات يعتبر مشكلة تواجه أفراد المجتمع، ولعل عدم توفر هذه الخدمات أو ضعف قيامها بأدوارها خلق حالة من العصب عند أفراد المجتمع ودفعهم للقيام بثورة ٢٥ يناير

ثانياً: مشكلات تنظيمية:

أحياناً كثيرة تتوفر للخدمات في المجتمع ولكن عدم التنظيم والتسيق بين هذه الخدمات يجعلها غير قادرة على اشباع حاجات واحتياجات أفراد المجتمع، ولهذا يكون من الضروري قيام نوع من التنسيق والتكامل والتخطيط بين الأجهزة الخدمية العاملة في المجتمع حتى يمكن الاستفادة من امكاناتها وطاقاتها فلا يحدث تداخل أو تكرار لأداء نفس الخدمة في أكثر من مؤسسة فذلك يمثل إهدار لموارد المجتمع، ولكن هذا الأمر كان متعمداً من أجل فتح أبواب للمرقة والنهب، ولهذا لم يشعر أفراد المجتمع بإنجازات حلقبة على الرغم من كثرة الأرقام التي كانت تذكر.

ثالثاً: مشكلات مرضية:

وهي المشكلات التي تمثل عنصر هدم وتقويض للمجتمع خاصة إذا تداخلت وزادت درجتها ومن أمثلتها الأجرام، البطالة، التمول، شرد الأحداث، إدمان المخدرات، التطرف والإرهاب وانتواكل و إسرلف في المناسبات نتيجة النهم الحاصل للدين وغيرها، فوجود مثل هذه المشكلات يعتبر إهدار لموارد المجتمع

ومما لا شك فيه الاستفادة من طاقات أفراد المجتمع واستخدامها في الإنتاج والبناء،
فإن وجود مثل هذه المشكلات يعوق تقدم المجتمع.
رابعاً: مشكلات علاقته:

ومن أمثلتها سوء العلاقات بين الجماعات المختلفة في المجتمع، وعدم اعتراف
المواطنين بمشكلاتهم والتي قد تنتج من أوضاع اقتصادية غير مرغوبة مثل التوزيع
غير العادل للملكيات الزراعية مما يخلق حزازات بين الطبقات المختلفة نتيجة
التفارق الطبقي العادة، ونتيجة لذلك انتشر الفساد والرشوة والمحسوبية خاصة في
الدواوين الحكومية، أو قد تنتج المشكلات العلاقاتية عن أوضاع اجتماعية غير
مرغوبة كالعصبية والقبلية القائمة على أساس التعصب الأعمى دون تحكيم للعقل أو
المنطق في المواقف التي يوجد فيها الفرد.

بعض المشكلات الاجتماعية القائمة في المجتمع المصري

كما عرفنا فإن المشكلات الاجتماعية تختلف باختلاف الزمان والمكان ودرجة
التغير الاجتماعي، ولذلك يختلف كل مجتمع عن الآخر في نظراته للمشكلات
الاجتماعية وطريقة حلها، كما تختلف المشكلات في نفس المجتمع باختلاف الزمن
الذي نعيشه، ولذلك سوف نستعرض بعض المشكلات الاجتماعية الموجودة في
المجتمع المصري حالياً.

١- مشكلات الأسرة:

شهد العصر الحالي العديد من التغيرات التي لحقت بالمجتمع بصفة عامة
والأسرة بصفة خاصة الأمر الذي أدى إلى حدوث العديد من التغيرات والانحرافات
داخل الأسرة ولعل من أهم المشكلات التي لحقت بالأسرة ما يأتي:

أ- التفكك الأسري:

يشير التفكك الأسري إلى أي وهن أو سوء تكيف أو انحلال بصيب الروابط
الأسرية، ولا يقتصر وهن هذه للعنقوت والروابط على ما قد يصيب العنقة بين
الرجل والمرأة بل قد يشمل كذلك ضعف العلاقات بين الوالدين والأبناء سواء الذكور
أو الإناث، ولاشك أن الحنقات التي تحدث بين الزوجين تكون أكثر الأسباب التي

تؤدي إلى انهيار وتفكك الأسرة بل وتدمرها وتشرذم الأبناء نون أي سبب ولعل من
أسباب تدهور العلاقات بين الزوجين عدم التكافل بين الزوجين في الجوانب الاجتماعية
والعائلية والاقتصادية.

ويتفق علماء الاجتماع على أن التفكك الأسري يؤدي إلى التفكك الاجتماعي
إيضاحاً من النظرة إلى المجتمع على أنه بناء يتكون من مجموعة من الأسر والأسرة
هي اللبنة الأولى لقيام المجتمع، وبالتالي فإن تفكك الأسرة يتردد صدى وينعكس في
تصدع وانهيار المجتمع ككل، ويمكن عرض عدداً من مظاهر التفكك الأسري فيما
يلي:

١- الاختلال الذي يحدث في الأدوار الأسرية، فكل خلق لما يسهل له، أي أن لكل
أدوار محددة، وللزوجة أدوار محددة، وأن التداخل والاختلال في الأدوار
الأسرية يؤدي إلى حدوث التوتر والتفكك الأسري، وقد عملت الهجرة الخارجية
لكثير من الأبناء بمفردهم إلى حدوث اختلال في الأدوار الأسرية وما تترتب عليه
من مشكلات اجتماعية كثيرة.

٢- الاستقلال الاقتصادي للمرأة قد يؤدي إلى حدوث التفكك الأسري لأن ذلك يجعلها
تتمرد على الرجل وتخرج عن طوعه وبالتالي يحدث التصدع والانهيار خاصة
إذا كان الرجل من النوع الربي الذي لا يقبل أن تتعالى عليه الزوجة بمالها
الخاص.

٣- عدم احباب الأطفال قد يؤدي إلى حدوث تفكك للأسرة، لأن الأسرة العربية عامة
والريفية خاصة تفضل إنجاب الأطفال، حتى أن للمرأة الولود يردد وترتفع
مكانتها في المجتمع وبالتالي فإن عدم الإنجاب يكون من العوامل الأساسية
لحدوث الانفصال.

٤- يتوقف قدر كبير من احتمالات تفكك الأسرة على مدى التسامح بين الزوجين
وذلك لأن دخول الزوجين في علاقة للزواج وتكوين أسرة ووجود أطفال يجعل
الزوجان يفكرن جيداً قبل الشروع في الانفصال والتفكك حفاظاً على الأسرة
والأبناء.

٥- بهذا التذكك الأسري إذا تولف التفاعل بين الزوجين وخاصة في مسائل قسسى تقصى للتنازل المتبادل (التسامح) فترحل بتحمل مسئوليته تومر أحدهما الأسرة من الناحية الاقتصادية في مقبل لى تعترف الزوجة بملطة لرحل فى بعض المسائل، والحلاف حول هذه الأمور قد يؤدي إلى تهجير الأسرة.

٦- ما قد ينظر إليه البعض على أنه تقدم وخاصة في مجال إعطاء النساء حقوق متساوية مع الرجال قد يؤدي إلى التذكك الأسري والاحتشاعى فى بعض المجتمعات خصوصاً إذا ظل البناء الاجتماعى قائماً على نوع من التنظيم لا يتناسب مع تغير أنوار النساء فى المجتمع.

٧- مشاركة المرأة في سيزاية الأسرة لو تساويها فى التعليم والعمل مع لرحل قد يؤدي إلى أن تنظر إلى زوجها نظرة زمالة أو رفيق عمل لا نظرة سيد ومهيمن ولكن المبالغة فى هذه النظرة قد يشعر للرجل بالتهانة فيهرب من الأسرة مصاً بصيها بالتصديق.

ب- سوء إستخدام الطلاق:

تزداد نسب الطلاق فى هذه الأيام عن أى وقت مضى مما يترتب عليه نتائج وخيمة منها إنحراف الأنساء أو تكوين عقد نفسية عندهم طوال حياتهم وإثارة الأحقاد والضمان بين العائلات. وإذا نظرنا إلى التعاليم الإسلامية نجد أن الإسلام يحيط عقد الزواج بهالة من القنسية والتوصيات للطرفين معاً ولذلك وصفت القرآن الكريم بالميثاق العليط (كيف تأخذونه وقد أفنى بعنكم إلى بعض وأخذن منكم ميثاقاً غليطاً) (سورة النساء- الآية ٢١)

ورغم ذلك فكثير من الرجال يسيئون استخدام حق الطلاق فيطلقون نساءهم لأتفه الأسباب متناسين أن الطلاق أبعض الحلال إلى الله وقول الرسول صلى الله عليه وسلم تروحووا ولا تطلقوا فإن الطلاق يهز له عرش الرحمن. متناسين النتائج السيئة للطلاق والتوصيات التي ذكرها الكتاب الكريم والسنة للزوح مرة وللزوجة مرة أخرى وللزوجين معا مرة ثالثة كما يتضح فى هذه الآيات فى سورة النساء والأحاديث المختلفة.

(وعاشروهم بالمعروف فإن كرهتموهن فمضى أن تكرهوا شيئاً وبمحصل أنه فيه خبراً كثيراً) (الآية ١٩)، وتوصية الرسول تكريم للرجال أيضاً في قوله لا يترك من مؤمنة إن كره منها خلفاً رضى منها أحداً أي لا ينبغي للرجل أن يكره زوجته تعلق واحد لا يعينه فيها، بل من الإنصاف أن ينظر للصفات الأخرى وتحسنه فيها. ثم سمحت الشريعة للرجل بعد ذلك أن لم يستطع التسامح عن أخطاء زوجته تأديبه (والثاني تخافون نشوؤهن فعظوهن واحجروهن في المضامع فإن أضعنكم فلا تدعوهن عليهن سبلاً) (الآية ٣٤).

هذا بالإضافة إلى النتائج المالية والاجتماعية التي أقرتها الشريعة على الرجل في حالة الطلاق، حتى تحمل الزوج على ضبط النفس وتذكر الأمر ثم تتوجه للروحة وأهلها بالصيحة إذا كان الخلاف مصدره الزوج بأن يطالبوا بالمزوج بالعودة وبالعشرة الطيبة ومعرفة أسباب هذا الخلاف (فإن امرأة خافت من عليها نشوزاً أو إعراضاً فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحاً والصلح خير) (الآية ١٢٨). وإذا لم يستطع الزوجان إنهاء الخلاف أمرهما بعرض الخلاف على حكم من أهله وحكم من أهلها لإزالته (وإن حلفتم شقاق بينهما فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها إن يريداً إصلاحاً يوفق الله بينهما إن الله كان عليماً خبيراً) (الآية ٣٥). وإن لم تفلح كل الوسائل السابقة فمعنى ذلك أن الحياة الزوجية فقدت روحها والأصل لصالحهما والمصالح للعام التفريق ولهذا سمحت الشريعة بالطلاق واحتاطت الشريعة حتى في هذه الحالة بأن أعطيت أكثر من فرصة للزوج لمراجع زوجته. كل ذلك يركز على قسسية للحياة الزوجية وحفاظاً على بناء الأسرة حتى لا تلهتهم وبشرد الأطفال.

٢- المشكلة السكانية:

يسجل التاريخ لما نرى أنه أول من وجه الأنظار إلى المشكلة السكانية والمتمثلة في الزيادة السكانية السريعة دون أن يقلقها زيادة في الموارد الطبيعية والغذاء حيث يذكر أن السكان يتزايدون وفقاً لمتوالية هندسية ٢، ٤، ٨، ١٦، ٣٢... أم الغذاء فيزيد وفق متوالية حسابية ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١

لفترة من الزمن سيزيد سكان الأرض بدرجة أكثر من قدرتها على إنتاج الغذاء وانكسار وما سيجم من ذلك من حدوث كارثة مفعلة، ومع أن نظرية مالتس قد قوبلت بنقد شديد وانصف بالتساوي إلا أنها وجهت الأنظار إلى خطورة هذا الوضع، والمشكلة السكانية في مصر عديدة الأبعاد، فليس الأمر قاصر على الزيادة في عدد السكان فقط بمعدلات أعلى من الوضع الطبيعي، ولكن الأمر يتصل كذلك بتوزيع السكان على مساحة الأرض جغرافياً، ثم صفات هؤلاء السكان من حيث نوعهم، تعليمهم، أعمارهم، المهن التي يعملون بها، وسيتم تناول هذه الأبعاد الثلاثة باختصار على النحو التالي.

١ - الانفجار السكاني في جمهورية مصر العربية

تعد المصادر التاريخية للتعدادات السكانية أن سكان مصر قد تضاعف عندهم لأول مرة خلال خمسين عاماً ١٨٧٩ إلى ١٩٤٢ حيث ارتفع عددهم من ٩.٢ مليون نسمة إلى ما يزيد على ١٨ مليون نسمة، وتضاعف مرة أخرى خلال ثلاثين عاماً من ١٩٤٢ إلى ١٩٧٦. وتشير النتائج النهائية للتعداد العام لسكان لعام ١٩٨٦ إلى أن سكان مصر بلغ حوالي ٤٨.٣ مليون نسمة، وبلغ في تعداد ١٩٩٦ حوالي ٦٢ مليون نسمة، ومع نهاية العقد الأول من القرن الواحد والعشرون وصل عدد السكان إلى حوالي ٨٠ مليون نسمة.

ويرجع الارتفاع السريع في معدل النمو السكاني إلى التفاعل بين الخصوبة والوفيات حيث انخفضت معدلات الوفيات انخفاضاً كبيراً، بينما بقيت معدلات المواليد ثابتة مما أدى إلى ارتفاع توقع الفء على قيد الحياة عند الميلاد من ٣٩ سنة عام ١٩٥٢ إلى ما يزيد عن ٦٢ سنة في التسعينات ويرجع الانخفاض الكبير في معدل الوفيات إلى تحسن الرعاية الصحية، وارتفاع الوعي الصحي لدى أفراد المجتمع.

إلا أننا لو فحصنا الزيادة في المساحة الزراعية والمساحة للمحصولية والإنتاج الزراعي لوجدنا أنها لا تستطيع ملاحقة الزيادة السكانية، فقد وصل حبوب القمح من المساحة المزروعة والمساحة المحصولية حالياً إلى أقل من خمس ما كان عليه في أوائل القرن الماضي، كما أصبحت الملكيات الزراعية مشتتة وقديمة، حيث

لر ٦٩.٥% من ممتلك الأراضي الزراعية في مصر مزروعهم بل من حدان وهذا يشكل عضة في ريادة انتاجية هذه المزارع وتطورها، كما أن ذلك لا يتناسب مع قوة العمل الزراعية التي تصل إلى ٤٥% من قوة العمل للكلنة في مصر، مما أدى إلى انخفاض إنتاجية العمل، كل ذلك أدى إلى انخفاض الناتج للمواد الغذائية وأصبحت مصر مستوردة لجميع المواد الغذائية تقريباً ولم تعد قادرة على توفير الحد الأدنى لمستوى التغذية الضرورية.

٢- اختلال للتوزيع السكاني:

يرى كثير من العلماء أن المشكلة سكانية في مصر وإن كانت ترجع إلى الزيادة السريعة، فإن هناك عامل لا يقل أهمية ألا وهو توزيع السكان في مصر حيث يعتبر نمط فريد من نوعه حيث يتركز ما يزيد عن ٩٨% من إجمالي السكان في مصر في شريط ضيق حول النيل لا يزيد مساحته عن ٥% من جملة المساحة الكلية لمصر، أما ٢% من السكان فإنهم منتشرون في ٩٥% من مساحة مصر، ولا شك أن هذا التوزيع السكاني المختل يعكس الكثير من المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تستدعي سرعة للتدخل وإيجاد الحلول، وقد انتهت الحكومة إلى خطورة هذا الوضع ودأت بالفعل سياسات طموحة من أجل إعادة توزيع السكان وإعداد خريطة سكانية جديدة جديدة لمصر، حيث أقيمت العديد من المجتمعات الريفيه والصناعية والسكانية الجديدة في الصحراء المصرية ولعل آخرها المشروع العملاق وهما جنوب الوادي (نوشكى) والذي يهدف إلى إنشاء دلتا جديدة في قلب صحراء مصر تسهم في زيادة الإنتاج وخلق فرص عمل حقيقية لأبناء مصر، واستيعاب من ٢-٣ مليون نسمة لنحفيف الضغط عن الوادي الضيق في الدلتا وحول النيل، والمشروع القومي لتعمير سيناء، كما تم إنشاء أكثر من عشرين مدينة جديدة في الصحراء مثل العنتر من رمضان، و ٦ أكتوبر، و ١٥ مايو، والسادات الخ

إلا أن العمل في هذه المشروعات القومية تمثر وخرج عن مساره الطبيعي، ولعل قيام ثورة ٢٥ يناير تعيد النظر في هذه المشروعات خاصة تنمية سيناء لما تآخر به من موارد كثيرة، ووضعها الاستراتيجي كبؤية مصر الشرقية.

وقد أدى الاحتلال في التوزيع الجغرافي للسكان إلى زيادة موجه الهجرة الداخلية من الريف سواء للعاصمة أو لمراكز المحافظات والمراكز مما ترتب عليه بعض السلبيات للريف والحضر كإن يمكن تجنبها لو خطط لها تحطيطاً علمياً سليماً.

ثالثاً: خصائص السكان:

بالنظر إلى خصائص سكان المجتمع المصري نجد أنها خصائص فريدة أيضاً فكما أنه يتميز بزيادة سكانية عالية وسريعة، وتوزيع سكاني فريد ندر أن يوجد في مجتمعات أخرى نجده أيضاً يتميز بصفات سكانية خاصة، حيث تشير تعدادات ٢٠٠٦ إلى أن نسبة ٣٧.٥% من جملة سكان مصر يقعون في الفئة العمرية أقل من ١٥ سنة (خارج قوة العمل)، ومن ناحية الخصائص التعليمية تشير الإحصاءات إلى ارتفاع نسبة الأمية بين سكان المجتمع المصري عامة والمجتمع الريفي خاصة حيث بلغت في الريف حوالي ٤٠% وفقاً لإحصاءات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء وهي نسبة تحمل مؤشرات خطيرة وكانت نسبة من يقرأ ويكتب ١٤.٩٠%، ونسبة الحاصلين على الابتدائية ٦.١% و ١٤.٧% حاصلين على مؤهل متوسط وفوق متوسط، وكانت نسبة الحاصلين على مؤهلات جامعية ١.٤% كما وصل معدل البطالة إلى ١٧.٥% طبقاً لنتائج بحث للعالة بالعيلة للفترة ١٩٨٩-١٩٩٢، ومن المرجح أن تكون هذه النسبة قد ارتفعت نتيجة بمزاج الإصلاح الاقتصادي.

وبخصوص إمكانيات علاج هذه المشكلة فتتجسد في أسلوبين رئيسين هما:

- أ- التنمية الاقتصادية والاجتماعية: وهذا الأسلوب يأخذ بعين الاعتبار أن السكان يمكن أن يكونوا أحد ركائز التنمية وليس العكس ويمكن تحقيق ذلك عن طريق التوسع الأفقي والتوسع الرأسي وإقامة مناطق ومنشآت عمرانية متكاملة جديدة في الصحراء المصرية، وإعادة بناء الإنسان المصري واعتباره مورداً من

للموارد الاقتصادية وعاصراً من عناصر الإنتاج، وتلك بإعادة تدريبه وتجهيزه بتخصصات معينة من الكفاءة العلمية والانتاجية تكون مرحلة بالأنشطة الاقتصادية المطلوبة بدلاً من تراكم الخريجين الذين لا يجدون عملاً يتناسب مع التعليم والتدريب الذي تلقوه وأنفقت الدولة عليه ودعته، وبحسب أيضاً زيادة التصنيع وخاصة في الريف ولتوسع في تعليم المرأة وتشجيعها على العمل حيث وجد أن متوسط عدد المواليد للمرأة المتعلقة العاملة أقل من نصف مواليد المرأة غير العاملة وغير المتعلمة، وقد يكون تشجيع المساحات الزراعية المفتتة وبتوزيع الحاصلات والتكثيف والتحميل وتشجيع المواطنين على تنفي أنشطة إنتاجية والاعفاءات الضريبية للمشروعات وإعطاء الأرض بالمجان أو بأسعار منخفضة حلول مثلى في هذه الناحية.

ب- رسم سياسة سكانية تتفق مع إمكانية الدولة وقيم المجتمع: وذلك عن طريق رفع سن الزواج وتشجيع تنظيم الأسرة وتعريف الزوجات للطرق المؤدية لها وتيسير هذا لكل من يرغبها وتشجيع الجهود التطوعية لعمالة فيها ووضع برامج حادة وفعالة لمحو أمية السيدات ومد نشاط الأسر المنتجة إلى الريف حيث ترتبط درجة الاستجابة لمفاهيم تنظيم الأسرة بالتعليم والعمل إلى حد كبير.

٣- مشكلة الأمية:

تعتبر مشكلة الأمية من أخطر المشكلات التي تواجه الدول النامية صفة عامة والدول العربية بصفة خاصة، وترجع خطورتها في أن أي مشروع للتنمية في تلك المجتمعات يعتمد إلى حد كبير على رعي المواطنين وتجاوبهم وتعاونهم مع حكوماتهم لاجتاج تلك الخطط والمشاريع، وهذا لا يتأتى إلا إذا كانوا على قدر من الوعي والثقافة. وهذا ما جعل كثير من تلك الدول تولي رعية كبيرة لهذه المشكلات ويهتم بتعليم الكبار وتنقيهم حتى يستطيعوا دعم عملية التنمية في بلادهم، وتتفشى الأمية في الوطن العربي بسة تصل إلى ٧٠% لمن هم فوق سن العاشرة، وهي أكثر بين الإناث عن الذكور، وبين الريفيين عن الحضرين، وربما يرجع ذلك إلى عوامل

عبدة ربها أكثرها الاستعمار الذي عرقل التعليم ولم يقيم أي جامعة في أي بلد
وظفت لهامه.
آثار الأمية؛

للأمية آثار مبنية على المجتمع سواء من الناحية الاقتصادية والاجتماعية
والسياسية والصحية والأسرية، وغيرها، فمثلاً من الناحية الاقتصادية أي تنجم
اقتصادي أصبح يعتمد على المستوى التعليمي والعلمي للتقوي البشرية وأثبتت
البحوث أن العامل المتعلم سواء كان زراعياً أو يعمل بالصناعة ترتفع إنتاجيته كثيراً
عن العامل الأمي، ولذلك فليباين لم تتقدم من فراغ حيث أنها لم يقتصر تعريفها
للأمي على من لا يعرف القراءة والكتابة، بل عرفته بأنه الشخص الذي لا يتم بأسس
التعامل مع الحاسب الآلي، ومن الناحية الاجتماعية فالجهل يساعد على انتشار
الخرافات ورسوخ بعض العادات والتقاليد التي لا يسيغها دين أو عقل، كاحتقار
بعض أنواع العمل اليدوي أو معارضة تعليم الفتيات أو الاتحاض السلي بحس الطب
الحديث وغير ذلك من العادات التي تعرق مسيرة المجتمع نحو التقدم ومن الناحية
السياسية دلمواضل المتعلم يستطيع أن يمارس حقوقه بما فيه صالحه وصالح الوطن،
ولا تكون نتائج الانتخابات محصلة تحيزات لأسرته أو قبيلته، ومن الناحية الأسرية
فالأم المتعلمة بلا شك أكفا من الأم الجاهلة في تربية أولادها... هكذا نفس الشيء
يدكر بالنسبة لبقية نواحي الحياة الأخرى ولندرك منها خطورة الأمية على حياة
المجتمع ونقله.

٤ - المشكلة البيئية:

تعرف البيئة بأنها الإطار الذي يحيا فيه الإنسان مع غيره من الكائنات الحية
ويحصل منها على مقومات حياته من مأكّل وملبس ومسكن ويمارس فيها مختلف
علاقاته مع بني البشر، أي أن البيئة تشمل مجموعة من المكونات الحية وغير الحية
الدائمة التفاعل مع بعضها البعض.

ويعرف تلوث البيئة بأنه كل تغير بطرأ على أي مكونات البيئة والموارد الطبيعية مثل الماء أو الهواء أو التربة، مما يجعلها غير صالحة للاستخدامات المحددة لها.

ولقد أصبح تلوث البيئة في مقعدة المشكلات والموضوعات التي تحظى بالاهتمام وتثير المناقشات في مختلف الأوساط والدوائر نظراً لخطورته على الصحة والاقتصاد وعلاقته بكافة جوانب التنمية والبيئة، حتى أن بعض المهتمين بصحة البيئة يطلقون على هذا العصر والمعروف بعصر العلم والتكنولوجيا اسم عصر التلوث نظراً لانتشار ظاهرة التلوث وتعدد أثارها في كل مكان.

لقد صاحب الممارسات الجديدة التي ظهرت في النصف الثاني من هذا القرن إلى إفقار الحياة على ظهر الأرض واختلال الموازين الدقيقة للبيئة الطبيعية للكسرة الأرضية فزدت حركة التصحر نتيجة إهمال الزراعة في السهول، وتناقصت الغطاءات المغطاة بسبب قطع الغابات في الجبال وانقرضت الحشرات للدافعة للإنسان بسبب الاستخدام للغاشم للمبيدات، ولتمثلت الموارد المائية بالفضلات البشرية والصناعية ولخلل توازن الكائنات المائية الحية في أجراء كثيرة من البحار، ولعطت المصانع سمومها في الهواء مما أدى إلى زيادة نسبة السموم في الهواء وتحولها إلى أمطار حارقة أثرت في دورة الأمطار وأصبح للجفاف أهم المشكلات الناتجة عن ذلك، ولا تقتصر المشكلة على الاستنزاف الحائر للثروات الطبيعية البيئية بل تمتد لتشمل للمداع النفسي الذي يعيشه المجتمع المعاصر حيث يعاني الإنسان من الإحساس بالإنقطاع عن الطبيعة الأم، وخوفه من الأخطار التي تكمن في أحشائها والشعور بالاعتزاز الروحي في عالم فقد رغبته في الدفاع عن حقه في الوجود. كل ذلك أدى إلى ظهور علم جديد هو علم البيئة الاجتماعية Social Ecology وهو أحد أهم العلوم الحديثة التطور التي تبحث مختلف جوانب الحياة الاجتماعية في المستوطنات (التجمعات السكانية) البشرية الكبيرة (من القرية إلى البلدة إلى المدينة) والقوانين الحاكمة في نوع البيئة التي يصنعها الناس في هذه التجمعات، حيث تتجمع بشكل عفوي عالياً أو داسكاً متعددة أحياناً. عناصر من البيئة الطبيعية مع عناصر

أمرى من إنتاج البشر الثقافي أو للمتعلم تتفاعل عناصر موروثة (تتعاقل معها
 الحواس) مع عناصر أخرى غير مادية. ولكن تفاعل النوعين يؤثر بشكل مباشر أو
 بشكل غير مباشر في كل من الأوضاع الصحية (الفيزيائية) للنفس أو في أوضاعهم
 النفسية والنفسية وملكاتهم العقلية وسلوكياتهم، ورغم أن سلوكيات الناس بشكل عام،
 وبالمعنى العام لكلمة سلوكيات هي التي تنتج البيئة الاجتماعية، فإن هذه البيئة
 الاجتماعية القائمة فعلاً سبب أنشطة الناس وسلوكياتهم تطبع السلوكيات دنياها
 والأنشطة التي يمارسها المجتمع بطابعها.

ويجمع الدارسون الأكاديميون الآن على أن علم البيئة الاجتماعية ينظم
 أطرافاً من علوم البيولوجيا والاجتماع والنفس والاسكان والتخطيط والاقتصاد
 السياسي والتحليل والنقد الثقافي.

إذا كان هذا هو حال المشكلة البيئية على المستوى العالمي فإن الحال لا
 يختلف كثيراً في مصر بوصفها أحد دول العالم الثالث والتي تعاني من استنزاف
 وإهدار لمواردها وتزوايتها الطبيعية لعل من أبرز أشكال هذا الاستنزاف هو الاعتداء
 الوحشي والصارخ على الأرض الزراعية وإقامة مباني عليها حيث قدر مائتم
 استقطاعه من الأراضي الزراعية من أجل البناء حوالي نصف مليون فدان في عقد
 الثمانينات فقط وهو رقم خطير وينذر بعواقب وخيمة، وقد زادت هذه الهجمة
 الشرسة على الأرض الزراعية في أعقاب قيام الثورة ٢٥ يناير نظراً لغياب الأمن
 والقانون عن التصدي لهذا الأمر بالإضافة إلى تحريف الأرض الزراعية لصناعة
 المضوب والذي يعثر بخصوبة التربة، ناهيك عن الاستخدام غير الرشيد للمبيدات
 الحشرية والأسمدة الكيماوية والذي يضر ضرراً بالغاً بخصوبة الأرض الزراعية
 وبالصحة العامة حتى كثرت وتعددت الأمراض وبإعلال الصحة، كذلك الصيد
 العذر من البحيرات والصرف الزراعي فيها والذي يحمل مع مياهه سموم طويلة
 المفعول مما أضر بالثروة السمكية ويهددها بالإفراض، ولم يقتصر التدمير والإهدار
 عند هذا الحد بل أن نهر النيل سريان الحياة في مصر أصبح مفلأ لجميع أنواع
 المخلفات الأدمية والحيوانية والمنزلية ومخلفات المصانع وغيرها، فأصبح الأمر جل

خضبر وبحمل معه نذير خطر قادم إذا لم نتدارك الأمور، وتوضع لذلك الحلول الفورية والحذرة.

ولم يقتصر تهديد البيئة وتلوثها عند هذا الحد بل إن كثيراً من المصانع تنفث بصومها في سماء المدن المزججة بالسكان وخاصة القاهرة لزيادة نسبة التلوث للهواء وكثرت أمراض التنفس من حساسية وربو وغيرها، وخبر شامت على ذلك منطقة حلوان والتي تقع بمداخل كثيرة لمصانع الأسمنت والحديد والتي لم تلت على شيء إنما تلت على سوء التخطيط العمراني والصناعي فكيف تمثل هذه المصانع أن تنشأ بحوار الأحياء السكنية، أو أن يسمح للسكان أن ترحف على المناطق الصناعية لابد أن يكون هناك حد جغرافي يفصل بين هذه المصانع والمناطق السكنية.

ويدخل في نطاق المشكلة البيئية انتشار المساكن العشوائية في أطراف المدن والتي تكون تربة صالحة لانتشار الجرائم على كافة أنواعها صوره من إيمان المخدرات والتطرف والإرهاب والبطش، وعادة ما يقيم بهذه المناطق العشوائية الهاربين من الأحكام والمهاجرين من المناطق الريفية والذين لا عمل لهم، وقد اقتضت الدولة بعض من هذه المناطق العشوائية خاصة في القاهرة وتحول جاهدة إعادة تخطيطها ومن الخدمات الأساسية والصرفية لها.

وأخيراً فقد تنبّهت الدولة إلى محاطر تلوث البيئة واستنزاف ثرواتها ومواردها الطبيعية، فوضعت بعض التشريعات التي تجرم التعدي على البيئة وتلوثها، ولعل أحدث هذه التشريعات وأهمها هو صدور الأمر العسكري لرئيس الوزراء في ١١/٥/١٩٩٦ بوصفه نائب الحاكم العسكري والذي يقضي بالإزالة الفورية لأي تعديات بالمساح على الأراضي الزراعية ومصادرة جميع المعدات والآلات التي يتم ضبطها بالموقع، والحكم بالحبس والعرامة على المتعدي بمدة لا تقل عن سنتين ولا تزيد عن خمس سنوات، وبالفعل تم تنفيذ كثير من قرارات الإزالة والتعديات على الأراضي الزراعية، وذلك لمنع تحريف الأراضي الزراعية، ونقل الأثرية منها.

كما أنشأت الدولة جهاز لشئون البيئة يتبع مجلس الوزراء وترصد له الميزانيات الكبيرة الكافية لإعداد الدراسات وإمداده بالعلماء والمتخصصين في شئون

البيئة، وإقامة دورات تدريبية لهم، وإرسال البعثات للخارج للوقوف على أحدث نظم وأساليب صيانة البيئة وحمايتها، كما تم إنشاء معهد البيئة والذي يتبع جامعة عين شمس حيث يقوم المعهد بإعداد البحوث والدراسات البيئية والعمل على نشر الوعي البيئي في كافة وسائل الإعلام، وتنظيم الندوات والمؤتمرات التي تناقش مخاطر تلوث وإضرار الموارد البيئية، ووضع الحلول لهذه المشكلات والعمل تحت ما يسمى بالتنمية المتواصلة أو المستدامة والتي تعنى الاستفادة من ثروات البيئة مع الحفاظ عليها للأجيال القادمة.

٥- مشكلة إيمان المخدرات:

ظهور موضوع تعاطي المخدرات كمشكلة خطيرة واحتمل مكان الصدارة بين المشكلات الاجتماعية والصحية على الصعيد العالمي منذ منتصف الستينات، وتطور الاهتمام بها في عدد من المجتمعات العربية بدءاً من منتصف السبعينات واستمرت قوة الدفع والحصار لهذه المشكلة حتى وقتنا الحالي، وتتعدد المغارم الاجتماعية والاقتصادية التي تلحق بالفرد والأسرة والمجتمع من جراء الإدمان وتعاطي المخدرات ويمكن رصد عدد من هذه المغارم على النحو التالي:

١- الانفاق العادي في مقابل الخسائر البشرية: من هذا الانفاق ما تنفقه الدولة رسمياً لمكافحة الاتجار في المخدرات سواء بالداخل أو عبر الحدود، كذلك الانفاق على الخدمات الطبية والنفسية، والاجتماعية التي تقدم لعلاج المدمنين، هذا كله يدخل ضمن سود الاتفاق لظاهر، أما الانفاق المستتر على المخدرات فيتمثل في استثمار المليارات في تجارة غير مشروعة بل مدمرة للقوى البشرية، كذلك استخدام ماحبات كبيرة من الأراضي الزراعية في زراعة النباتات المخدرة.

٢- الخسائر البشرية التي يتكبدها المجتمع، جزء من المعاناة من مشكلة المخدرات حيث يكون للمدمن عقل صحياً لا يرحى منه أمل في العمل النافع بالإضافة إلى إغترابه بؤرة شر صحية داخل الأوساط الاجتماعية (الأسرة - الأصدقاء - زملاء العمل) ويعتبرونه مصدراً لتشجيع أنواع من الفساد والتعاطي للأخربين حتى ولم يقصدوا الصرور لهم

٣- ويأتى فى حساب الفسائر البشرية أيضاً جميع الأفراد العاملين فى حمل التهرب والانتاح والاتجار غير المشروع فى المخدرات إذ أن هؤلاء جميعاً كان من الممكن أن يحسبوا ضمن طاقة العمل السوى فى المجتمع ولكن يبتحرانهم بسبب الاشتغال فى مجال توفير المخدرات وعرضها بخصم من طاقة العمل المشروع فى المجتمع.

٤- وأخيراً يأتى فى حساب الخمائر البشرية مجموع للضحايا الأبرياء الذين أوقعتهم مصادفة الحياة فى مجال عمل أو نفوذ للمتعاطين والمدمنين، وفى مقنعة هؤلاء ضحايا حوادث الطرق، وركاب المركبات التى يتصادف أن يكون قائدها من المتعاطين ثم هناك ضحايا الارتباطات الاجتماعية التى لا مفر منها كارتباطات الزواج والأباء والأخوة، بدلاً من أن تكون الأسرة مظلة حب وإستقرار وأمن لأفرادها فإذا بها تصبح بهؤلاء الضحايا مصدر قلق فى حاضرهم وتهديد لمستقبلهم وإضطراب فى توجيه أمور معاشهم بصورة لم تكن قائمة فى الحبان من قبل لولا الظروف القهرية التى تعيشها أسرة المدمن.

٦- مشكلة البطالة:

تحتل دراسة البطالة باهتمام العلماء والباحثين والسياسين والمخططين فى المجتمع وذلك لما تنصب به هذه الظاهرة من خصائص سواء من حيث حجمها ونظورها وتداخلها المصطرد أو من حيث أسبابها والعوامل التى تؤدى إليها سواء كانت اقتصادية أو سياسية أو مكانية أو تكنولوجية أو إدارية أو تنظيمية وكذلك أثرها ومصاحباتها الحوهرية على النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والأمنية.

ويقصد بالبطالة أن يكون الفرد فى سن العمل وقادر عليه جسدياً وعقلياً وزايع فى أدائه ويبحث عنه ولا يجده مما يترتب عليه تعطله رغم احتياجه إلى الآخر لئلا يتقاضاه إذا ما توفرت له فرصة العمل.

ولقد زادت حدة مشكلة البطالة فى مصر منذ الثمانينات من هذا القرن ازدياداً مصطرداً شدة شعيرات عبدة إحتشنت وتجمعت وأسفر عنها حدوث مشكلة البطالة

لمن من أهمها الزيادة السكانية السريعة التي شهنتها البلاد، والتوسع في التعليم والتخريج واستغناء كثير من الدول العربية عن أعداد كبيرة من العمالة المهاجرة إليها، وتطبيق سياسة الإصلاح الاقتصادي والتي ارتبط بها تسريح أعداد كبيرة من العمالة تحت مسمى المعاش المبكر في ريعان صحتهم وشبابهم، ويمكن رصد ملامح مشكلة البطالة في مصر في النقاط التالية:

١- يأتي تفاقم مشكلة البطالة في مصر مواكباً مع الزيادة السكانية خلال النصف

ثاني من القرن العشرين

٢- صاحب زيادة حجم للقوة العاملة تصاعد في نسبة الفئة العمرية من (١٥ - ٢٥) سنة.

٣- ارتفاع نسبة البطالة في مصر بصفة عامة وفي الحضر عن الريف خاصة.

٤- استيعاب الحكومة لعدد كبير من العمالة في الوحدات الانتاجية أدى إلى ظهور البطالة المقنعة، ومع بداية الثمانينات من القرن الماضي أصبح الجهاز الحكومي غير قادر على تحمل أي قدر إضافي من العمالة فظهرت البطالة السافرة.

٥- زيادة نسبة المتعطلين من المتعلمين على نسبة المتعطلين من الأميين.

٦- اتجاه كثير من موحات الهجرة من مناطق إقامتها الأصلية إلى مناطق ذات معدلات أعلى للبطالة (القاهرة - الاسكندرية - مدن القناة) الأمر الذي أدى إلى زيادة معدلات البطالة بهذه المناطق.

٧- انخفاض متوسط نمو قوة العمل المستغلة سنوياً عن معدل النمو السكاني مما يؤدي إلى ضعف قدرة استيعاب العمالة واستثمارها وتوفير فرص العمل الكافية لها.

٨- لا توجد أي احصاءات رسمية عن حجم أو معدلات البطالة المقنعة في مصر أو عن توزيعها إقليمياً أو عن الأنشطة الاقتصادية المختلفة المرتبطة بها.

٩- يرجع ترايد عرض قوة العمل في مصر عن فرص العمل المتاحة إلى ارتفاع معدل النمو السكاني والتغير في الهيكل العمري للسكان.

١٠- يعمل التعليم على انتقال الأفراد الأكثر تعلماً من الريف إلى الحضر مما يؤدي إلى تحويل البطالة المعقّلة بالقرى إلى بطالة مدبرة في المدن.

١١- نتيجة لتحيز سوق العمل لصالح الذكور فقد ارتفعت نسبة البطالة بين الإناث عنها بين الذكور.

١٢- يرجع الانخفاض النسبي لمعدلات البطالة في الريف بالمقارنة بالحضر إلى التكوين العائلي والروابط الأسرية القوية في الريف والتي تختلف عن الحضر.

١٣- تؤدي زيادة نسبة البطالة إلى زيادة معدل الإعاقة وبالتالي انخفاض مستوى المعيشة داخل الأسرة.

١٤- تؤدي البطالة خاصة بين الشباب إلى فقد المجتمع إلى عنصر هام من عناصر العمل والإنتاج والذين تكلفت الدولة العديد في سبيل تعليمهم وتدريبهم.

١٥- تؤدي البطالة إلى زيادة عدم الانتماء ولولاء بين المتعطلين والمجتمع وذلك لشعورهم بأن المجتمع لم يوفر لهم فرصة العمل المناسبة.

١٦- تؤدي البطالة إلى قيام ظواهر للعنف والنلطة والإحسان بأن قطار العمر يعض بالشباب المتعطّل نون إثبات لذاتهم فيندفعون إلى التطرف والنلطة ولعل كل هذه الملامح المميزة لمشكلة البطالة في مصر جعلت الشباب يشعر بالاحساس وإعمال الدولة لهم لهذا كانت الثورة على النظام القائم

هذه كانت بعض الملامح التي تحدد حجم مشكلة البطالة في مصر، وقد تلبّست الحكومة إلى حلولة هذه الظاهرة واتخذت العديد من التدابير من أجل المواجهة الحاسمة لهذه المشكلة خاصة بين المتعلمين حيث أقيم المشروع القومي لتوزيع الأراضي المستصلحة على الخريجين وبالفعل تم توزيع مساحة ١٧٥٢٨٠ فدان على ٣٣٦٨٣ حريجا مقابل تقديم تنازل عن العمل الحكومي وكذلك قيام الصندوق الاجتماعي للتنمية وكثير من الوزارات والمؤسسات التنوية بتقديم القروض للشباب وذلك إقامة مشروعات إنتاجية صغيرة تتناسب مع امكانياتهم وقدراتهم، ويتم إشراف الصندوق الاجتماعي على هذه المشروعات للتأكد من جدية الشباب في إقامتها واستمرارها، ولعل الكثير من هذه المشروعات قد فشل ولم يحقق المستهدف منه،

لمر حصل على قروض لعمل مشروع صغير دخل السجن لعدم وجود سياسة علمية
لنشر فكرة المشروعات الصغيرة، ومن حصل على أراضي صحراوية ولم يتوالى
السيولة والدعم لزراعة الأرض ححرها وباعها وبمكس ذلك عدم الحدية في إقامة
هذه المشروعات لحل مشكلة البطالة.

بعض المقترحات لحل مشكلة البطالة:

نتيجة لتشعب مشكلة البطالة سواء من حيث أسبابها المتعددة والآثار
الاقتصادية والاجتماعية والسياسية المترتبة عليها فإنه يمكن وضع عدد من
المقترحات لمواجهة هذه المشكلة على النحو التالي:

١- توجيه التعليم بما يتفق مع الاحتياجات الفعلية لسوق العمل من التخصصات
المختلفة.

٢- زيادة الاهتمام بالتعليم الأساسي والاستيعاب المهني والتدريب التحويلي من
لتخصصات لتلبية إحتياجات سوق العمل.

٣- تشجيع فرص الاستثمار في مشروعات استصلاح الأراضي الحدية وتوزيعها
على شباب الخريجين.

٤- التوسع في مشروعات التصنيع الزراعي من أجل زيادة القيمة المضافة للمنتجات
الزراعية مع فتح أسواق خارجية لهذه المنتجات.

٥- التوسع في مشروعات الصناعات الصغيرة والحرفية ومشروعات الأسر المنتجة
حصص التي تعتمد على حاميات البيئة المحلية.

٦- تشجيع المستثمرين على إقامة محتمعات صناعية في المناطق المحرومة من
التنمية وتوحد بها أعداد كبيرة من الأيدي العاملة.

٧- العمل على استغلال الثروات الطبيعية التي تزخر بها صحراء مصر وخاصة
النفط والغاز الطبيعي والأسمدة واللحم والرحام والطفلة ... الخ حيث تقام
مشروعات صناعية ضخمة على هذه الثروات.

٨- العمل على تنمية مصائد الأسماك من الأسرراع السمكي والمياه الإقليمية على
أن تقام صناعات ممكية عداقة على هذه المصايد.

- ٩- ندعم دور الصندوق الاجتماعي للتنمية في التصدي لمشكلة البطالة والمساهمة في إقتصادها عن طريق تعبئة الموارد المالية والفنية المحلية والعالمية وتنفيذ مشروعات مفتحة لزيادة فرص العمل وخاصة مشروعات الصناعات الصغيرة.
- ١٠- العمل على إعادة توزيع مكان مصر من خلال التوسع في إقامة المشروعات الزراعية والصناعية والتعدينية والمدن والقرى الجديدة في الصحراء.
- ١١- دراسة سوق للعمل الخارجي والسعي نحو فتح أسواق جديدة للعمالة المصرية بها مع وضع الضوابط التي تحمي هذه العمالة وتحافظ على حقوقها.
- ١٢- توفير الإحصاءات والمعلومات في كافة المجالات عن العمالة وسوق العمل بما يساعد على وضع خطط سليمة لمواجهة مشكلة البطالة على المدى القصير والمتوسط والطويل.

٧- مشكلة الفقر:

تعتبر مشكلة الفقر أحد المشكلات الاجتماعية الهامة التي تعاني منها كثير من البلدان الدامية، وخاصة المناطق الريفية منها، والفقر ظاهرة معقدة ذات أبعاد متعددة اقتصادية واجتماعية وسياسية وتاريخية، ويختلف مفهوم الفقر باختلاف البلدان والتدات والأزمنة، إلا أنه من المتفق عليه أن الفقر يعنى حالة من الحرمان المادي التي تتجلى أهم مظاهرها في انخفاض استهلاك الغذاء كمأً ونوعاً، وتدهل الحالة الصحية والمستوى التعليمي والوضع السكني، والحرمان من تملك السلع المعمرة والأصول المادية الأخرى، وفقدان الاحتياطي أو الضمان لمواجهة الحالات الصعبة كالمصر والاعاقة والبطالة والكوارث والأزمات.

أسباب الفقر:

يعزى ظهور الفقر واستمراره إلى عوامل عديدة اقتصادية واجتماعية وثقافية وسياسية وسنية ولعل من أهم العوامل التي ساهمت في خلق الفقر والعمل على استمراره في بعض شول خلال السنوات الأخيرة السياسات الاقتصادية وخاصة تلك المتعلقة بالإصلاح الاقتصادي، لما بترك عليها من تقليص الإنفاق الحكومي، وتوجه أكبر نحو قطاعات السوق الحرة، وإجراءات أخرى أنت إلى حرمان ذوي الدحول

المحفصة مما كانوا يحصلون عليه من دعم وحماية، كذلك للزراعات الداخلية والتولوية حيث كانت من العوامل الرئيسية التي ساهمت في توليد الفقر في العديد من قنوات التنمية.

ويمكن تلخيص أهم أسباب الفقر في المجتمع المصري فيما يلي:

- ١- عدم توفر فرص للعمل المنتج وزيادة أعداد المتعطلين.
- ٢- تدنى مستوى الدخل لانخفاض الأجور.
- ٣- للزيادة المستمرة في الأسعار للسلع والخدمات لانخفاض المعروض منها وزيادة الطلب عليها.
- ٤- الزيادة السكانية غير المحسوبة وغير المتوازنة مع الموارد الطبيعية.
- ٥- انخفاض الأصول الانتاجية وخاصة من الأراضي الزراعية وذلك بالزحف عليها وتبويرها.
- ٦- عدم مراعاة عدالة التوزيع لمرئودات التنمية بين فئات المجتمع حيث يستأثر الأغنياء بالحزء الأكبر ولا يبقى للفقراء إلا الفتات من هذه المرئودات، ولهذا كان أحد مطالب ثورة ٢٥ يناير العدالة الاجتماعية بين أفراد المجتمع لتضييق الفجوة بين الأغنياء والفقراء.
- ٧- عدم قدرة المؤسسات الاجتماعية على القيام بدورها في مجال رعاية الفقراء وتقديم الدعم والعون للحرمان لهم.
- ٨- الإهمال البيئي حيث أن انخفاض مستوى الوعي لدى أفراد المجتمع مع زيادة سكانه وزيادة متطلباته يجعل الأفراد يستنزفون موارد البيئة دون مراعاة حق الأجيال القادمة.
- ٩- تهميش دور المرأة وعدم إدماجها في العملية الانتاجية وعدم الاعتراف بالدور الحيوي والهام الذي يمكن أن تقوم به في مجال رفع مستوى المعيشة لأسرتها.
- ١٠- ضعف ملكية الفقراء لعناصر الإنتاج وعدم امتلاكهم إلا لعملهم مع تدنى قدرتهم على أداء العمل نتيجة للظروف الصحية والتغذوية التي يعيشون فيها.

المحمسة مما كانوا يحصلون عليه من دعم وحماية، كذلك التفاعلات الداخلية والدولية حيث كانت من العوامل الرئيسية التي ساهمت في توليد الفقر في العديد من الدول النامية.

ويمكن تلخيص أهم أسباب الفقر في المجتمع المصري فيما يلي:

١- عدم توفر فرص للعمل المنتج وزيادة أعداد المتعطلين.

٢- تدني مستوى الدخل لانخفاض الأجر.

٣- الزيادة المستمرة في الأسعار للسلع والخدمات لانخفاض المعروض منها وزيادة الطلب عليها.

٤- الزيادة السكانية غير المحسوبة وغير المتوازنة مع الموارد الطبيعية.

٥- انخفاض الأصول الانتاجية وخاصة من الأراضي الزراعية وذلك بالزحف عليها وتبويرها.

٦- عدم مراعاة عدالة للتوزيع لمرئودات التنمية بين فئات المجتمع حيث يستأثر الأغنياء بالحزء الأكبر ولا يبقى للفقراء إلا القليل من هذه المردودات، ولهذا كان أحد مطالب ثورة ٢٥ يناير العدالة الاجتماعية بين أفراد المجتمع لتضييق الفجوة بين الأغنياء والفقراء.

٧- عدم قدرة المؤسسات الاجتماعية على القيام بدورها في مجال رعاية الفقراء وتقديم الدعم والعون للخرم لهم.

٨- الإهمال البيئي حيث أن انخفاض مستوى الوعي لدى أفراد المجتمع مع زيادة سكانه وزيادة متطلباته يجعل الأفراد يستنزفون موارد البيئة دون مراعاة حق الأجيال القادمة.

٩- تهميش دور المرأة وعدم إدماجها في العملية الانتاجية وعدم الاعتراف بالدور الحيوي والهيم الذي يمكن أن تقوم به في مجال رفع مستوى المعيشة للأسر.

١٠- ضعف ملكية الفقراء لعناصر الإنتاج وعدم امتلاكهم إلا لعملهم مع تدني قدرتهم على أداء العمل نتيجة للظروف الصحية والتغذوية التي يعيشون فيها.

١١- برامج الإصلاح الاقتصادي وما نتج عنها من إلحاق الضرر بالفئات الفقيرة
لرفع الدعم عن كثير من السلع والخدمات والتي كانت موجهة لهذه الفئات بصفة
أساسية مع اللجوء النسبي في دخولهم.

خصائص الفقراء:

يتصف الفقراء بخصائص عديدة تميزهم عن غيرهم من الفئات الأخرى
بالمجتمع حتى أصبح لهم ثقافة خاصة بهم يطلق عليها ثقافة الفقر ومن أهم هذه
الخصائص: الارتفاع النسبي لعند الرأس لرهم، وارتفاع معدل الإعالة، وانتشار
ظاهرة تأييد الفقر (الإناث أكثر فقراً من الذكور)، وارتفاع نسبة الأمية بين البالغين،
وانخفاض معدل الالتحاق بالتعليم الابتدائي، وارتفاع نسبة تسرب الإناث عن التعليم،
وظهور أعراض سوء التغذية مثل الهزال وقصر القامة ونحافة الجسم والإعاقة،
وانخفاض مستوى الثقافة الصحية، وتدني حالة المسكن من حيث عدم وجود مياه نظيفة
أو دورات مياه، وارتفاع الكثافة السكانية، وارتفاع معدل البطالة، وانتشار عمالة
الأطفال.

الحلول العلمية لمشكلة الفقر:

حتى يمكن علاج مشكلة الفقر ومحاسرتها فإن الأمر يتطلب التحرك على
عدة محاور يمكن إجمالها فيما يلي:

- ١- العمل على تدعيم دور وإمكانيات المؤسسات الحكومية والأهلية العاملة في مجال
مكافحة الفقر وحماية البيئة.
- ٢- توجيه المزيد من العناية والاهتمام بالفئات الأكثر حرماناً وفقراً مثل المرأة
وكنار السن والأطفال.
- ٣- تحسين البنية الأساسية في الريف لضمان كفاءة أداء الخدمات الضرورية للفقراء
من تعليم وصحة ونقل وتسهيلات إئتمانية وغيرها.
- ٤- دعم برامج ومشروعات التنمية والياقة لزيادة إنتاجية صغار المزارعين مع
العمل على ضمان عدالة توزيع الموارد بين أفراد المجتمع.

- ٥- الاستفادة من التقنيات الحديثة في مجال الزراعة وتفعيل دور كل من أجهزة البحث والإرشاد.
- ٦- تتحمل الدولة مسئولية صيانة الموارد الأرضية وتحسين الأراضي للمتهورة من خلال خطط وبرامج محددة على إعتبار أن الأرض للزراعية ثروة قومية.
- ٧- التوسع في مد مظلة التأمينات الاجتماعية والتأمين الصحي خاصة للأسر الريفية الأشد فقراً.
- ٨- تطبيق سياسة سعرية مناسبة للمدخلات الزراعية وكذلك للمحاصيل حتى تكون حافزاً لصغار المزارعين لزيادة إنتاجيتهم.
- ٩- توفير قاعدة بيانات كافية ودقيقة عن أحوال العقراء وخصائصهم وتوزيعهم الجغرافي والعمرى والتنوعى.
- ١٠- إيجاد حلول أكثر واقعية لمعالجة الآثار السلبية والاقتصادية والاجتماعية الناتجة عن تطبيق سياسات الإصلاح الاقتصادى وخاصة فيما يتعلق بقانون العلاقة بين المالك والمستأجر.
- ١١- التوسع في مشروعات استصلاح واستزراع الأراضي الجديدة على أن يخصص مساحات منها توزع على المعتمدين والمضارين من تطبيق قانون العلاقة بين المالك والمستأجر.

تعمل علم الاجتماع مع المشكلات الاجتماعية

أهم ما يميز علم الاجتماع في دراسته للمشكلات الاجتماعية هو تسلمه بالمنهج العلمي والذي يقوم على أساس الموضوعية والحيادية والضبط والتحكم والتحريص في موضوع دراسته، ولتقريب منها دراسة المشكلات الاجتماعية فقد استطاع أن يحطو خطوات طيبة في دراسة كثير من المشكلات الاجتماعية، ويوجد عدد من الاعتبارات يجب أخذها في الحسبان عند دراسة المشكلات الاجتماعية بالأسلوب العلمي وهذه الاعتبارات هي:

١- أن النظم الاجتماعية مترابطة مترابطة ترابطاً عضوياً.

٢- المشكلات الاجتماعية مترابطة ترابطاً عضوياً كذلك.

٣- حل المشاكل يمكن أن يؤدي إلى تغير كلي لطابع الحياة الاجتماعية.

٤- الحل الوسط للمشكلات ليس حلاً مثالياً كما يذهب البعض بل لابد من البحث عن حلول جذرية.

٥- للمشاكل الاجتماعية تعكس التوجه القيمي للمجتمع، ولذلك تعتبر دراسة القيم مدخلاً أساسياً لفهم طابع المشكلة وامتدادها ومبلغ عمقها.

٦- يجب أن نميز بين المشاكل الاجتماعية ومشاكل علم الاجتماع، حيث أن مشاكل علم الاجتماع هي الصعوبات التي تواجه المعرفة السوسولوجية للمجتمع الإنساني، وهناك فرق بين المعرفة بالمجتمع الإنساني وانحرافات الجماهير في المجتمع الإنساني.

٧- تغير مقاييس الخطأ والصواب، والخير والشر في الزمان والمكان، ولهذا لا يجب أولاً التعميم عند دراسة مشكلات مجتمع ما على باقي المجتمعات كما أن قياس المشكلة في ذات المجتمع في فترة سابقة لا يصلح للوقت الحاضر لأنها تتغير بفعل عوامل التعبير التي تصيب المجتمع الإنساني ككل.

٨- دراسة المشكلة الاجتماعية لا يجب أن تتم بمعزل عن فهم الارتباط الوثيق بين القدوة والمجتمع، على اعتدال أن المجتمع ما هو إلا جسم له بناء، وكل جزء في

هذا المساء له وظيفة، ويحدث التكامل بين هذه الوظائف بالشكل الذي يعمل على استمرار المجتمع واتزانه.

٩- تؤدي الحياة الاجتماعية إلى حدوث انحرافات في مراكز وأدوار الناس نتيجة للتغيرات والاضطرابات التي تصيب البناء الاجتماعي، ولذلك يجب التظلم على هذه الأوضاع وتصحيح أخطاء البناء بما يتفق مع التغيرات الحادثة طالما أن فيها مصالح للمجتمع، ولذلك فمن المتوقع أن تظهر مراكز وأدوار اجتماعية جديدة بالمجتمع.

١٠- ليست هناك حتمية في أن تكون المشكلة الاجتماعية ذات صفة عمومية في كل أرجاء المجتمع لتكون أهلاً للدراسة، لأن اتساع نطاق المجتمع الحديث والذي يتضمن عدداً من المجتمعات المحلية الداخلة فيه يمكن أن تظهر مشكلة في مجتمع محلي من المجتمعات المكونة للمجتمع القومي، وبالتالي يجب دراسة هذه المشكلات في نطاق مجتمعي الذي ظهرت فيه خوفاً من أن تنتشر وتصيب المجتمع كله.

ويخلص 'جورج لندبرج' Georg Lundberg الاتجاه العلمي في دراسة المشاكل الاجتماعية بما يلي:

- ١- تحديد القواعد أو المعايير التي يقاس على أساسها السلوك الانحرافي.
 - ٢- تقدير الدرجة التي يمثل بها سكان المجتمع للقاعدة التي سوف تكون بمثابة المقياس.
 - ٣- دراسة السلوك الانحرافي في ضوء الموقف الذي حدث فيه، وكذلك تقدير درجة انحراف المنحرف إلى الحساسية بالنسبة لقواعد المجتمع.
 - ٤- البحث عما إذا كان المنحرف الذي يكسر قاعدة من قواعد السلوك في المجتمع منحرف بالإضافة إلى هذا النوع من السلوك فقط أم لا.
- وطبعي أنه في ضوء هذه الخطوات نستطيع أن نصنّف إلى وصف سليم لمشاكل المجتمع بالإضافة إلى ما فيها من فائدة تطبيقية حيث تكشف الستار عن

المشكلات التي يمكن أن تهدد كيان واستقرار المجتمع، وبالتالي يمكن تدارك المؤلف
حل تقدم هذه المشكلات.

الأسلوب الأمثل لحل المشكلات:

لا يوجد مجتمع يخلو من المشكلات وخاصة المشكلات الاجتماعية والتي هي
النتاج الطبيعي لتفاعل البشر مع بعضهم البعض في ظل ضعف القواعد الاجتماعية
المنظمة والمحددة لسلوكهم أو عدم وضوحها وتفهيم لها، ولذا يكون من الضروري
العمل على حل المشكلات التي تظهر في المجتمع أولاً بأول حتى لا تتفاقم وتصبح
مستعصية على الحل ويقدم "ريتشارد شالغ" و"كين كيلي" أسلوباً مثالياً لحل أي
مشكلة في مؤلفهما "حل المشكلات خطوة- خطوة" عبر ست خطوات لحل
المشكلات، وفيما يلي الفاء الضوء على كل خطوة من خطوات حل المشكلات قى
محاولة للإستفادة من هذا للنموذج في حل المشكلات الاجتماعية التي تواجه المجتمع
المصري بصفة عامة والريفي منه بصفة خاصة.

الخطوة الأولى: عرف المشكلة:

المشكلة المعرفة جيداً هي مشكلة نصف محلولة، وعلى هذا يكون التعريف
الدقيق والواضح للمشكلة هو أولى خطوات الحل الناجح لها، ويساعد في التعريف
بالمشكلة عرضها بموضوعية بعيداً عن التحيز الشخصي أو القيمي، وكذلك عدم إبراز
سبب استتاعي أو حل استتاعي عند عرض المشكلة حيث أن ذلك يضلل فريق
البحث عن حل المشكلة في الوصول إلى الأسباب الحقيقية للمشكلة أو حتى تحري
جميع الحلول الممكنة لهذه المشكلة.

ولا شك أن التعريف المحدد والواضح للمشكلة يعتبر أهم خطوة من خطوات
الحل الناجح للمشكلة، لأنها تمثل مرحلة الشخص والتعريف بالمشكلة شأنها شأن
الطبيب الذي يشخص المريض فإذا فشل في التشخيص الدقيق وتعرف خطأ
على مريض فلا قيمة ولا فائدة لأي علاج يوصفه للمريض بل إن هذا العلاج قد يقتل
المريض.

الخطوة الثانية: حلل الأسباب الكامنة؛

يمثل تحليل الأسباب الكامنة للمشكلة أحد المراحل الهامة في الطريق الصحيح لحلها. ولهذا يكون من الخطأ أن تتصور أنك تعرف ببساطة وسهولة السبب الحقيقي للمشكلة، بل لابد من بذل المزيد من الجهد والوقت في التعرف على كل الأسباب الحقيقية للمشكلة سواء كانت أسباب مباشرة أو غير مباشرة.

مثال ذلك أن مريضاً قد يذهب إلى طبيب فيوصف له علاجاً لا يأتي بأي نتيجة بل قد تسوء حالة المريض، ويذهب لطبيب آخر يطلب منه تحاليل وأشعة وعمل مزرعة وذلك من أجل التعرف الصحيح على نوع الميكروب الذي سبب علة المريض، وبالتعرف الصحيح على نوع الميكروب (سبب للمرض) يكون العلاج المناسب والذي يأتي بنتيجة إيجابية.

لا يختلف الأمر كثيراً عند التعرف على أسباب أي مشكلة اجتماعية، فإذا تحدثنا عن مشكلة إدمان المخدرات بين الشباب مثلاً، فلا تتسرع وترجع سبب انتشار هذه المشكلة مثلاً إلى انتشار البطالة بين الشباب، أو غياب الأب، بل إن الأمر يتطلب البحث عن كل مسببات هذه المشكلة وذلك من خلال القيام بدراسة علمية تأخذ في اعتبارها المسببات المختلفة واختبار صحتها إلى المسببات الحقيقية لهذه المشكلة. ويرى المؤلفان أن التعرف على مسببات المشكلة يمكن أن يتم من خلال ثلاثة خطوات هي:

أ- عرف الأسباب الكامنة للمشكلة.

ب- حدد الأسباب الأكثر احتمالاً.

ج- عرف جوهر الأسباب الحقيقية.

وفي ضوء ذلك فسوف نتبع الخطوات الفرعية خلال القيام بوضع قائمة بالأسباب العديدة الكامنة وراء المشكلة، ثم تضيق دائرة الخطوات الفرعية عندما نقوم بعملية انتقاء الأسباب الأكثر احتمالاً.

وللوصول بدرجة أكبر إلى الأسباب الأساسية والحقيقية للمشكلة يمكن ذلك من حيث طرح سؤا (لماذا؟) ٥ - ٦ مرات بحملنا نصل إلى الأسباب الحقيقية للمشكلة.

ونستطيق ذلك على مشكلة الزواج العرفي بين الشباب بالجامعة وبالمبحث عن سمات هذه المشكلة، فلو فرضنا أن أحد هذه الأسباب هو ضعف رقابة الأسرة وهو من الأسباب المحتملة. وعند السؤال لماذا ضعف رقابة الأسرة، قد تكون الإجابة بسبب غياب الأب، ونسأل لماذا؟ قد تكون الإجابة بسبب مجرة الأب للعمل بالخارج، وبطرح السؤال لماذا؟ فتكون الإجابة لانخفاض العائد من العمل بالداخل، وبطرح السؤال لماذا؟ فتكون الإجابة لضعف الأداء الاقتصادي، وهكذا نصل إلى أن أحد الأسباب الحقيقية وراء مشكلة الزواج العرفي هو ضعف الأداء الاقتصادي.

الخطوة الثالثة: عرف للحلول الممكنة:

بعد تحديد أسباب المشكلة بشكل دقيق يكون من الضروري البحث عن الحلول الممكنة لها، وتتطلب هذه المرحلة توليد الأفكار والبدائل الممكنة وغير الممكنة، تشمل مرحلة تحديد الحلول على شقين، الأول وضع قائمة بالحلول الممكنة، والثاني تحديد لفضل الحلول، ويتم في العملية الأولى للخاصة بوضع قائمة للحلول الممكنة الاهتمام بالكم حيث يتم فيها حصر وطرح قائمة عريضة من الحلول الممكنة، وهو ما يحسن فرصة اكتشاف حلول مبتكرة وغير عادية من بين الحلول المطروحة، حتى أنه يمكن التوليف بين الحلول المطروحة والمقترحة والخروج منها بحل جديد مبتكر، ولابد من إجهاد العقل في عملية وضع قائمة بالحلول الممكنة التفكير العميق (عصف الأفكار)، وقد يساعد في الكشف عن حلول ممكنة للمشكلة عقارتها بمشكلة شبيهة تم حلها من قبل.

وفي عملية تعيين الحلول الأفضل يتم اختصار القائمة الطويلة من الحلول والممكنة إلى أفضل أربعة حلول ممكنة أو خمسة.

الخطوة الرابعة: اختر الحل الأفضل:

في هذه الخطوة يجب على القائم بحل المشكلة إتخاذ قرار حل المشكلة من خلال تنفيذ الحل الأفضل للمشكلة بناء على عدد من المعايير لعل من أهمها مقدار شحاح المتوقع في حل المشكلة، ومدى قبول أفراد المجتمع لهذا الحل وتنفيذهم له،

والثلاث المأخوذة لهذا الحل، وتوافق هذا الحل مع القواعد والمعايير الاجتماعية للمجتمع.

الخطوة الخامسة: طور خطة العمل:

بنهاية الخطوة الرابعة تكون المشكلة قد حلت على الورق فقط، ثم يأتي في ذلك العمل الحقيقي لحل المشكلة في الواقع العملي، وذلك من خلال تطوير العمل الميداني لحل المشكلة، وبمساعدة في ذلك تحديد عدد من النقاط العامة هي عمل ستقوم به؟ ومن أين يبدأ؟ ومن سيقوم بالعمل؟ وكيف؟.

ويمكن تقسيم خطوة تطوير خطة العمل إلى خطوتين فرعيتين من أجل النجاح - تطوير خطة للعمل، هاتان الخطوتان هما:

أ- تقسيم الحل إلى مهام متتالية.

ب- تطوير خطة للتطوير.

وفي خطة العمل التي يتم وضعها لحل المشكلة يتم تحديد المهام التي -
القيام بها في كل مرحلة، والأفكر للمنفذين لهذه المهام، وتساريف البدء -
الانتهاء، وعدد الساعات اللازمة لتنفيذ كل مهمة، وكل خطوة، والتكلفة الم -
همة، وبذلك يمكن تحديد الاحتياجات الفعلية سواء البشرية أو الزمنية أو -
اللازمة لتطبيق الحلول المقترحة لحل المشكلة موضع البحث.

أما الخطوة الفرعية الثانية وهي تطوير خطة للتطوير ترتبط بحل -
الحلول من أجل توحى الحذر والحيلة لأية ظروف طارئة تحدث أثناء -
يجب على القائم بحل المشكلة أن يأخذ بعين الاعتبار الأحداث والأخطار -
نظراً لثناء تنفيذ خطة العمل وتطبيق الحلول لمعتارة، وأن يكون لديه -
المتعامل مع هذه الأحداث والأخطار بسرعة من خلال الترتيب والتوقع -
الأخطار، إضافة إلى اتخاذ عدد من الإجراءات لمنع حدوث أو قيام -
المشكلات أو الأحداث الطارئة.

الخطوة الخامسة: تنفيذ الحل/ الحلول وتقييم التقدم:

بعد الانتهاء من تطوير خطة العمل والاستقرار على الحلول التي سيتم تنفيذها لحل المشكلة، والبدء المطلوبة لتتقدم بها، ومن سيقوم بهذه المهمة، والزمس الذي ستعبره التكاليف المادية له، إضافة إلى وضع خطة لمواجهة الأحداث الطارئة والمعامل معها بشكل آمن يبدأ التمسك الفعلي لهذه الخطة وتقييم التقدم الذي تم إحرازه في حل المشكلة بما يحسن التمسك من تطبيق الحلول، ويمكن تقسيم هذه الخطوة إلى ثلاث خطوات فرعية هي على النحو التالي:

أ- جمع البيانات وفقاً لخطة العمل.

ب- تنفيذ خطط الطوارئ.

ج- تقييم النتائج.

في الخطوة الفرعية الأولى وهي جمع البيانات وفقاً لخطة العمل يتم إحراء مقابلات تتمك من تنفيذ فريق العمل للمهام المكلف بها، والأهداف قصيرة الأجل التي تم إنجازها كما هو محض، والوقوف بشكل يومي ومستمر على العوائق التي قد تعترض تنفيذ خطة العمل.

وفي الخطوة الفرعية الثانية يتم تنفيذ خطط الطوارئ لضمان استمرار الظروف والظروف المناسبة لتنفيذ خطة العمل بالشكل المطلوب طوق فترة التنفيذ، حيث أن هذه الظروف قد تؤثر وتتطلب على تنفيذ الحلول المقترحة، وبالتالي على النجاح المتوقع من خطة العمل.

أ- الخطوة الفرعية الثالثة وهي تقييم التقدم وذلك للتأكد من إنجاز المهام المطلوبة في الوقت المحدد والمتواصل المطلوبة، كما يتم في هذه الخطوة التأكد من استمرار خطة العمل في وضعها المناسب لضمان عدم تكرار قيام المشكلة مرة أخرى، حيث أن وجود خطة العمل يكون بمثابة الحارس لعدم قيام المشكلة من جديد، وإذا قامت يتم إعادة المحاولات ليست من جديد لتتعاامل مع المشكلة مرة أخرى.

Some Basic Concepts of Sociology Course

١- Sociology:

علم الاجتماع هو الدراسة العلمية للسكان والعلاقات القائمة بينهم.

٢- Social Phenomena:

الظواهر الاجتماعية هي نماذج من العمل والتفكير والإحساس التي تسود مجتمعًا من المجتمعات، ويحد الأفراد أنفسهم محيرين على انداعها في عملهم وتفكيرهم وإحساسهم.

٣- Research Methodology:

منهج البحث هي مجموعة الخطوات التي يتبعها الباحث، بشرط أن تكون هذه الخطوات معتمدة علميًا، ويلتزم الباحث فيها بتسلسل منطقي وعلمي منظم وواضح المعالم، لكي يتمكن من الوصول لنتيجة مُحكمة ومستندة على البرهان والمنطق وقواعد وضوابط البحث العلمي المتعارف عليها.

٤- Historical Method:

المنهج التاريخي يقصد به طريقة الوصول إلى المبدىء والقوانين العامة عن طريق البحث في أحداث التاريخ الماضية وتحليل الحقائق المتعلقة بالمشكلات الإنسانية والقوى الاجتماعية التي شكلت الحاضر.

٥- Social Survey Method:

منهج المسح الاجتماعي هو محاولة منظمة للحصول على معلومات من جمهور معين أو عينة منه، وذلك عن طريق استخدام استمارات البحث، أو المقابلات الشخصية.

١- Science:

العلم هو كل معرفة يتم التوصل إليها باستخدام المنهج العلمي للبحث.

• Objectivity:

الموصوفة بمعنى عدم التعبير، وعدم التأثير بأية ناحية نفسية بسيطة أو حساسة أو جنسية أو ضيقية أو خلاف ذلك، وألا لتأثر في دراستنا بعاطفتي الحب والكراهية

٨- Questionnaire:

الاستبيان هو وسيلة من وسائل جمع البيانات قوامها الاعتماد على مجموعة من الأسئلة التي تطرح على المبحوث أو المبحوثين للإجابة عنها سواء كان ذلك بالمقابلة الشخصية، أو بترسلها بالبريد أو بغيره من الوسائل.

٩- Interview:

المقابلة هي وسيلة من وسائل جمع البيانات يقصد بها التفاعل اللفظي الذي يتم بين شخصين في موقف مواجهة، حيث يحاول أحدهما وهو القائم بالمقابلة أن يستثير بعض المعلومات لدى المبحوث والتي تكون حول آرائه أو معتقداته.

١٠- Social Interaction:

التفاعل الاجتماعي هو عبارة عن استئارة متبادلة واستجابة، وهو السلوك الذي يأت به الفرد أو الجماعة ويستجيب له الطرف الثاني، والذي قد يكون فرد أو جماعة أخرى.

١١- Social Relationships:

العلاقات الاجتماعية هي تفاعل نمطي متكرر بين فردين أو أكثر، والعلاقات الاجتماعية هي الناتج الحقيقي للتفاعل الاجتماعي.

١٢- Role:

الدور هو السلوك المتوقع من شخص نتيجة شغله وضع معين.

١٣- Position:

المركز هو وضع اجتماعي للشخص في المجتمع بناءً عليه تحدد طبيعة وكمية مسؤولياته وواجباته وكذلك علاقاته مع الذين هم أعلى منه والذين هم أدنى منه في المجتمع.

١٤- **Social Structure:**

البنية الاجتماعية هي نظام من الأبنية المنفصلة والمتميزة، والتي يقوم عليها وضع نمطها وانفصالها عن علاقات متشابهة.

١٥- **Social System:**

النسق الاجتماعي عبارة عن أي تنظيم اجتماعي رسمي أو غير رسمي يشترك فيه أو يتبع له فردان أو أكثر يتفاعلون بعضهم مع بعض أكثر من تعاملهم مع التعبير أثناء تلبية للنسق لوظيفته وقيامه بتحقيق أهدافه.

١٦- **Sanctions:**

الجزاءات هي إمكانيات النسق في منح أو حرمان الرضا المتضمن عن الأفعال التي تتمشى أو لا تتمشى مع أهداف ومعايير النسق الاجتماعي.

١٧- **Facilities:**

الإمكانيات هي الوسائل التي تستعمل في تحقيق الأهداف.

١٨- **Social Processes:**

العمليات الاجتماعية هي نماذج التفاعل الاجتماعي المتكررة والقابلة للتجديد.

١٩- **Socialization Process:**

التنشئة الاجتماعية هي العملية التي من خلالها تنتقل الثقافة إلى الشخص ويصبح عن طريقها عضواً نامياً في المجتمع.

٢٠- **Social Control:**

الضبط الاجتماعي يطلق على تلك العمليات المخططة أو غير المخططة التي يمكن عن طريقها تعليم الأفراد وإقناعهم أو حتى إجبارهم على التوافق والانصياع لأنماط السلوك التي يعتبرها المجتمع صحيحة ومناسبة.

٢١- **Coercive Social Control:**

الضبط الاجتماعي القهري هو الذي ينشأ بناءً على فعالية القانون والحكومة والقرارات واللوائح التنظيمية.

٢٢- **Persuasive Social Control:**

الضبط الاجتماعي المقنع هو الذي ينشأ بناءً على التفاعلات الاجتماعية وتوسيل
الاجتماعية المختلفة التي تقع الفرد بالترام قيم المجتمع وقوانينه.

٢٣- **Negative Social Control:**

الضبط الاجتماعي السلبي هو الذي يعتمد على العقاب أو التنجيب بالعقاب.

٢٤- **Positive Social Control:**

الضبط الاجتماعي الإيجابي هو الذي يعتمد على دافعية الفرد الإيجابية نحو الامتثال
أو المسابرة.

٢٥- **Cooperation:**

التعاون هو أي شكل من أشكال للتفاعل الاجتماعي يتمثل في شخصين أو أكثر أو
جماعات تعمل معاً لإنجاز هدف مشترك أو أهداف مشتركة.

٢٦- **Symbiosis:**

التكافل هو أحد أنواع التعاون ويقصد به المعيشة التكافلية، ويظهر معناه واضحاً في
الحيوانات والنباتات التي تعتمد على بعضها في الحياة والمعيشة.

٢٧- **Formal Cooperation:**

التعاون الرسمي هو نوع من أنواع التعاون ويقصد به السلوك المتعمد المتعاقد عليه
حيث تصبح للحقوق والواجبات المتعاونين منصوص عليها.

٢٨- **Informal Cooperation:**

التعاون غير الرسمي هو نوع من أنواع التعاون ويوجد هذا النوع بين العائلات
والحيران والجماعات الأخرى التي يوجد بين أفرادها علاقات وثيقة، وهو سلوك
اختياري وغير تعاقدي.

٢٠- Social Opposition:

المعارضة الاجتماعية تعرف بأنها مجهود متعارض ومتبادل للحصول على نفس المصلحة النادرة أو الوصول لهدف لا يمكن الوصول إليه إلا بعند محدود من الأشخاص.

٢١- Social Competition:

المناقسة الاجتماعية هي نوع من التفاعل المتعارض الذي يتميز بأنه أكثر عنفاً كما أنه تفاعل غير شخصي وغالباً ما يكون سلوك غير مقصود.

٢٢- Social Conflict:

الصراع الاجتماعي هو نوع من التفاعل المتعارض الذي يتميز بأنه تفاعل شخصي وغالباً ما يكون سلوك مقصود.

٢٣- Social Rivalry:

النزاع الاجتماعي يقصد به تجاهل أحد الطرفين للقواعد المقبولة من السلوك، حيث يستخدم أحدهما أو كلاهما وسائل غير مسموح بها في تحقيق الهدف والذي يتمثل في تعويق أو تدمير أو إحباط الطرف الآخر.

٢٤- Social Accommodation:

التوافق الاجتماعي يطلق على عملية التراضي أو الصلح بين الأطراف المتنافسة أو المتصارعة سواء كانوا أفراد أو جماعات.

٢٥- Acculturation Process:

عملية المزج الثقافي أو للتنقيف هي العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات ذات الثقافات المختلفة إذا ما اتصلت ببعضها البعض فتتأثر كل ثقافة بالأخرى عن طريق الإعارة والاستعارة، ولكن دون أن تفقد أي منهما مقوماتها ومظهرها الأصلي، ونون أن تندمج إحداها في الأخرى اندماجاً كاملاً.

٣٥- Social Assimilation:

عملية التمثيل الاجتماعي هي العملية التي تعمل على تذويب الاختلافات التي توجد بين الأفراد أو بين الجماعات، كما تعمل على إبراز مظاهر الوحدة، وتوحيد الاتجاهات والعمليات العقلية التي من شأنها أن تحقق الأهداف المشتركة.

٣٦- Social Adaptation:

التكيف الاجتماعي هو عبارة عن التفاعل الذي يهدف إلى التوفيق بين الأفراد والجماعات بحيث يفهم كل طرف من الأطراف أفكار ومشاعر واتجاهات الطرف الآخر ليحدث بينهما تقارب يؤدي إلى تحقيق مصلحة مشتركة.

٣٧- Social class:

الطبقة الاجتماعية عبارة عن مجموعة من الناس تتصف بصفات ومميزات معينة ومشاركة فيما بينهم.

٣٨- Social mobility:

الحراك الاجتماعي هو عملية اجتماعية ينتقل من خلالها الفرد أو الجماعة من وضع اجتماعي معين إلى وضع آخر سواء كان رأسيًا أو أفقيًا.

٣٩- Horizontal Social mobility:

الحراك الاجتماعي الأفقي يشير إلى كل انتقال يتحقق على مستوى اجتماعي واحد.

٤٠- Vertical Social mobility:

الحراك الاجتماعي الرأسي يشير إلى انتقال الأفراد أو الجماعات من طبقة اجتماعية إلى طبقة اجتماعية أخرى.

٤١- Culture:

الثقافة هي ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة والمعتقدات والأخلاق والفنون والعادات والقوانين وغيرها من الأشياء التي يكتسبها الإنسان كفرد في المجتمع.

١٦- Cultural trait:

الصفة الثقافية هي أبسط عناصر الثقافة، وهي أصغر جزء يمكن أن تقسم الثقافة إليه بفرض تحليلها.

١٧- Cultural Pattern:

النمط الثقافي هو عدد من السمات الثقافية التي جمعت حول مصدر من مصادر الاهتمام الرئيسية.

١٨- Ethnocentrism:

التعصب الثقافي أو المركزية العرقية يقصد بها تطبيق معايير ثقافة المجموعة أو الشخص النشئ إليها على معايير الثقافات الأخرى.

١٩- Cultural Diffusion:

الانتشار الثقافي يشير إلى انتقال السمات الثقافية من مجتمع إلى مجتمع ومن ثقافة إلى ثقافة أخرى.

٢٠- Cultural Lag:

التخلف الثقافي أو الهوة الثقافية تشير إلى الموقف الذي يتغير فيه أحد عناصر أو مكونات الثقافة بشكل أسرع مما يتغير به غيرها من العناصر أو المكونات الأخرى.

٢١- Primary Groups:

الجماعات الأولية هي الجماعات التي تكون فيها العلاقات شخصية وأكثر دواماً، والعلاقات بين أعضائها وجهاً لوجه مثل الأسرة وجماعات اللعب والجيرة.

٢٢- Secondary Groups:

الجماعات الثانوية هي الجماعات التي يحدث فيها التفاعل من خلال أنشطة مشتركة، وعادة ما تكون اهتمامات خاصة مثل اتحاد عمال ونقابات.

٢٣- Social Change:

التحيز الاجتماعي يقصد به تلك التحولات التي تحدث في التنظيم الاجتماعي، أي التي تحدث في بناء المجتمع ووظائف هذا البناء المتجددة.

••• Social Problem:

المشكلة الاجتماعية هي وضع اجتماعي مؤثر على عدد مميز من الناس في المجتمع، وتعتبر وضع غير مرغوب فيه، ويمكن العمل على تغييره من خلال العمل الجمعي العام.